А. П. Юдина

идти или ходить?

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Л. П. ЮДИНА

Идти или *ходить?*

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Издательство
Московского университета
1985

Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
Московского университета

Рецензенты:

кандидат филологических наук *Верниковская Н. С.*,
старший преподаватель *Фролкина А. В.*

Юдина Л. П. *Идти* или *ходить*? (Глаголы движения в русском языке). — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. — 136 с.

В пособии представлены тренировочные и подготовительные упражнения и творческие задания, которые помогут учащимся понять особо трудные случаи употребления глаголов движения и использования их в разговорной речи.

Предназначено широкому кругу иностранных учащихся, работающих самостоятельно или под руководством преподавателя.

Лия Павловна Юдина

ИДТИ ИЛИ ХОДИТЬ?
(ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ)

Зав. редакцией *М. Д. Потапова* Редактор *Л. В. Кутукова* Обложка художника *В. К. Кузнецова.* Технический редактор *Г. Д. Колоскова.* Корректоры *М. И. Эльмус, Л. А. Кузнецова.*

Тематический план 1985 г. № 196 ИБ № 2074

Сдано в набор 20.02.85. Подписано к печати 14.08.85. Л-68459 Формат 60×90/16 Бумага тип. № 3. Усл. печ. л. 8,5 Уч.-изд. л. 8,76. Изд. № 2785 Зак. 65 Тираж 8850 экз. Цена 30 коп.

Ордена «Знак Почета» издательство Московского университета.
103009, Москва, ул. Герцена, 5/7.
Типография ордена «Знак Почета» издательства МГУ. 119899, Москва, Ленинские горы

Ю $\frac{4602000000-149}{077(02)-85}$ 196—85

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ БЕЗ ПРИСТАВОК

ИДТИ	—ХОДИТЬ
ЕХАТЬ	—ЕЗДИТЬ
БЕЖАТЬ	—БЕГАТЬ
ЛЕТЕТЬ	—ЛЕТАТЬ
ПЛЫТЬ	—ПЛАВАТЬ
БРЕСТИ	—БРОДИТЬ
ЛЕЗТЬ	—ЛАЗИТЬ
ПОЛЗТИ	—ПОЛЗАТЬ
ВЕСТИ	—ВОДИТЬ
ВЕЗТИ	—ВОЗИТЬ
НЕСТИ	—НОСИТЬ
КАТИТЬ	—КАТАТЬ
ТАЩИТЬ	—ТАСКАТЬ
ГНАТЬ	—ГОНЯТЬ
КАТИТЬСЯ	—КАТАТЬСЯ
НЕСТИСЬ	—НОСИТЬСЯ
ТАЩИТЬСЯ	—ТАСКАТЬСЯ
ГНАТЬСЯ	—ГОНЯТЬСЯ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое пособие представляет собой материалы для проведения практического семинара по теме «Глаголы движения (прямое значение)». В то же время оно может быть использовано при самостоятельном изучении темы, так как имеет необходимый минимум комментариев и ключ к упражнениям.

Пособие рассчитано на иностранных учащихся, уже имеющих некоторое представление о глаголах движения, и преследует цель активизировать и систематизировать их знания, способствовать выработке навыков свободного употребления глаголов движения в речи.

Книга состоит из девяти занятий и материалов для консультаций. Материал, вошедший в девять занятий, ограничен. Здесь отрабатываются 8 пар наиболее употребительных глаголов движения без приставок, из приставочных глаголов подробно рассматриваются глаголы типа *пойти, съездить, походить, проездить.* Другие приставочные глаголы движения рассматриваются фрагментарно. В то же время материалы для консультаций позволяют проследить употребление глаголов движения почти со всеми приставками, поскольку в них приводятся соответствующие тексты и мини-диалоги.

При определенной минимизации лексического материала в пособии довольно широко представлены способы выражения, набор синтаксических конструкций, включая разговорные. Привлечение этих конструкций объясняется прикрепленностью глаголов движения к сфере устного бытового и отчасти делового общения и необходимостью дать возможность учащимся понимать разговорную речь в ее устном и письменном вариантах.

Коммуникативные цели обучения определили основу организации материала. Такой основой в пособии служат логико-смысловые отношения и способы их выражения в речи (избирается путь представления материала от смысла к форме). Это вызывает необходимость вводить одновременно не только бесприставочные глаголы, но и те из приставочных, которые обеспечивают возможность коммуникации в границах рассматриваемых смысловых отношений.

В тех случаях, где это представляется целесообразным, материал группируется по формальному признаку (от формы к содержанию).

Основным способом представления и введения материала служат речевые образцы, отражающие определенные типовые

ситуации. Особое внимание обращается на контекст употребления глаголов движения. Широко используются различные типы диалогических единств (что связано со спецификой функционирования глаголов движения), монолог с включением диалога и, реже, чистый монолог — описание, сообщение, повествование.

Таким образом, автор не стремится дать материал в полном объеме, а делает попытку по-иному его организовать и представить в соответствии с задачами учебного семинара.

В книге выделяются две части:

Первая часть — это вопросы и задания учащемуся, который должен проанализировать, обобщить, ответить, сказать, вступить в коммуникацию, т. е. проявить максимум активности. Именно эта часть используется преподавателем на занятии.

Вторая часть — ответы на вопросы, комментарии и ключ к упражнениям. Эту часть учащийся использует при самостоятельном изучении темы или при выполнении домашнего задания.

Если книга используется при самостоятельном изучении языка, непременным условием работы является последовательное выполнение каждого задания с проверкой себя по ключу. Ключ дан к большей части заданий. В тех случаях, когда допустимы варианты, дается возможный вариант, который может служить образцом. Чтобы развить у учащихся умение естественно вести диалог, строить ответную реплику, в ключе часто даются не полные предложения, а такие, которые уместны в живом диалоге.

В пособии представлены разные типы упражнений. Большая часть из них рассчитана на устное выполнение в аудитории. Построение книги как «сценария» семинарских занятий привело в ряде случаев к отказу от общепринятых формулировок заданий, выдвинуло на первый план описание ситуации и вопрос или реплику как стимул к речевой деятельности учащегося.

Домашнее задание к каждому занятию включает:

1) выполнение некоторых упражнений, проделанных в аудитории устно;
2) написание сочинения на предложенную тему;
3) подготовку к следующему занятию по указанным пособиям.

Материал пособия может изучаться в полном объеме в предложенной последовательности или использоваться частично. Работу с хорошо подготовленной аудиторией целесообразно начать с материалов для консультаций, что поможет выявить «слабые места» учащихся и составить программу семинарских занятий, перенеся акцент на творческие и истинно речевые упражнения.

Автор выражает признательность рецензентам книги кандидату филологических наук Н. С. Верниковской и ст. преподавателю А. В. Фролкиной.

ЧАСТЬ I

ДЕВЯТЬ ЗАНЯТИЙ ПО ГЛАГОЛАМ ДВИЖЕНИЯ

ЗАНЯТИЕ 1

I. Определение объекта изучения.
II. Выяснение основания противопоставления глаголов группы *идти* и группы *ходить*.

I. № 1. 1. Прослушайте (прочитайте) ряд глаголов, обозначающих перемещение в пространстве. Какие из них, по-вашему, относятся к группе глаголов движения? (да — нет)

Идти, бежать, спешить, ходить, шагать, гулять, бродить, следовать, путешествовать, добираться, странствовать, ехать, лезть, тянуть, тащить, водить, спускаться, подниматься, направляться, тянуться, мчаться, плестись, плавать, лететь, ползать, течь. 2. Перечислите, какие из данных глаголов движения относятся к группе *идти,* а какие—к группе *ходить.* 3. Скажите, в какую пару входит каждый из данных глаголов движения (первым называйте глагол типа *идти*). 4. Глаголы какого вида составляют пару глаголов движения — одновидовые или разновидовые?

№ 2. 1. Скажите, какие из перечисленных в задании № 1 глаголов, не являющихся глаголами движения, по-вашему, близки к глаголам группы *идти,* а какие — к глаголам группы *ходить.* 2. Образуют ли эти глаголы соотносительные пары типа *идти—ходить*? 3. Как различаются глаголы в парах *добираться—добраться, шагать—шагнуть, гулять—погулять, направляться—направиться?*

№ 3. Подведите итог, скажите, какие глаголы мы называем глаголами движения.

II. № 4. Сопоставьте пары предложений:

Мы долго *шли через лес.* — Мы долго *ходили по лесу.*

Над озером летит чайка. — Над озером летает чайка.

Вдоль берега плывет лодка. — *Около берега плавают* дети.

Скажите, один или разные способы перемещения * обозначают глаголы в каждой паре: *шли—ходили, летит—летает, плывет—плавают?*

---

* Под способом передвижения понимается характер движения, определяемый: а) его механизмом (*идти—бежать*), б) использованием-неиспользованием транспортных средств (*ехать, лететь, плыть, везти — идти, бежать, ползти, брести, нести, вести*), в) средой, в которой происходит движение (*ехать—лететь—плыть*). Движение может характеризоваться также с точки зрения скорости и отношения к нему говорящего (*нестись—тащиться*), цели (*гнаться, гнать*).

№ 5. Сравните ряд предложений. Один или разные способы передвижения обозначены в этих предложениях?

Мы долго *шли* через лес.
Мы долго *брели* через лес.
Мы долго *бежали* через лес.
Мы долго *ехали* через лес.
Мы долго *плыли* через лес.

№ 6. Что, по-вашему, объединяет глаголы типа *идти* в одну группу? Какое абстрактное значение является для них общим?

№ 7. Перескажите шутки. Объясните употребление в них глаголов движения.

В поезде

В одном уральском городе в поезд сели две старушки. В купе они разговорились:

— Куда вы едете? — спросила одна.

— Я к сыну, в Москву. А вы?

— А я — к дочери, во Владивосток.

— Подумайте, какая теперь техника, — сказала первая старушка. — Мы сидим в одном купе, а едем в разные стороны.

Улица с односторонним движением

Автоинспектор остановил машину.

— Куда же вы едете? — сказал он водителю. — Разве вы не видите, что это улица с односторонним движением?

— А я и еду в одну сторону!

№ 8. Ответьте на вопросы:

1. Является ли однонаправленное движение прямолинейным?
2. Совершается ли это движение непрерывно?

Служат ли следующие примеры доказательством вашего мнения:

1. Мы долго шли, поворачивали направо, налево, пока наконец пришли на место.

2. Когда мы ехали в Крым, мы на три дня останавливались в Киеве. Мы шли долго, потому что два раза останавливались отдыхать.

№ 9. Сравните попарно предложения:

1. Когда мы ехали в Крым, мы на три дня остановились (останавливались) в Киеве.	Каждый раз, когда мы ехали в Крым, мы на три дня останавливались в Киеве.
2. Когда я шла на работу, я встретила нашего почтальона.	Когда я шла на работу, я встречала нашего почтальона.
3. Когда он ехал в автобусе, он читал.	Когда он ехал куда-нибудь в автобусе, он читал.

Ответьте на вопросы:

1. В каких предложениях говорится о единичном движении, а в каких — о повторяющемся? 3. Являются ли глаголы движения в данных предложениях сигналом повтора? Если нет, то чем сигнализируется повторяемость? 3. Как соотносятся во времени движение и действие, о которых идет речь в предложениях (начертите схемы)? 4. Можно ли назвать контекст данного типа, в котором глагол группы *идти* обозначает фоновое повторяющееся однонаправленное движение, контекстом одновременных действий?

№ 10. Сопоставьте два предложения:
Когда она *идет* к зубному врачу, она страшно *волнуется.*
Когда она *шла* к зубному врачу, она страшно *волновалась.*

Ответьте на вопросы:

1. Как, по-вашему, о единичном или о повторяющемся движении говорится в первом предложении? Почему вы так думаете? 2. Соответствует ли, по-вашему, второе предложение первому или при замене форм настоящего времени на формы прошедшего времени изменилась содержательная сторона предложения? 3. Как изменить второе предложение, чтобы по содержанию оно точно соответствовало первому?

№ 11. Дано предложение:
В десять часов он оделся и пошел в библиотеку.

Ответьте на вопросы:

1. Одновременно или последовательно происходят действия, о которых говорится в предложении? 2. Сколько раз происходит то, о чем говорится в предложении? Что на это указывает? 3. Что означает глагол *пошел* в этом контексте последовательных действий? Каково значение приставки *по-*? 4. Представьте себе, что человек в прошлом регулярно, каждый день работал в библиотеке. Как тогда звучало бы наше предложение? Запишите его рядом с данным. Какого вида глаголы вы употребили и почему? 5. Как будет звучать предложение, если мы начнем рассказ так: «В библиотеке он занимается каждый день»? 6. Подведите итог: как, каким глаголом передается значение начала движения, перехода к движению в контексте последовательных действий, если цепь действий повторяется? 7. Можно ли в рассмотренном типе контекста заменить глагол группы *идти* глаголом группы *ходить*? Аргументируйте ваше мнение.

№ 12. Обобщите все сказанное о глаголах группы *идти,* ответив на вопросы: 1. Какое значение свойственно глаголам группы *идти* и позволяет объединить их в особую группу? 2. Можно ли глаголом группы *идти* обозначить повторяющееся движение или эти глаголы обозначают только единичное, одно-

кратное движение? 3. В контекстах какого типа для обозначения повторяющегося однонаправленного движения могут быть использованы только глаголы группы *идти*?

№ 13. Скажите, что, по-вашему, объединяет в одну группу глаголы типа *ходить?* Что служит основанием для противопоставления глаголов группы *ходить* глаголам группы *идти*? Дайте самый общий ответ.

№ 14. Сравните два предложения:

Мы долго катались на лыжах. — Мы подолгу катались на лыжах.

Ответьте на вопросы:

1. О каком движении говорится в предложениях — конкретно направленном или о ненаправленном? 2. В каком из предложений речь идет о единичном движении, а в каком — о повторяющемся? Что помогло вам это установить?

№ 15. 1. Как вы думаете, могут ли глаголы группы *ходить* обозначать движение, имеющее определенное, конкретное направление или цель? Если да, то чем они отличаются от глаголов группы *идти*? Поясните это на следующих примерах:

а) — Где вы занимаетесь: в библиотеке или дома?
— Я хожу заниматься в библиотеку.

б) — Где вы будете заниматься: в библиотеке или дома?
— Я буду ходить в библиотеку, мне нужно собрать материал для статьи.

в) — Где вы занимались? Дома?
— Нет, я ходил в библиотеку.

2. Сколько раз, по-вашему, происходит движение, о котором говорится в диалогах а), б) и в)? 3. Какие выводы об употреблении глаголов группы *ходить* можно сделать из сказанного?

№ 16. Как вы думаете, о каком движении — единичном или повторяющемся — идет речь в следующих предложениях?

1. Если у вас нет учебника, нужно ходить в читальный зал. 2. Нужно беречь зубы. Не бойтесь ходить к врачу! 3. Вы любите симфоническую музыку? Ходите в Большой зал консерватории! 4. У меня нет свободного времени. Иначе я ходил бы в бассейн.

№ 17. Как звучали бы предложения, данные в задании 16, если бы речь шла о единичном движении?

№ 18. Перескажите шутку. Объясните выбор глаголов движения. Обратите внимание на употребление глагола группы *идти* в первом предложении, которое служит началом повествования.

Что нужнее: парашют или спасательный пояс?

Один пассажир первый раз летел на самолете.

— Скажите, пожалуйста, — обратился он к стюардессе, — вы всем дадите парашюты?
— Парашюты?! Пассажирам самолетов парашютов вообще не дают.
— А вот на теплоходе обычно всем дают спасательные пояса!
— Но ведь мы не плывем по морю...
— Странно... Разве людей, которые не умеют плавать, больше тех, кто не умеет летать?

№ 19. Проанализируйте предложения. Скажите, обозначают ли глаголы группы *ходить* в данных предложениях конкретное единичное или повторяющееся движение или только называют способ передвижения?
а. Птицы летают, рыбы плавают. Страусы не летают, зато быстро бегают. Ребенок большой, уже ходит. Рита прекрасно плавает.
б. Вы когда-нибудь летали на вертолете? — Нет. — А на самолете? — Летал один раз. Я летел из Москвы в Киев.
Вы уже ходили по этой улице? — Да, мы шли здесь вчера.
в. Вот беда: начинаю полнеть. — Вам нужно больше ходить. Зимой полезно кататься на лыжах или на коньках, летом — ездить на велосипеде или плавать. Одним словом, нужно больше двигаться. И как можно меньше ездить на машине.

№ 20. 1. Правильно ли построены следующие предложения? Какое значение имеет здесь глагол группы *ходить*?
1) Вы хотите до метро доехать на автобусе. А вам спутник говорит: «Не будем ждать автобуса. *Я до метро всегда хожу пешком,* здесь ведь недалеко».
2) *На работу я обычно езжу на автобусе,* а сегодня ехала на такси.
3) *В школу мы обычно ехали на трамвае*, потому что спешили, *а из школы домой ходили пешком.*
2. Как могли бы звучать выделенные предложения? Назовите возможные варианты.

№ 21. Подведите итоги сказанному о глаголах группы *ходить,* ответив на вопросы:
1. Какие значения свойственны глаголам группы *ходить* и объединяют их в особую группу? 2. В каких значениях глаголы группы *ходить* противопоставлены глаголам группы *идти* и не могут быть ими замещены? Отразите ваши наблюдения в таблице, вписав в нее нужные примеры (с. 11).

№ 22. Ответьте на вопросы:
1. Какими из указанных видов спорта вы занимались или занимаетесь и где: лыжи, коньки, бег, плавание, гребля, велосипед? 2. Где вы отдыхаете летом: в деревне, на море, в горах, на реке, в городе? Как вы отдыхаете? 3. В какие семинары вы записались? 4. Сколько раз в неделю и в какие дни вы бываете

ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ

Значение и употребление	Единичное/Повторяющееся	*Идти*	*Ходить*
Однонаправленное движение	единичное		
	повторяющееся		
Ненаправленное движение	единичное		
	повторяющееся		
Комплексное двунаправленное движение	единичное		
	повторяющееся		
Называние способа передвижения безотносительно к признаку направленности			

в библиотеке, на лекциях, на занятиях? 5. Где вы обедаете обычно, где обедали вчера? 6. В каких театрах или музеях города вы уже были? 7. Часто ли вы смотрите фильмы и где? 8. Где вы были вчера?

№ 23. Отгадайте загадки, объясните употребление в них глаголов движения.
1. Летит — жужжит, сядет — молчит. 2. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. 3. Утром ходит на четырех ногах, днем — на двух, а вечером — на трех. 4. Еду, еду — следу нету. 5. Нет ног, а хожу, нет рта, а скажу, когда спать, когда вставать.

Домашнее задание:

1. Уточните по словарю значение всех глаголов движения без приставок, включая глаголы на *-ся*. 2. Проверьте себя: все ли формы этих глаголов вы знаете? 3. Ответьте на вопросы зада-

ния 22 письменно. 4. Подготовьтесь к следующим занятиям по теме «Употребление глаголов движения без приставок». Вы можете пользоваться книгами: Муравьева Л. С. Глаголы движения в русском языке. М., 1975; Юдина Л. П., Битехтина Г. А. Устные тренировочные упражнения по теме «Глаголы движения (глаголы без приставок)». М., 1976; Юдина Л. П., Битехтина Г. А. Устные тренировочные упражнения по теме «Глаголы движения (глаголы движения с приставками)». М., 1978.

ЗАНЯТИЕ 2

I. Повторение.
II. Глаголы движения в типовых ситуациях и контекстах:
1. Обозначение направления движения (*куда — откуда*).
2. Ориентация на трассе. Обозначение места, территории, где происходит движение.
3. Сообщение о появлении ожидаемого лица или предмета. Привлечение внимания к движущемуся предмету, к факту движения. Сообщение о завершившемся движении.
4. Обозначение обстоятельств завершившегося движения (однонаправленного, двунаправленного, ненаправленного): способа передвижения, вида транспорта или средств передвижения, маршрута, состава и количества участников движения, скорости движения, цели и т. п.
5. Обозначение занятости субъекта.

I. № 24. Перескажите шутку. Объясните употребление глаголов движения.

Идти или ходить?

— Не знаю, что мне делать. Один врач говорит: «Вам нужно больше ходить», а другой: «Вам нужно ехать на курорт». Что вы мне посоветуете?
— Идите на курорт пешком!

№ 25. Перед вами две фотографии. На одной — улица с односторонним движением. Много машин. На другой — улица с двусторонним движением и тротуар, на котором много прохожих. С помощью стрелок изобразите схему движения. Опишите фотографии, начиная со слов: *по улице..., по тротуару...* Обратите внимание на то, что субъект должен стоять в конце предложения. Сделайте вывод: зависит ли выбор глагола движения от количества движущихся предметов?

№ 26. Ответьте на вопросы:
1. Что такое мостовая? 2. Что такое тротуар? 3. Какие улицы — шумные или тихие — изображены на фотографиях? 4. На какой улице живете вы: на тихой или на шумной? Почему вы так считаете?

№ 27. Перед вами открытки. Вот первая: В небе летит самолет. Опишите другие открытки, если на них изображены: поезд, пароход, лыжник, дети, спускающиеся на санках с горы, всадник, грузовик, велосипедист, лодка с людьми.

№ 28. Ответьте на вопросы:
1. Можно ли отсюда доехать до центра не на метро? 2. Имеют ли расписание маршрутные такси? А автобусы? 3. Когда будет следующая электричка? 4. Эта электричка останавливается везде? 5. Как долго вам приходится ждать автобуса на остановке? А сколько времени вы ждете поезда метро? 6. Можно ли добраться до центра города по реке? 7. Совпадает ли летнее и зимнее расписание движения поездов?

№ 29. 1. Выделите в диалоге конструкции, которыми обозначен вид транспорта. Какая из них, по-вашему, более универсальна и употребительна?

— Я слышал, что вы были на Кавказе. Мне сказали, что туда вы ехали на поезде, а оттуда — летели на самолете.

— Это не так: и туда и обратно я летел самолетом.

2. Какими видами транспорта и средствами передвижения вы пользуетесь часто, редко, не пользовались никогда?

метро, автобус, личная машина, лошади, вертолет, собаки, верблюды, мотоцикл, горные лыжи, велосипед, грузовик, такси, космический корабль.

3. Вспомните, чем однажды воспользовался для передвижения известный литературный герой барон Мюнхгаузен. Как путешествовали Дон Кихот и Санчо Панса? Какими средствами передвижения пользуются герои известных вам сказок, в том числе и русских?

№ 30. Когда говорят *ехать на автобусе,* а когда *ехать в автобусе?* Ответьте на вопросы:
1. Вы добирались до цирка на автобусе? — В автобусе были пассажиры с детьми? 2. На работу (на занятия) вы ходите пешком или пользуетесь транспортом? — Читаете ли вы в транспорте? 3. Берете ли вы такси, если опаздываете? — В дороге вы разговариваете с таксистом или молчите, смотрите в окно, читаете? 4. Как вы добирались до Москвы? — С кем вы познакомились в дороге? 5. Только что проехало такси. Были в нем пассажиры?

№ 31. Давайте побеседуем!
1. Каким видом транспорта вы чаще всего пользуетесь у себя на родине? 2. Достаточно ли развит общественный транспорт в вашем городе? 3. Какие виды городского транспорта преобладают в вашем городе — в его центре и на окраинах? 4. Есть ли у вас метро? 5. Какому виду транспорта отдается предпочтение в вашем городе? 6. Почему многие предпочитают метро другим видам транспорта? 7. Довольны ли вы тем, как работа-

II.1.

Идти	*Ходить*
Куда..?	*Куда..?*
А. Прямой вопрос 1. — Куда ты идешь? (Ты куда?) — В библиотеку. А ты? — А я иду на факультет сдавать зачет. 2. — Куда вы шли сегодня утром, когда мы встретились? — К врачу. — По дороге сюда мы встретили Сашу. — Куда он шел? — Кажется, в кино, на новую кинокомедию.	**А. Прямой вопрос** 1. — Куда ты ходишь в свободное время? — В музеи, в театры, в кино, в гости. И почти каждый день хожу в библиотеку заниматься. 2. — Куда вы будете ходить по вечерам? — В кино, в театры, на концерты. И, конечно, в гости. 3. — Куда чаще всего вы ходили по воскресеньям? — В музеи и в гости. 4. — Куда вы ходили в это воскресенье? — В Большой театр.
Б. Вопрос-предположение 1. — Нина! Ты в библиотеку? — Да, я иду заниматься. А ты? На зачет? — Да, иду сдавать. 2. — Мы встретились с вами сегодня утром. Вы шли к врачу? — Да, к зубному. — Сейчас встретил Сашу. — Он шел в кино? — По-моему, да.	**Б. Вопрос-предположение** 1. — Вы ходите заниматься в библиотеку? — Нет, я занимаюсь дома, а Мария ходит в «Горьковку» (библиотеку им. М. Горького). 2. — По вечерам вы будете ходить в театры, в кино? — Конечно, а еще на концерты и в гости. 3. — По воскресеньям вы, наверное, чаще всего ходили в кино? — Нет, на концерты и в гости. 4. — В это воскресенье вы ходили в театр? — Да, в Большой.

ет ваш городской транспорт? 8. Каким транспортом вы пользуетесь в Москве? 9. Обратили ли вы внимание на то, как работает транспорт в разное время суток? 10. Что бы вы изменили в работе транспорта? 11. Часто вы путешествуете по родной стране? Где вы бываете чаще всего? Как вы туда добираетесь? 12. Любите ли вы транспорт вообще? 13. Часто ли вы ходите пешком? Куда вы ходите пешком?

№ 32. Проанализируйте таблицу на с. 14. Ответьте: 1. Обязательно ли слово *куда* входит в состав вопроса? 2. Нужно ли повторять глагол движения в обеих репликах диалога? 3. В какой момент происходит первый диалог? Почему глагол употреблен в форме настоящего времени? 4. В момент встречи можно спросить: *Куда ты идешь?,* а можно ли задать вопрос: *Куда ты шел вчера?* Каковы условия употребления этого вопроса? 5. Почему в диалогах 3 и 4 (группа *ходить*) нельзя опустить лексический показатель повторяемости/единичности?

№ 33. Скажите, где вы встретились с собеседником, а затем в диалоге выясните, кто из вас куда направляется. Постарайтесь использовать как прямой вопрос, так и вопрос-предположение (образец в таблице, диалог 1).
Возможные места встречи: на улице, по пути к метро, в коридоре общежития, в автобусе, в поезде, в лифте, у столовой, около музея, на улице Горького.

№ 34. Сообщите собеседнику, что вы его видели, когда и где это было. Выясните, куда вы оба направлялись в тот момент.

№ 35. Реагируйте на вопрос так, чтобы было ясно, что вы не располагаете нужной информацией. Начинайте со слов: *Я не знаю, я не спрашивал(а), я не интересовался, они не сказали...*
Образец: 1) Куда идут эти ребята? — Я не знаю, куда они идут. Наверное, на стадион.
2) Ваши соседи по купе едут отдыхать на море? — Я не спрашивал, куда они едут. По моему, они едут на какой-то конгресс.
1. Куда летят эти стажеры? 2. Куда едут ваши соседи по купе? 3. Куда все идут? Не на лекцию? 4. Куда едет эта группа школьников? 5. Ваши знакомые идут в театр?

№ 36. В диалоге выясните:
а. 1) в каких семинарах занимаетесь вы и ваш собеседник; 2) какие спецкурсы вы слушаете; 3) где любите отдыхать зимой и летом; 4) где проводите свободное время.
б. 1) где вы отдыхали во время каникул (отпуска) в этом году; 2) где вы были вчера перед занятиями; 3) где вы вчера занимались; 4) где вы были во время перерыва.

№ 37. Чем, по-вашему, мотивировано употребление глаголов *ходить* и *ездить* в следующем диалоге? Обозначен ли глаголами реальный способ передвижения?

— Что вы делали вчера, где были?

— Утром я ходил на занятия в университет, потом у меня была тренировка в спортклубе, а вечером мы ходили смотреть балет «Спартак». А вы как провели вчерашний день?

— Я ездил днем в центр, на телеграф, а вечером ходил в гости.

№ 38. Скажите, где вы были вчера утром и вечером и где вы были в воскресенье.

Откуда...	—
А. 1. — Откуда вы идете? а) — С факультета. А вы? — А я иду от врача.	б) — Я ходил на факультет. А вы? — А я ходил к врачу.
2. — Вчера мы видели вас в метро. Откуда вы ехали? а) — Я ехал из театра.	б) — Я ходил в театр. — Я ездил в театр за билетами.
Б. 1. — Вы идете из столовой? а) — Да, из столовой.	б) — Да, мы ходили обедать.
2. — Вчера мы видели вас в метро. Вы ехали из театра? а) — Нет, я ехал от друга.	б) — Нет, я ездил к другу.

№ 39. Проанализируйте таблицу. Скажите, как можно ответить на вопрос: *Откуда вы идете (едете)?* Как вы думаете, в каком случае задается вопрос-предположение?

№ 40. Ответьте на вопросы, учитывая особенности ситуации: 1. Вы были в библиотеке. По дороге домой вам встретился товарищ. Он спросил: «Откуда ты идешь?» Сколько ответов и какие можно дать на этот вопрос? 2. Вы были дома. По дороге на занятия вы встретили товарища. Он спросил: «Откуда ты идешь?» Сколько ответов на вопрос можно дать в этом случае? (При объяснении начертите схему движения).

№ 41. Сообщите, где вы встретили своего товарища. В диалоге выясните, откуда и куда направляется ваш собеседник.

Образец: По дороге к метро я встретила Марию.

— Здравствуй, Мария! Откуда ты идешь?

— Я ездила в центр, в книжный магазин.

— А я ходила на лекцию, а теперь еду к подруге. Она заболела.

— Передай ей привет от меня.

Возможные места встречи: по дороге к метро, в вагоне метро, в лифте, у входа в общежитие, на Калининском проспекте, недалеко от почты, аптеки, рынка и т. п.

№ 42. В Киеве вы сели в поезд «Симферополь—Москва» и знакомитесь с соседями по купе. Одна соседка — москвичка и была в Крыму, а другие — киевлянки. Какой разговор произойдет между вами?

II.2.

Где..?	*Где..?*
1. — Где мы едем? Какая сейчас будет станция? — По-моему, мы только что проехали «Кропоткинскую». Сейчас будет «Библиотека им. В. И. Ленина». — Где мы едем? Какая это улица? — Это Садовое кольцо, мы подъезжаем к Смоленской площади. — Где мы идем? По какой улице? — Это улица Герцена. Мы подходим к консерватории.	1. — Мне сказали, что вы бегаете по утрам. А где вы бегаете? — В парке. — Где Мария? — Она катается на лыжах. — Где? — В нашем парке. 2. — Зимой мы часто катались на лыжах. — А где же вы катались? — Мы ездили за город. 3. — Я решила регулярно плавать и купила абонемент в бассейн. — А где вы будете плавать, в каком бассейне? — Я буду ходить в бассейн «Москва».

№ 43. Проанализируйте таблицу. Ответьте на вопросы: 1. Какой вопрос задается с целью сориентироваться на трассе? Какие глаголы и в какой форме используются в этом случае? 2. Какие вопросы, кроме *Где мы идем* (*едем*)? могут быть

заданы? 3. О каком движении — единичном или повторяющемся — говорится в диалогах с глаголами группы *ходить*? Какое это движение — ненаправленное или комплексное двунаправленное?

№ 44. Выясните, где вы находитесь.
1. Вы в автобусе. Недавно была остановка «Трансагентство», скоро — «Площадь Гагарина». 2. Вы в поезде «Ленинград—Москва». Только что был город Калинин, скоро — город Клин. 3. Вы с товарищем идете в Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко (адрес театра: ул. Пушкинская, д. 17).

№ 45. Когда же вам выходить? Как вы поняли ответ?
— Вы не скажете, скоро будет станция «Проспект Маркса»?
— Через одну.

№ 46. Вы знаете о своем собеседнике, что он регулярно: 1) плавает, 2) катается на велосипеде, 3) катается на лыжах, 4) бегает утром и вечером, но не знаете где. Как вы его расспросите, если хотите к нему присоединиться?

II.3.

Идти	*Ходить*
1. — Посмотрите, не видно автобуса? — Идет!	—
2. — Смотрите, Саша идет! — Где? — Ну вот же он, направо, на той стороне улицы. (а. приближение, б. удаление) 3. — Видишь, вон пошел наш руководитель (удаление!)	1. — Смотрите, кто-то ходит у подъезда. Минут семь уже ходит.
4. — Посмотри, Алеша идет! — Где? — Уже прошел. 5. — Посмотри, следы. Заяц пробежал. А вот лыжня: кто-то недавно прошел (проехал) на лыжах.	2. — Смотри, сколько следов на песке: здесь и ходили, и бегали, и на велосипедах ездили.

№ 47. Проанализируйте таблицу. Ответьте на вопросы:
1. Как сообщить о появлении ожидаемого лица или предмета? 2. Как сообщить о движущемся предмете, если он движется в сторону говорящего («к нам»)? 3. Как сообщить о предмете, если он удаляется от говорящего («от нас»)? 4. Как сказать, что движущийся предмет уже «вышел» из поля зрения говорящего? 5. Как сообщить о движении, о котором свидетельствует оставшийся «след» (пыль над дорогой, волны на реке, полоса в небе, лыжня, следы и т. п.)? 6. В каких ситуациях для привлечения внимания к движущемуся предмету или для сообщения о факте движения используются глаголы группы *ходить?*

№ 48. Как бы вы сообщили собеседнику о появлении ожидаемого лица, предмета в следующих ситуациях:
1) если вы заказали такси и ждете его у подъезда дома; 2) если вы ждете товарища, который опаздывает к месту встречи; 3) если вы ждете на трассе участников кросса; 4) если вы у финиша ждете участников марафонского забега; 5) если вы ждете гостей и слышите на лестнице шаги; 6) если вы на платформе ждете поезда.

№ 49. Реагируйте на реплики:
1. Посмотрите, не показалась там наша электричка? — ... 2. Что же так долго нет троллейбуса? — ... 3. Выгляни в коридор, не появились наши ребята? — ... 4. Долго нам еще ждать этот поезд? — ... 5. Посмотрите, не видно автобуса? — ... 6. На стоянке ни одного такси. Придется ждать. — ...

№ 50. Представьте себе, что вы находитесь: 1) на автобусной остановке, 2) на стоянке такси, 3) на платформе станции метро, 4) на перроне вокзала, 5) в аэропорту, 6) на речном причале. Какие диалоги могли бы произойти. Как вы сообщили бы о появлении ожидаемого транспорта?

№ 51. Как предупредить об опасности в следующих ситуациях: 1. Человек собирается переходить улицу и не видит приближающейся машины. 2. Кто-то плывет через реку и не видит приближающегося катера. 3. Люди купаются в море. И вдруг появляется акула.

№ 52. 1. Подойдите к окну. Расскажите о том, что вы наблюдаете. 2. Попросите всех подойти к окну. Обратите внимание на тех людей, на те машины и т. п., которые вас заинтересовали. Кто за две минуты увидит больше?

№ 53. Какими репликами вы обратите внимание собеседника на факт движения, на движущийся предмет,

услышав: 1) шум приближающегося поезда, 2) гудок удаляющегося парохода, 3) приближающиеся голоса, 4) удаляющиеся шаги;

увидев: 1) приближающегося почтальона, 2) удаляющуюся машину «скорой помощи», 3) приближающегося контролера.

№ 54. Ответьте на вопросы:
1. Почему над дорогой облако пыли? 2. Откуда взялись волны? 3. Что за белая полоса в небе? 4. Это след велосипедных колес? 5. Чьи это мелкие-мелкие следы на снегу? 6. Что там? Лыжня?

№ 55. Прочитайте данные пары предложений. Сравните их интонацию, выделите интонационный центр.
1. Трамвай идет! — Идет трамвай! 2. Кто-то бежит. — Бежит кто-то. 3. Что ты там увидел? — Какая-то девушка идет. — Идет какая-то девушка. 4. Осторожно, машина идет! — Осторожно, идет машина! 5. Где же Нина? Мы не можем больше ждать. — Нина идет. — Идет Нина. 6. Что за шум? — Дети

II.4.

Идти	*Ходить*
— Расскажите, как вы добирались. Вы шли или ехали? — Ехали. — На чем? — Кто на чем. — А разве вы ехали не вместе? — Нет, я ехала на автобусе, а Саша и Нина — на своей машине. — На каком автобусе ты ехала? На 111-м? — Да, он идет почти без остановок. — А вы как ехали: через центр или мимо вокзала по набережной? — По набережной. — С какой скоростью вы ехали? — 50—60 км/ч.	— Недавно мы ходили в школу. — Зачем вы туда ходили? — На экскурсию. — Кто ходил? — Стажеры и преподаватели. — А в какую школу вы ходили? — В школу № 156. — Когда вы туда ходили? — В прошлую среду. — Ты первый раз ходил в московскую школу? — Первый. Было очень интересно. — А Саша и Нина тоже ходили? — Да. — А далеко эта школа? На чем вы ехали? — Туда ехали на метро, а оттуда на автобусе. А Нина с Сашей ездили на своей машине.

пробежали. — Пробежали дети. — Кто-то пробежал. — Пробежал кто-то.

Попробуйте сделать вывод, в каком случае глагол движения в данных предложениях является интонационным центром.

№ 56. Проанализируйте таблицу на с. 20. Ответьте: 1. Как строится вопрос, в котором выясняется способ передвижения? Как будет звучать вопрос-предположение? 2. Сохраняется ли глагол группы *идти* в первом диалоге-расспросе и почему? 3. В каком случае глагол группы *ходить* в диалоге второго типа заменяется на глагол группы *идти* и почему?

№ 57. Прослушайте (прочитайте) шутку. Объясните ее название. Скажите, с какой целью использован в тексте альтернативный вопрос.

Заяц

Мальчик пришел домой из школы.
— Почему ты так поздно? — спросила мама. — Ты шел или ехал на трамвае?
— Ехал на трамвае. И ты знаешь, кондуктор смотрел на меня так, как будто я ехал без билета.
— А ты?
— А я так, как будто у меня был билет.

№ 58. 1. В группу пришли новые учащиеся: японец, швед, итальянец, канадец и австралиец. Познакомьтесь с ними, выясните, как они добирались до Москвы. 2. К вам пришли гости. Они говорят, что вы живете далеко. Расспросите, как они добирались и сообщите им более удобный путь.

№ 59. Ответьте на вопросы:
1. Что такое поезд-экспресс, автобус-экспресс? 2. Что такое почтовый поезд и как он идет?

№ 60. Расспросите ваших товарищей, где они были в субботу и в воскресенье и выясните все обстоятельства, связанные с движением.

№ 61. а. Вы были в Коломенском. Оказалось, что ваш собеседник тоже там был. Какой диалог-расспрос у вас произойдет? Используйте конструкции, указывающие на сходство (ты ... **и я тоже**) и различие (ты..., **а** я ...).

б. Во время каникул вы были в Ленинграде. Оказалось, что и ваш друг был там. Обменяйтесь впечатлениями, сравните обстоятельства вашей поездки.

№ 62. Выясните, где отдыхал ваш собеседник прошлым летом, расспросите его об обстоятельствах поездки и расскажите ему, где отдыхали вы.

№ 63. 1. Узнайте, кто из ваших товарищей был в вашей стране. Расспросите об этой поездке. 2. Вы были в стране, откуда ваш собеседник. Расскажите ему о своей поездке и ответьте на его вопросы. 3. Вы хорошо знаете город, откуда ваш собеседник. Ответьте на его вопросы.

II. 5.

Идти	*Ходить*
	— *Что вы делали* вчера вечером? — Ходили в кино. — *Чем вы занимались* в субботу? — Ездили на дачу. — *Чем вы были заняты* утром? — Ходила в магазин. — *Как вы провели* воскресенье? — Мы ездили в Ясную Поляну. — *Как вы отдыхали* летом? (*Как* вы *провели* лето?) — Мы ездили к морю. — *Где вы были* утром? — Ходила на телеграф. — *Откуда вы идете*? — Ходил на лекцию. — *Почему* вас *не было* на занятии? — Я ходила к врачу. — *Почему* вы *опоздали*? — Я ездил в посольство. — *Какие у вас новости*? — Мы ездили в Суздаль. — *Что нового* (новенького — *разг.*)? — Вчера мы ходили в Большой театр.

№ 64. Используя вопросы, представленные в таблице, обменяйтесь новостями.

№ 65. Вы школьный учитель, пришли на урок. Выясните, почему кто-то не был вчера на занятиях, кто-то опоздал, кто-то не выполнил задание и т. п. Выясните также, какими новостями хотят поделиться с вами ваши ученики.

А теперь представьте себе, что мы встретились на улице или в транспорте. Ответьте на три вопроса:

Куда вы идете (едете)?

Где вы были вчера?

Что вы будете делать завтра? (Куда пойдете, куда хотите пойти, куда собираетесь пойти, куда вам нужно пойти?) Запишите полученную цепочку глаголов:

сейчас.., вчера.., завтра...

Домашнее задание:

1. Напишите рассказ о том, как вы приехали в Москву, как познакомились с новыми друзьями, как с вами знакомился преподаватель русского языка, какой разговор состоялся у вас с научным руководителем. 2. Опишите, как вы первый раз были в центре города. В рассказ включите диалоги.

ЗАНЯТИЕ 3

I. Повторение.
II. 6. Движение и время:
а) указание на движение для временной характеристики другого действия *(когда шел.., когда ходил...)*;
б) сообщение о движении как начало повествования;
в) характеристика однонаправленного движения по времени;
г) временная характеристика ненаправленного движения.

I. № 66. В группе появился еще один новичок. Познакомьтесь с ним, расспросите его о дороге в Москву.

№ 67. Обменяйтесь новостями. Выясните, кто где побывал за неделю. Побеседуйте об этом, используя известные вам конструкции с глаголами движения.

№ 68. Вчера была экскурсия. Почему вас не было?

№ 69. Вам нужно доехать до площади Гагарина. Вы сели в автобус, маршрута которого не знаете. С каким вопросом вы обратитесь к пассажирам, чтобы узнать, можно ли вам ехать на этом автобусе?

№ 70. Представьте в виде диалога следующую ситуацию: вы едете в автобусе. На одной из остановок садятся ваши друзья. Вы разговариваете, обмениваетесь новостями и не следите за остановками. В какой-то момент вы задаете вопрос с целью сориентироваться, где вы находитесь и скоро ли ваша остановка.

№ 71. Ответьте на вопросы:
1. Кто из вас уже был в Советском Союзе? 2. В каких городах, кроме Москвы, вы были? 3. Какие русские города вы хотите посмотреть? 4. Что вы хотите увидеть в Москве? 5. Какие музеи вас особенно интересуют? 6. В каком из музеев вы еще не бы-

ли и хотите побывать? 7. Какие московские театры вы знаете, в каких из них вы уже были? 8. Вы были в этом театре один раз? 9. Какой спектакль вы смотрели? 10. Вы бываете в театре один (одна) или с кем-нибудь? 11. Если бы вам предложили билеты в оперу и на балет, что бы вы выбрали? 12. Если бы начали работать еще два семинара: по видам глагола и по лексике—какой бы вы выбрали?

№ 72. Исходя из ситуаций, обратитесь к собеседнику с вопросом о способе передвижения, виде транспорта.
1. Приехал ваш соотечественник. 2. Ваш собеседник решил не пользоваться лифтом. Узнайте, как он сегодня поднимался на 8-й этаж. 3. Ваш собеседник собирается домой на каникулы. 4. Ваш собеседник собирается в кинотеатр «Прогресс» (Ломоносовский проспект, 17). 5. Ваш собеседник собирается в книжный магазин «Прогресс» (Зубовский бульвар, 17, проезд: метро до станции «Парк культуры», троллейбус 28).

№ 73. Прочитайте текст, восстанавливая пропущенные глаголы движения. Укажите возможные варианты.

1. По дороге к метро

После занятий я решил(а) поехать в центр, в книжный магазин. Когда я _______ к метро, я встретил(а) друга. Он _______ очень быстро, спешил, но я его остановил(а) на минутку.
— Привет! — сказал(а) я. — Куда это ты _______ ?
— Я _______ на урок, почти опаздываю, поэтому и _______ .
— А почему ты _______ не из общежития, а от метро? Откуда ты _______ ?
— Я _______ в город, в Музей Чехова. Мы _______ на экскурсию. Я уже два раза был там.
— Я тоже хочу _______ в этот музей. Расскажи, на чем вы туда _______ ?
— До метро _______ пешком, потом до «Парка культуры» _______ на метро, а оттуда до музея _______ на троллейбусе.
— Кто _______ с тобой?
— Ты никого не знаешь. А куда ты сам _______ ? Ты _______ сегодня на семинар по глаголам движения?
— Да, я как раз _______ с семинара и _______ на Калининский проспект в Дом книги.
— Ты _______ на метро?
— Конечно.
— Ну, счастливо тебе съездить (*разг.*). Я должен _______, а то я совсем опоздаю.

2. Мы будем в одном семинаре

— Вы только что приехали в Москву? Давайте познакомимся. Откуда вы?

— Я из Италии, из Флоренции.
— О, Флоренция! В прошлом году я _______ в Италию, но во Флоренции я, к сожалению, не был(а). А как вы добирались? Вы _______ на поезде или _______ самолетом?
— Я _______ поездом.
— Через какие страны и города вы _______?
— _______
— Надолго вы приехали на стажировку?
— На пять месяцев.
— Вы будете заниматься русским языком?
— Да, я _______ на практические занятия.
— А в семинары вы записались?
— Да, я _______ в семинар по глаголам движения. На одно занятие я уже _______.
— А почему вас не было вчера?
— Я _______ в это время в поликлинику. А вы тоже _______ в этот семинар?
— Да, _______. Вернее, вчера _______ первый раз.
— Значит, _______ вместе.

3. Дождались

Уже полчаса мы ждем Николая, стоим у окна и смотрим на улицу. Сверху все хорошо видно.
— Смотри, — говорит вдруг Саша, — какая красивая машина _______? Машина, правда, красивая, но где же Николай? Вдруг я замечаю Нину.
— Посмотри, — говорю я Саше, — Нина _______.
— Где?
— Уже _______. А вон _______ наши баскетболисты. Ты их узнал? А Николая все нет. Почему он не _______? Что случилось? Я замечаю в небе яркую белую полоску.
— Видишь, самолет _______, — обращаюсь я к Саше.
— Вижу. А там вон, посмотри, тоже самолет _______, только давно. Полоса уже широкая, как белая дорога.

Слева наш стадион. Там народ. Завтра соревнования, и сегодня ребята тренируются.
— Смотри, на стадионе ребята _______. Завтра они участвуют в эстафете.

Вдруг в коридоре раздаются шаги.
— Слышишь, кто-то _______! Посмотри, кто там, — прошу я. Саша выглядывает в коридор.
— Ура-а-а! — кричит он. — _______!

Дождались!

№ 74. На какие вопросы можно было бы дать следующие ответы? Объясните возможные варианты.
1. Мы были в столовой. 2. На факультет. А ты? 3. По-моему, мы подъезжаем к метро. 4. По-моему, это Нина. 5. Обычно я хожу в наш читальный зал. 6. Мы часто бывали в театрах.

7. С друзьями. 8. Чтобы узнать, когда будет консультация. 9. Мы шли пешком. 10. Нет, один, жена оставалась здесь. 11. Нет, я всю неделю нигде не был(а). 12. Ты ошибаешься, это след грузовой машины. 13. Через Югославию и Венгрию. 14. 40 км/ч. 15. Нет, почти без остановок. 16. Нет, с пересадкой. 17. Мы ходили в гости. 18. Я ходил(а) к врачу.

№ 75. Какие ответы можно дать на следующие вопросы, используя глаголы движения?

1. Откуда вы едете? 2. Почему вас не было на вечере? 3. Какие у вас новости? 4. Как вы провели воскресенье? 5. Кто был с вами? 6. Кто там? Кому вы машете рукой? 7. Вы уже были на почте? 8. Куда вы направляетесь? 9. Вы в гости? 10. Вы с экскурсии? 11. Вы уже видели новый фильм? 12. Посмотри, кто поднимается по лестнице? 13. Кто там спускается по лестнице? 14. Вы встретились в лифте? 15. На этих улицах почти нет движения?

№ 76. Восстановите пропущенные реплики диалога.

1. За городом

— В субботу я был(а) за городом.
— _______
— На дачу к друзьям. Это недалеко от Москвы.
— _______
— На электричке. Я не люблю автобусы.
— _______
— Нет, с семьей.
— _______
— Да, мы были в лесу и на озере.
— _______
— Конечно, за грибами. Даже набрали немножко.
— _______
— Да, я действительно люблю лес и люблю собирать грибы.
— _______
— Нет, пешком до озера далеко. Но у друзей есть велосипеды.
— _______
— Неплохо. Когда-то даже принимал участие в соревнованиях, был неплохим велосипедистом.
— _______
— На лодке? Конечно. Хотя озеро не такое большое.
— _______
— Нет, домой мы возвращались с друзьями на их машине.

2. Разговор в вестибюле

— Здравствуй!
— Привет! _______?
— В читальный зал (в читалку. — *разг.*) заниматься.
— _______?

— Я был (а) в театре.
— _______?
— Во МХАТ.
— _______?
— Нет, с Марией.
— _______?
— Мы смотрели спектакль по пьесе современного английского драматурга.
— _______?
— Нет, я уже видел (а) там несколько спектаклей.
— _______?
— На метро до «Кропоткинской», а там на троллейбусе.
— _______?
— 15-й и 31-й. Ну, мне пора идти. До свидания!

3. В автобусе

Я возвращался (-лась) на автобусе в общежитие и вдруг увидел (а) соседа по этажу. Мы поздоровались.
— _______ ? — спросил он.
— _______ . А ты?
— Моему другу сегодня исполнилось 20 лет. _______

Потом мы разговорились о новостях.
— На Кузнецком мосту открылась выставка московских художников. _______ ? — спросил он.
— Конечно.
— _______ ?
— Во вторник.
— Один? (Одна?)
— Нет, _______ .
— Вам понравилась выставка? По-моему, в этом году она интереснее, чем в прошлом. Что ты думаешь?
— Не могу сказать: _______ .
— А почему? Ты где-нибудь отдыхал (а) в это время?
— Да, _______ .
— Куда?
— Обычно _______ , а в прошлом году _______ .
— Прости, я перебью тебя, _______ ? Скоро будет наша остановка? Мы не проедем?
— Нет, еще далеко. Сейчас будет «Аптека». Посмотри скорее в окно! Видел? _______ .
— Саша? Куда это он _______ ?
— Он собирался в гости. Да, ты знаешь, Мария была на родине. Вчера только вернулась.
— _______ ?
— Ее сестра выходила замуж. Мы, кажется, _______ : следующая остановка наша. Извините, вы будете выходить на следующей? Нет? Тогда разрешите мы пройдем. А вы, девушка, выходите сейчас? Тоже нет? Тогда давайте поменяемся местами.

Мы вышли и пошли к общежитию.

4. Разговор на остановке

— Ты знаешь, вчера я купил лыжи.
— _______ ?
— Нет, но я хочу научиться. Говорят, это нетрудно. Выпадет снег, и я _______ .
— _______ ?
— Сначала в парке около общежития, а потом каждую субботу _______ за город. Русский товарищ обещал мне, что _______ вместе со мной. Очень приятно _______ по лыжне за товарищем.
— По лыжне? А что такое лыжня?
— Там, где _______ лыжник, остается след. Это и есть лыжня.
— Ты так говоришь, как будто всю жизнь _______ . Желаю тебе успеха!
— Спасибо. Да, а где же наш автобус?
— _______ !

II. 6а.

№ 77. Сравните два ответа на вопрос. Есть ли смысловое различие между ними?

— Когда ты видел Сашу?
а) — Когда шел в библиотеку.
б) — Когда ходил в библиотеку.

— Когда ты купил газету?
а) — Когда шел в университет.
б) — Когда ходил в университет.

— Когда ты с ним познакомился?
а) — Когда ехал в Ленинград.
б) — Когда ездил в Ленинград.

Где, по-вашему, произошла встреча, была куплена газета, где состоялось знакомство? Изобразите схему движения, пометьте значком реальное или вероятное место действия.

№ 78. Ответьте на вопросы.

Образец: — Когда вы вспомнили о телеграмме?
— Когда ехал(а) на работу (с работы).

1. Когда вы опустили письмо? 2. Когда он обнаружил, что забыл конспекты? 3. Когда он просмотрел журнал? 4. Когда он познакомился с будущей женой? 5. Когда он показал вам фотографию жены? 6. Когда он напомнил вам о билетах? 7. Когда вы обо всем договорились? 8. Когда вы проезжали этот город?

№ 79. Передайте данную информацию, используя глаголы движения.

1. На родине мы не были знакомы. Мы познакомились по дороге в Москву. 2. Она купила блокнот в университетском киоске, перед лекцией. 3. Мы видели такой альбом в киоске му-

зея. 4. Она купила этот сувенир на Невском проспекте, в Ленинграде. 5. Мы позвонили ему по дороге в театр. 6. Мы слышали эту симфонию на концерте в консерватории.

II. 6б.

№ 80. Перескажите шутку. Обратите внимание, с какой фразы она начинается. Может ли эта фраза существовать вне контекста?

Не волнуйтесь

Один человек летел в гости к дочери. Вдруг он заметил, что сосед дрожит от страха, и решил его успокоить.
— Что вы так волнуетесь? — сказал он. — Полет на самолете в наши дни совершенно безопасен. Ездить на автомобиле значительно опаснее. Вот недавно мой знакомый спокойно ехал на машине по шоссе, и вдруг какой-то самолет упал ему на голову.

№ 81. Сравните предложения. Скажите, могут ли они употребляться вне контекста как самостоятельные полноценные сообщения.

Я шел в университет. — Я ходил в университет.

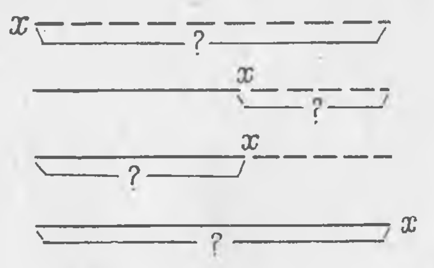
№ 82. А. Составьте короткие (4—5 предложений) рассказы, использовав для начала одно из данных предложений.
1. Как-то вечером шел я по улице. 2. Как-то раз утром иду я по коридору. 3. Мальчик бежал на речку. 4. По шоссе ехал мотоциклист.

Б. Составьте короткую заметку в газету о происшествии, используйте один из предложенных заголовков.
1. Они предотвратили пожар. 2. Он спас жизнь ребенку (случай на реке). 3. Крушения не произошло. 4. Встреча с хищником.

II. 6в.

№ 83. Рассмотрите рисунки 1, 2, 3, 4. Значком x обозначено место, где находится говорящий; пунктиром — предстоящий путь, сплошной линией — путь пройденный. Представьте себе, что вы с товарищем отправляетесь, например, на вокзал. Как можно сформулировать вопросы, если вы хотите знать:

Какое время потребуется на всю дорогу?
Сколько времени потребуется на оставшуюся часть пути?
Скоро ли вы будете на месте?
Сколько времени вы уже в дороге?
Сколько времени вы были в пути?



Вопросы могут быть двух типов: а) безличные с инфинитивом, б) личные.

№ 84. 1. Сообщите собеседнику, куда вы едете завтра. Вы едете туда первый раз, поэтому спросите, сколько времени вам потребуется на дорогу. 2. Начались каникулы. Ваш собеседник едет на родину. Спросите, каким транспортом он воспользуется и сколько времени будет в пути. 3. Вы в транспорте (едете, летите, плывете). Узнайте у вашего спутника, сколько времени вы уже находитесь в пути (у вас нет часов или вы не заметили, когда отправились). 4. Вы в дороге. Скажите вашему спутнику, сколько времени вы находитесь в пути, и узнайте, сколько времени займет оставшаяся часть дороги (сколько времени еще потребуется). 5. Вам надоела дорога. Узнайте у вашего спутника, скоро ли вы будете на месте. 6. Узнайте у проводника (кондуктора, стюардессы, водителя, вашего соседа), когда вы прибудете на место (по расписанию или реально). 7. Вы прибыли на место. Посмотрите на часы. Напомните вашему спутнику, что он говорил о времени, которое потребуется на дорогу, и сообщите ему, сколько времени вы потратили в действительности. Как, по-вашему, вы быстро добрались?

№ 85. Вы спешили на вокзал (в театр, в кино, на свидание и т. п.) и взяли такси. Скажите, как быстро двигалась машина, сколько времени вы потратили на дорогу и когда прибыли на место (были на вокзале).

№ 86. 1. Сравните данные вопросы. О чем эти вопросы? Как вы на них ответите? Запишите ваши ответы.

а) Быстро вы доехали? б) Быстро вы ехали?

2. Укажите синонимы предложенных вопросов.

№ 87. Ваш товарищ сообщил вам, что завтра едет в Киев. Спросите, сколько дней (недель) он собирается там пробыть. Какой ответ может дать вам товарищ?

№ 88. 1. Вы разговорились с приятелем.

Вы. Какие новости?

Он. Я ездил недавно в Киев.

Узнайте, сколько времени ваш приятель был в Киеве.

2. Как вы понимаете такой ответ приятеля:

— Ехал я на неделю...

Получили вы ответ на свой вопрос? Как продолжится ваш разговор с приятелем?

№ 89. Ваш друг был во Владивостоке. Ехал он и туда и обратно поездом. На вопрос *На сколько дней ты ездил?* товарищ ответил:

— На десять дней.

Как вы думаете, в эти десять дней входит время, которое товарищ провел в поезде?

№ 90. Были каникулы. Узнайте друг у друга, где вы были и сколько времени там провели.

№ 91. Ваши товарищи ходили в магазин. Вернувшись, они спросили у вас, сколько времени они потратили. Как они спросили и что вы им ответили? Как вы думаете: время, которое вы назвали, включает в себя время, потраченное на дорогу или нет?

II. 6г.

№ 92. Вы с друзьями собираетесь кататься на лыжах. Какие вопросы могут быть заданы, если вы хотите знать:
1. Сколько времени вы предполагаете кататься. 2. Сколько времени вы уже на лыжах. 3. Сколько времени вы еще потратите. 4. Сколько всего времени вы потратили на катание.

№ 93. Сравните предложения. Одинаковы ли они по значению?
а) Сколько времени мы будем кататься? — б) Сколько времени нам кататься?

№ 94. Было воскресенье. Вы отдыхали. Но вы признаете только активный отдых. Поэтому вы были: в парке, в лесу, на стадионе, в зоопарке, в ботаническом саду, на ВДНХ, в музее, осматривали город, были на катке, катались на велосипеде, на лодке и т. п.

Выясните, кто как отдыхал и сколько времени это заняло.

№ 95. Вы с друзьями в городе. Вы показываете им свои любимые места. Вдруг вы замечаете, что некоторые устали. Узнайте, сколько времени прошло с начала вашей прогулки.

№ 96. Вы с товарищем возвращаетесь с прогулки (вы гуляли, были в музее, на выставке и т. п.). Напомните товарищу, какие у вас были планы, и сообщите, сколько времени вы потратили в действительности.

Домашнее задание:
1. Напишите рассказ о том, как вы провели воскресенье. Используйте все известные вам случаи употребления глаголов движения. 2. Прочитайте еще раз диалоги и тексты из заданий 73—76. Впишите карандашом пропущенные слова и реплики. Проверьте себя по ключу.

ЗАНЯТИЕ 4

I. Повторение.
II. 7. Характеристика движения по расстоянию.
8. Обозначение местоположения чего-либо по отношению к движущемуся предмету (*если идти.., то..; если пойдете.., то..; если будете идти.., то...*).
9. Вопросы со словом *как* и их семантика.

I. № 97. Какие у вас новости? Где вы были и что видели? Отвечают все по очереди. Затем предлагается «взять интервью», расспросить двух человек по общему выбору. Эти двое отвечают на все вопросы.

№ 98. Объясните, почему:
1. Вас не было на прошлом занятии. Вы были больны? 2. Некоторые из вас не были на экскурсии. Почему вы не пошли? Вы уже были в этом музее или вы были заняты? 3. Мы заходили к вам вчера. Вас не было дома.

№ 99. Скажите, где вы были в воскресенье и ответьте на вопросы:
1. Сколько времени вы потратили на дорогу (туда, обратно, всего)? 2. Каким видом транспорта вы пользовались? 3. Пришлось ли вам делать пересадку? 4. Сколько времени вы собирались пробыть... (где?) и сколько были?

№ 100. Сегодня мы все вместе едем в загородный музей Архангельское. Вот мы сели в экскурсионный автобус и поехали. Какие вопросы о времени вы можете задать в течение поездки (начиная с первых минут) и в конце ее?

№ 101. Сравните предложения. Скажите, почему в них употреблены разные глаголы движения?
Мы доехали быстро. — Врач приехал быстро.

№ 102. Когда и где это произошло?
1. Когда и где вы видели Марию? 2. Когда и где вы купили карту Ленинграда? 3. Когда и где вы прочитали эту статью? 4. Когда и где вы потеряли перчатки? 5. Вы уезжали на каникулы домой. Теперь у вас новая прическа. Когда и где вы постриглись?

№ 103. Вы только что вернулись из Ленинграда. Ответьте на вопросы:
1. Мне сказали, что вы были в Ленинграде. Это правда? 2. Долго вы там были? 3. Вы так и планировали — быть там столько времени? 4. Как вы возвращались: на поезде или на самолете? (поезд!) 5. Кто были ваши соседи по купе? 6. Вы впер-

вые были в Ленинграде? 7. Вы были в Эрмитаже? 8. Сколько времени вы там провели? 9. Какие еще музеи вы видели? 10. Вы были в каком-нибудь ленинградском театре? 11. А в пригородах Ленинграда вы были? 12. Как вы туда добирались? 13. Что вы делали по вечерам? 14. Где вы обедали? 15. Кто из вашей группы был вместе с вами? 16. Вы довольны поездкой?

№ 104. Назовите вопросы, на которые можно было бы дать следующие ответы:
1. Спешу на семинар. 2. Мы идем с факультета. 3. Мы были на лекции по истории Москвы. 4. Мы ездили за город. 5. Мы доехали за полчаса. 6. Нет, минут десять. 7. Скоро будем на месте. 8. Уже полчаса. 9. Через пять минут. 10. 80 км/ч. 11. Нет, всего на пять дней. 12. Мне нужно купить овощей. 13. Это наш преподаватель. 14. Только что была остановка «Школа». 15. По Комсомольскому проспекту. 16. За час доедете. 17. Нет, мы ехали на трамвае. 18. Да, вместе. 19. В 22 часа 40 минут. 20. Еще минут десять. 21. За час.

№ 105. Скажите, какие ответы можно дать на следующие вопросы:
1. Вы в аптеку? 2. Вы из центра? 3. Где вы вчера занимались, дома? 4. Слышишь, шаги? 5. Когда и где вы встретились с Мишей? 6. Когда вы были у Саши? 7. Какие у вас новости? 8. Почему вы отказались пойти в кино? 9. Почему вы не пришли на консультацию? 10. Долго вы были вчера в гостях? 11. Ну что, не видно автобуса? 12. Что это за машина, вон там? 13. Вы говорили, что пробудете в Киеве неделю?

№ 106. Прочитайте текст, восстанавливая пропущенные глаголы движения. Воспроизведите диалог.

Экскурсия в школу

— Что нового?
— Вчера мы _______ на экскурсию в школу.
— В какую школу вы_______ ?
— В 145-ю.
— Это далеко?
— Нет, не очень.
— Вы_______ или_______ ?
— Туда _______ на трамвае, а обратно _______ пешком. Сначала я не знал, далеко ли до школы. Поэтому я спросил у преподавательницы: «Скажите, а далеко нам ехать?» Она ответила, что _______ недалеко, всего три остановки и что мы _______ за 5—7 минут. Когда мы проехали две остановки, кто-то спросил:
— Скоро мы_______ ? Долго нам еще_______ ?
— Сейчас_______ , — ответила преподавательница, — следующая остановка наша.

Когда трамвай остановился, она сказала:
— Мы приехали. Выходите.
А потом она спросила у меня:
— Вы не заметили, сколько мы _______ ?
— Заметил. Мы _______ за 7 минут.
Возвращались мы пешком. Не спешили, _______ медленно, поэтому _______ почти полчаса. Но вообще оттуда можно _______ за 15 минут.
— Сколько времени вы провели в школе?
— Мы _______ на два урока, но пробыли три с половиной часа. Посмотрели три урока, поговорили с детьми и учителями.

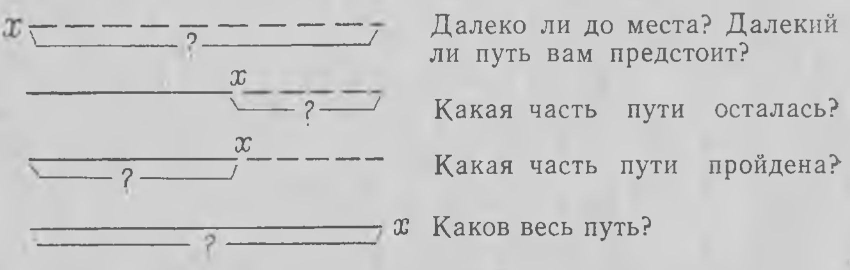
II. 7.

№ 107. Перескажите текст. О чем спросил Эзопа путник? Как сформулирован вопрос? Почему в ответ на вопрос Эзоп указал время?

Эзоп и путник

Однажды Эзоп встретил в поле человека.
— Далеко идти до ближайшей деревни? — спросил человек.
— Иди, — сказал ему Эзоп.
— Я и сам знаю, что нужно идти, но скажи мне, когда я приду на место.
— Иди, — опять сказал Эзоп.
«Наверное, это сумасшедший», — подумал путник и пошел дальше. Через несколько минут Эзоп крикнул ему:
— Ты придешь через два часа.
— Почему же ты сразу не ответил на мой вопрос? — удивился путник.
— Потому что я не знал, как ты ходишь.

№ 108. 1. Рассмотрите рисунки 1, 2, 3, 4. Значком х обозначено местонахождение говорящего, пунктиром — предстоящий путь, сплошной линией — пройденный путь. Представьте себе, что вы отправляетесь с друзьями в кинотеатр и решили идти пешком. Как вы сформулируете вопросы, если хотите знать:



2. Какие вопросы будут заданы, если вы воспользуетесь городским транспортом, например автобусом? 3. Если вы едете на

такси или на машине, вопросы будут звучать так же или иначе?

№ 109. Ответьте на вопросы:
а. 1. Далеко от вашего общежития до факультета? 2. Далеко от университета до метро? 3. Далеко ваш дом от вокзала? 4. Далеко парк (лес) от вашего дома? 5. Далеко от вашего города до моря?
б. 1. Вы живете далеко от метро? 2. Магазины далеко от вашего дома? 3. Далеко вам до работы? А вашему мужу (жене)? 4. Когда вы сойдете? Далеко вам еще ехать?

№ 110. Узнайте у вашего собеседника, как далеко он живет от: 1) вокзала, 2) кинотеатра, 3) остановки, 4) концертного зала, 5) стадиона, 6) библиотеки. Получив ответ на вопрос, сообщите собеседнику, далеко ли указанный объект находится от вашего дома. Используйте конструкцию сопоставления (*тебе.., а мне...*).

№ 111. Вы в дороге. Скажите, куда вы направляетесь, укажите способ перемещения и вид транспорта. С вами три спутника. Первый хочет узнать, какая часть пути уже позади и какая осталась. Второго интересует, сколько времени вы уже в пути и какое расстояние за это время преодолено, а третьему интересно, сколько времени вы еще будете в пути и какое расстояние вас отделяет от цели. Какие диалоги произойдут у вас с вашими спутниками?

№ 112. 1. Группа студентов совершила переход на лыжах от города Н. до Москвы. Узнайте, сколько времени они были в пути и какова длина их маршрута. 2. Ваш собеседник ездил на своей машине к морю. Узнайте, как долго он был в пути и какое расстояние преодолела его машина. 3. Ваш собеседник летел в Москву самолетом. Узнайте, сколько времени продолжался полет и сколько километров преодолено за время пути. 4. Ваши друзья осматривали центральную часть города. Узнайте, сколько времени продолжалась их прогулка и сколько километров составил их путь.

№ 113. Скажите: 1. О чем может узнать шофер, летчик, капитан корабля, автолюбитель с помощью спидометра? 2. Что помогает узнать шагомер? 3. Можно ли по счетчику в такси узнать, сколько километров составил ваш путь? 4. О чем можно узнать, посмотрев на часы?

II. 8.

№ 114. Посмотрите на схему города Москвы. Ответьте на вопросы:
1. Если ехать по улице Горького от Белорусского вокзала к центру, какая площадь будет сначала: площадь Пушкина или

площадь Маяковского? 2. Если ехать по улице Горького к центру, направо или налево нужно смотреть, чтобы увидеть памятник Пушкину и памятник Маяковскому? 3. Если я пойду по улице Горького вверх (от центра), на какой стороне будет Центральный телеграф? 4. Если я буду идти по правой стороне улицы Горького вверх, нужно мне будет переходить улицу, чтобы попасть в книжный магазин «Дружба», или нет?

№ 115. Пользуясь схемой Москвы, ответьте на вопросы: 1. Где находится проезд Художественного театра? 2. Где находится Советская площадь? (На ней установлен памятник Юрию Долгорукому). 3. Где находится площадь Гагарина? На какой стороне площади установлен памятник Гагарину? 4. Где находится Дом союзов? 5. Где находится консерватория? 6. Где находится Дом книги на Калининском проспекте? 7. На какой стороне Калининского проспекта — на правой или на левой — кинотеатр «Октябрь»? 8. Где находится Дом дружбы с народами зарубежных стран? 9. Где расположено новое здание МХАТа?

II.9.

1. Как вы ехали?	Как вы доехали?
2. (А) Как туда ехать?	Как доехать до ... (центра)?
	Как проехать в ... (центр)? на ... (ул. Чехова)? к ... (Большому театру)? до ... (центра)?
3.	Как мы поедем? Как вы поедете?
4. Как вы ездите на работу?	
5.	Как вы съездили в Киев?

№ 116. 1. Просмотрите таблицу. Какой из вопросов вы употребляете чаще других? 2. Сравните первые два вопроса (1) и запишите ответы. Скажите, одинаковые или разные ответы вы дали и почему? Когда вы используете первый вариант вопроса, когда — второй? Укажите синонимы данных вопросов.

№117. Вчера вы были на даче у приятеля. Как только вы уехали, началась гроза. Утром приятель позвонил вам. Какой разговор у вас произошел?

№ 118. 1. Вы приехали в Москву. Устроились в общежитии (гостинице) и позвонили домой. Какой разговор у вас произошел? 2. Какую открытку вы написали приятелю (подруге)?

№ 119. В театре вы были с товарищами. Один из них живет в центре, недалеко от театра, другой — на окраине города, третий — за городом, а вы в общежитии университета. Простились вы у театра. Какой разговор произошел у вас сегодня, когда вы все встретились в университете?

№ 120. Сравните вопросы:
Как доехать до центра? — Как проехать в центр?
Как вы думаете, синонимичны ли эти вопросы? В одинаковых или в разных ситуациях они задаются? Как вы на них ответите? Запишите ваши ответы.

№ 121. Сравните диалоги а), б) и в). Какую информацию о движении хотят в них получить? Как вы думаете, совпадает ли ситуация употребления вопросов, данных в таблице под цифрой 2? Если нет, то в чем вы видите различие?

а) Вчера мы ездили в Клин, в дом-музей П. И. Чайковского. Вы там еще не были?
— Нет. *А как туда ехать?*
— На метро до Ленинградского вокзала, а там на электричке до Клина.

б) Хотите послушать музыку Чайковского? У меня есть хорошие записи. Приезжайте!
— Спасибо. *А как к вам ехать?*
— На автобусе доедете до проспекта Вернадского, пересядете на троллейбус и доедете до меня. Это вторая остановка. Адрес вы знаете.

в) Вы уже были в Абрамцево?
— Нет. Это под Москвой?
— Да, там прекрасный музей. В Абрамцево бывали, жили и работали известнейшие русские художники, писатели. Вам будет интересно.
— *А как ехать в Абрамцево?*

№ 122. Вы хотите записаться в библиотеку им. М. Горького и в библиотеку литературы на иностранных языках («Горьковку» и «Иностранку» — *разг.*). Спросите у собеседника, где находятся эти библиотеки и как туда добраться.

№ 123. Вы купили билет в Центральный академический театр кукол С. В. Образцова. Вы еще не были в этом театре и не знаете дороги. Обратитесь с вопросом к товарищу.

№ 124. 1. Вы находитесь в Ленинграде и пришли в «Эрмитаж». Вы хотите увидеть работы Леонардо да Винчи и Рафаэля. Как вы обратитесь к дежурному, если не знаете, где находятся нужные вам залы? 2. Вы решили побывать в Петродворце. Спросите, как лучше туда добраться. 3. Вы в Петродворце. Вы хотите увидеть фонтаны «Ева», «Солнце», «Пирамида». Обратитесь с вопросами к прохожим.

№ 125. Какой диалог у вас произошел?

1. На днях вы были в Крылатском, осмотрели велотрек и гребной канал и теперь советуете другу там побывать. 2. В Москву с группой туристов приехал ваш товарищ. Он остановился в гостинице и позвонил вам. Вы пригласили товарища к себе. 3. Сообщите собеседнику, где вы на днях были, и посоветуйте ему тоже там побывать (пойти, поехать).

№ 126. Запишите ответы на вопросы таблицы под цифрой 3. Скажите, совпадает ли содержание и цель этих вопросов? Опишите ситуации, когда вы их зададите.

№ 127. Узнайте, как они будут добираться.

1. Ваш товарищ на несколько дней едет домой. 2. Ваш сосед собрался в Третьяковскую галерею.

№ 128. Ваша группа вместе с преподавателем идет в Литературный музей. Вы там ни разу не были. Узнайте у преподавателя, как вы будете туда добираться.

№ 129. Вы договорились с товарищем ехать во Дворец съездов вместе. Посоветуйтесь, как вам лучше добираться.

№ 130. Ответьте на вопрос, данный в таблице под цифрой 4, и объясните употребление глагола группы *ходить*. Как, по-вашему, можно ли в ответе или в вопросе употребить глагол группы *идти?*

№ 131. 1. Выясните, как далеко живет ваш собеседник от места работы (учебы), от библиотеки, от книжного магазина, от театра, от поликлиники и как он туда добирается. 2. Раньше ваш собеседник жил в другом районе города. Узнайте, как он тогда добирался до указанных объектов. 3. Ваш собеседник через неделю переедет в новую квартиру. Выясните, ближе или дальше он будет жить теперь от места работы (учебы), библиотеки и т. п. и как он будет добираться.

№ 132. Запишите ответ на вопрос *Как вы съездили?* Скажите: 1. Когда, в какой ситуации можно задать этот вопрос и какова его цель? 2. К чему относится оценка, которая дается в ответе: только к дороге или только к пребыванию где-либо?

№ 133. Ваш друг вернулся из поездки. Вы звоните ему. Какой диалог у вас произойдет?

Домашнее задание:

1. Сделайте письменно № 104 и № 105. 2. Прочитайте еще раз № 106 («Экскурсия в школу»), впишите нужные глаголы движения, проверьте себя по ключу. 3. Напишите рассказ о том, как вы первый раз ехали в какой-нибудь музей, а также о том, что вы рассказали о своем посещении музея, вернувшись домой.

ЗАНЯТИЕ 5

I. Повторение.
II. Перемещение объекта (переходные глаголы движения *вести — водить, везти — возить, нести — носить*).

I. № 134. 1. Вы встречали друзей на вокзале. Какой разговор произошел у вас на перроне? 2. Вы встречали друзей в аэропорту. Какой разговор произошел у вас при встрече?

№ 135. 1. Вчера у вас были гости. Вы поздно засиделись. Сегодня некоторые позвонили вам, поблагодарили за вечер. Какой диалог у вас состоялся? 2. Тем, кто вам не позвонил, вы решили позвонить сами. Как вы будете разговаривать?

№ 136. Завтра в МГУ начнется международная молодежная конференция. Вы ее участники. Сегодня вы знакомитесь друг с другом, узнаете, кто откуда, как добирался, как устроился, что уже видел в Москве.

№ 137. Открылась интересная выставка. Если вы хотите с нею познакомиться, можете получить нужные вам справки. Какие у вас есть вопросы?

№ 138. 1. Вы на ВДНХ и хотите осмотреть павильон «Космос». Спросите у прохожего, как попасть в этот павильон. 2. Вы пришли в Третьяковскую галерею и хотите посмотреть картины И. Е. Репина. Обратитесь к дежурному, узнайте, как попасть в эти залы.

№ 139. 1. В киосках Союзпечати, в книжных киосках продаются схемы линий метро, схемы движения городского транспорта, схемы города и т. п. Что дают такие справочные издания? Пользуетесь ли вы ими? 2. Нравится ли вам, что в метро много различных указателей?

№ 140. Вам сказали, что нужная вам книга продается в магазине «Академкнига» на улице Вавилова. Вы не знаете, где это. Позвоните в магазин и узнайте, как вам лучше добираться.

№ 141. Вы с друзьями собрались на выставку в Центральный выставочный зал (площадь 50-летия Октября). Обсудите, как удобнее добираться, выберите лучший вариант (транспорт, маршрут).

№ 142. Обменяйтесь с собеседником своими планами на воскресенье. Сообщите, каким транспортом вы воспользуетесь.

№ 143. Ваш собеседник часто бывает в книжном магазине «Прогресс». Узнайте, каким видом транспорта он пользуется, добираясь туда.

№ 144. 1. Скажите, приходится ли вам пользоваться транспортом, чтобы попасть в университет, в библиотеку, в книжный магазин? Как вы туда добираетесь? 2. Как вы добирались до университета (школы), библиотеки, книжного магазина, когда жили в родном городе?

№ 145. 1. Ваш сосед сказал, что идет в кино. Какой вопрос вы ему зададите, когда он вернется, если хотите знать: попал ли он в кино, понравился ли ему фильм? 2. Ваш товарищ сказал, что после занятий поедет в театральную кассу за билетами. Какой вопрос вы зададите, если хотите знать о результатах поездки? 3. Ваш знакомый вернулся из поездки в Суздаль. Какой вопрос, включающий глагол движения, можно задать, чтобы узнать о впечатлениях?

№ 146. Сегодня из Москвы уезжают два ваших товарища. У одного из них кончился срок стажировки, и он уезжает домой. Другой едет в Ленинград в научную командировку. С какими пожеланиями вы обратитесь к ним перед дорогой?

№ 147. Как узнать или сообщить о расстоянии?
1. Вы собрались в кинотеатр «Прогресс». Узнайте у товарища, далеко ли до кинотеатра. 2. Вы хотите купить фруктов на рынке. Узнайте, далеко ли рынок. 3. Сравните, как далеко вы и ваш собеседник живете от метро (вокзала, парка). 4. Вы с друзьями решили идти к товарищу в гости пешком. Какие вопросы вы будете задавать в начале пути, в дороге, в конце пути? 5. Знакомый пригласил вас к себе на дачу. Вы едете с ним на машине. Какие вопросы вы задаете в начале пути, спустя некоторое время, в конце пути? 6. Ребенок начинает ходить. Как вы сообщите о его успехах? 7. Девочка учится плавать (ездить на велосипеде). Как она сообщит о своих успехах?

№ 148. Восстановите начальную реплику собеседника.
1. Нет, минут двадцать. 2. Не очень: на автобусе три остановки. 3. Благополучно. Они уже прислали письмо. 4. Уже пять остановок. 5. Еще пять остановок. 6. Нет, делает только три остановки. 7. Спасибо, хорошо. 8. Лучше без пересадки. 9. Дойдете до

угла, повернете направо. Аптека во втором доме. 10. Я доволен. Спектакль очень хороший.

№ 149. Продолжите диалог.
1. Скажите, как пройти к магазину «Культтовары»? 2. Где находится кинотеатр «Россия»? 3. Вы еще не были у Саши в новой квартире? Очень хорошая квартира! Он всех приглашает в гости. 4. Завтра у нас экскурсия! 5. Долго нам еще ехать? 6. Далеко нам еще ехать?

№ 150. Прочитайте текст, восстанавливая пропущенные глаголы движения. Перескажите, какие приключения произошли с друзьями.

В Музей А. С. Пушкина

Увидел меня друг и говорит:
— Ты знаешь, мы вчера _______ на выставку «Портреты современников А. С. Пушкина». Очень интересная выставка. А ты занимаешься Пушкиным, тебе особенно интересно посмотреть.
— А где эта выставка? Как туда _______ ?
— Очень просто. Я тебе объясню. Выставка открыта в Музее А. С. Пушкина. Это на Кропоткинской улице, дом 12. Выйдешь из дома, _______ до метро, _______ до станции «Кропоткинская». Там выйдешь на улицу и пойдешь направо. _______ недалеко, минут пять — семь ходьбы.
— Спасибо за совет. Сегодня же поеду.

Через день, когда я _______ на занятия, я встретил в коридоре друга.
— Ну, что? _______ ?
— _______. И даже товарища с собой _______. Но _______ мы туда с приключениями. _______ мы пешком до метро, _______ до «Кропоткинской», вышли и пошли, как ты сказал, направо. _______ и думаем: Не туда мы _______ ! Ведь сейчас будет Музей изобразительных искусств имени Пушкина. И точно. Видим музей. Остановили мы прохожего и спрашиваем:
— Скажите, как нам к Музею Пушкина _______ ?
— А вы _______ не в ту сторону,— отвечает он нам.— Вам нужно вернуться назад, _______ до вестибюля метро, который на бульваре, перейти бульвар. Здесь и начинается Кропоткинская улица. Музей справа, в доме 12.
— Скажите, а сколько минут _______ отсюда до музея?
— За десять минут вы _______ .

Поняли мы, что перепутали выходы из метро: вышли на Волхонку, а не к Кропоткинской. Музей Пушкина мы нашли, выставку посмотрели. И музей и выставка мне очень понравились. Хорошо, что я туда _______ .

№ 151. 1. Просмотрите текст. Прочитайте его вслух, вставляя пропущенные глаголы движения. Укажите возможные ва-

рианты. 2. Воспроизведите диалоги: на остановке, в автобусе, в метро, разговор по телефону.

Мы были в театре

Спектакль кончился поздно. Автобусы и троллейбусы _______ уже редко.

— Как мы _______ ? — спросил товарищ. — Может быть, _______ на такси?

Машин на стоянке не было. Мы постояли минут пять и решили с Диком _______ к метро. А Саша остался ждать такси. Живет он далеко, в другой части города.

Когда мы _______ к метро, мой друг то и дело оглядывался: не _______ ли автобус. Наконец он обрадованно сообщил мне:

— _______ какой-то!

Через две-три минуты нас обогнал автобус. Он остановился недалеко от нас (там, оказывается, была остановка). Мы подбежали и успели сесть.

— Скажите, куда _______ этот автобус?—спросил товарищ.— Мы _______ до МГУ?

— Нет, не _______ . Этот автобус не _______ на Ленинские горы,— ответил кто-то из пассажиров.

— А как нам _______ до МГУ?

— Сейчас вы _______ до метро, выйдете и поезжайте на метро. Так и быстрее и удобнее.

— А далеко _______ до метро? Сколько остановок?

— Сейчас приедем, следующая остановка ваша.

— А на метро нам _______ без пересадки или с пересадкой?

— С пересадкой. _______ до «Парка культуры» и перейдете на вашу линию.

И вот мы уже на нашей линии. Товарищ смотрит на часы.

— Сколько мы уже _______ ? — спрашиваю я. — Долго нам еще _______ ?

— Скоро _______ ,— отвечает друг.

Домой мы приехали в половине двенадцатого. На другой день позвонили Саше.

— Алло! Это Саша? Привет! Ну, как ты вчера _______ ?

— Все в порядке. А как вы _______ ?

— И мы хорошо. _______ на метро. Долго ты ждал такси?

— Нет, минут пять, не больше. До дома _______ за полчаса, в 11 часов был уже дома. А вы когда _______ ?

— Мы тоже _______ недолго, но _______ позже тебя, в половине двенадцатого. Да, ты знаешь, в метро мы встретились с Николаем (он живет на нашем этаже). Спрашиваем: «Ты откуда _______ ?» — «Я,— отвечает,— _______ в гости, а вот вы куда _______ ?» — «А мы _______ из театра». Так что мы _______ домой не одни. Когда _______ от метро до общежития, рассказали Николаю о спектакле. Он театрал и уже три раза в этом месяце _______ в театр.

№ 152. Просмотрите текст. Прочитайте его вслух, восстанавливая пропущенные глаголы движения.

Во время перерыва мы разговорились с товарищем. (Недавно он получил новую квартиру и теперь живет где-то на окраине города.)

— Как ты теперь _______ в университет? — спросил я.

— До метро я _______ на автобусе, а потом _______ на метро.

— Много времени ты тратишь на дорогу?

— Я _______ за час. Раньше я жил намного ближе. Я выходил из дома за полчаса, _______ на трамвайную остановку, садился. Три остановки — и я в университете.

— Вчера вечер кончился очень поздно. Как ты _______ ? Все в порядке?

— Да, конечно. Я _______ на автобусе.

№ 153. Прочитайте текст вслух, восстанавливая пропущенные глаголы движения.

Поездка в Ленинград

Однажды мне позвонил Николай и сказал:

— Я _______ в командировку.

— Куда ты _______ ?

— В Ленинград.

— С кем? Один?

— Нет, со мной _______ наш сотрудник.

— Надолго вы _______ ?

— Думаю, что _______ на неделю, а сколько пробудем — не знаю.

— Когда вы _______ ? Сегодня?

— Да, поздно вечером.

— Ну, счастливого пути! Желаю вам хорошо _______ и вообще удачно _______ .

— Спасибо. До встречи.

Прошло две недели. Мы стояли в коридоре. Вдруг кто-то сказал: — Посмотрите, Николай _______ !

Да, это был Николай. Мы поздоровались.

— Ну, как ты _______ ? Доволен?

— Прекрасно! Ленинград — понравился, поработал в библиотеке, нашел важные материалы. Одним словом, удачно _______ .

— Что ты видел в Ленинграде?

— Несколько раз _______ в Эрмитаж, конечно, _______ в Русский музей, Исаакиевский собор, Петропавловскую крепость, _______ на Пискаревское кладбище.

— А на Мойке был?

— Конечно. Мы не только _______ на Мойку, но и в город Пушкин _______ , _______ там в Лицей, видели комнату, где жил Пушкин-лицеист.

— А в Петродворце были?

— А как же?! Мы _______ туда на второй день после приезда.

— Как вы туда добирались?

— Туда мы _______ на «Ракете», а оттуда _______ на поезде.

— Это намного дольше?

— Не знаю. Туда мы _______ 40—50 минут, а оттуда до дома _______ за час с лишним.

— Долго вы там были?

— Мы _______ на целый день. Долго _______ по парку, осмотрели все фонтаны, _______ во дворцы.

— Сколько же всего дней ты был в Ленинграде?

— _______ я, как ты знаешь, на неделю, а был десять дней. Побыл бы еще, но надо было _______ домой.

— И товарищ твой вернулся?

— Нет, он остался еще на два дня, так что назад я _______ один.

— Как ты _______?

— Спасибо, хорошо. Со мной в купе _______ три москвича. Они _______ в Ленинград на фестиваль «Белые ночи».

— А ты _______ на концерты или в театры?

— К сожалению, мало. Один раз _______ на симфонический концерт в Филармонию и два раза в драматический театр. Зато много _______ по городу, по набережным, по паркам. Когда мы _______ в Ленинград, мы познакомились в вагоне с двумя ленинградцами. Они несколько раз _______ нас по городу, показывали и рассказывали. Мы еще поговорим о Ленинграде, а сейчас я должен идти, меня ждут.

Ответьте на вопросы по тексту:

1) Каким пожеланием закончился разговор с Николаем, в котором он сообщил о предстоящей поездке в Ленинград? 2) Каким вопросом начался разговор с Николаем, когда он вернулся? 3) Сколько дней был Николай в Ленинграде? 4) Когда Николай познакомился с ленинградцами? 5) Доволен ли он своей поездкой?

II. № 154. Сравните предложения:
Девушка читает книгу. — Девушка несет книгу.
Ответьте на вопросы:
1. Что такое переходный (транзитивный) глагол? 2. Что такое переходный глагол движения? (Используйте понятия: деятель, или субъект действия — S, и объект действия — 0). 3. Как вы думаете, от чего зависит выбор переходного глагола движения — от того, как движется субъект, или от того, как движется объект?

№ 155. Скажите, как было на самом деле.

Важное дело

— Кто это идет?! Катюша с мамой! Ну, здравствуй! Куда вы идете? Куда ты, Катюша, ведешь маму?
— У нас очень важное дело. Мы идем в сквер дышать чистым воздухом!

№ 156. 1. Перед вами несколько рисунков. Опишите их с помощью глаголов движения (переходных и непереходных). Начинайте со слов: *по тротуару.., по дороге...* Обратите внимание: субъект должен стоять в конце предложения.
1) Тротуар. По тротуару движутся женщина и мальчик. Женщина держит мальчика за руку. 2) Улица города. Группа туристов. Впереди экскурсовод. Они направляются в музей. 3) На дорожке девочка с собакой. Собака на поводке.
2. Совпадает ли способ передвижения субъекта и объекта движения?
3. Важно ли, по-вашему, что объектом перемещения является лицо или животное, а не предмет? 4. Сделайте вывод об употреблении глаголов *вести—водить*. Подтверждает ли диалог «Важное дело» ваш вывод? 5. Какие непереходные глаголы движения соответствуют глаголам *вести* и *водить*.

№ 157. 1. Проверьте, знаете ли вы такие словосочетания: *за руку (за руки), под руку (под руки)*.
2. Закончите одним из данных словосочетаний предложения: 1) Мать вела дочку _______ . 2) Родители вели ребенка _______ . 3) Мужчина вел девушку _______ . 4) Сыновья вели старую мать _______ .

№ 158. Скажите, кто такой экскурсовод?

№ 159. У ваших друзей есть дети. Бывают родители с детьми в зоопарке, в цирке, в кукольном театре?

№ 160. 1. Перед вами несколько поздравительных новогодних открыток. Опишите их, используя непереходные и переходные глаголы движения. 1) По дороге движется машина. В ней Дед Мороз, елка и мешок с подарками. 2) В небе летит самолет. В самолете Дед Мороз, елка и подарки. 3) По морю движется корабль. На корабле Дед Мороз. В руках у него мешок с подарками, рядом лежит елка. 4) По дорожке бегут дети. Они тянут за веревку большие санки. На санках сидит Дед Мороз. На коленях у него мешок с подарками и елка. 5) По дорожке шагает Дед Мороз. Он ведет за руку мальчика и тянет целый поезд из санок. На санках дети. Они с новогодними подарками.
2. Запишите в два столбца глаголы, обозначающие движение субъекта и объекта. Совпадает ли способ передвижения субъекта и объекта? 3. Сделайте вывод об употреблении глаголов *везти—возить*, отметив два момента: а) используется ли транс-

порт или средства передвижения для транспортировки, перемещения объекта? б) пользуется ли сам субъект транспортом или средствами передвижения? 4. Какие непереходные глаголы могут соответствовать глаголам *везти* и *возить*? 5. Запомните словосочетания: (о человеке) везти детскую коляску, санки, тележку, игрушку (машину, поезд, лошадку и т. п.); (о животных) везти сани, воз, телегу и т. п.

№ 161. Мой сосед работает в городском экскурсионном бюро. Он экскурсовод. Если кто-нибудь спрашивает, нравится ли ему его работа, он, не задумываясь, отвечает:
— Да. Я с удовольствием вожу людей по городу, потому что люблю свой город и хочу, чтобы другие тоже полюбили его.

Как вы думаете, какие экскурсии — пешеходные или автобусные — проводит мой сосед?

№ 162. а. Ответьте на вопросы, используя переходные глаголы движения:
1. В автобусе вы встретили соседа с сыном. Куда они ехали? 2. К вам приехали гости. Вы ездили с ними на ВДНХ? 3. У девочки часто бывает ангина. Мать не пробовала ездить с нею на море? 4. Вчера мы видели вас на улице с вашими учениками. Куда вы шли? 5. Куда вы ходили с другом в воскресенье?
б. Скажите, должен ли переходный глагол в ответе быть из одной группы с непереходным глаголом в вопросе или нет?

№ 163. Перед вами несколько рисунков. Опишите их с помощью глаголов движения (переходных или непереходных).
1. По дороге, взявшись за руки, шагают мальчик и девочка. Они направляются в школу. У мальчика на спине ранец с книгами и тетрадями. У девочки в руке цветы. Рядом с детьми собака. В зубах у нее портфель девочки. 2. По дорожке движется мальчик. На плече у него клюшка, под мышкой — коньки. 3. На беговой дорожке стадиона — спортсмен. В руке у него факел. Это олимпийский огонь. 4. Над озером чайка. В клюве у нее рыба. 6. В небе орел. В когтях у него добыча.
Сделайте вывод об употреблении глаголов *нести—носить*, отметив: а) используется ли транспорт или средства передвижения для перемещения объекта? б) пользуется ли сам субъект транспортом или средствами передвижения? в) какие непереходные глаголы движения могут соответствовать глаголам *нести* и *носить*?

№ 164. 1. Проверьте себя, знаете ли вы следующие словосочетания:
нести в руке, в одной руке, в правой/левой руке, в руках, в двух руках, в обеих руках, на руках, на руке, на правой/левой руке, двумя руками, нести под мышкой, на голове, на плече, на спине;
нести в клюве, в когтях;
нести в зубах.

2. Обратите внимание на сочетание *идти — ходить взявшись за руки, взявшись за руку.*
3. Составьте 3—4 предложения с данными словосочетаниями.

№ 165. Вместо пропусков вставьте переходные глаголы движения. 1. Вот на велосипеде едет парнишка. В одной руке он _______ удочку. 2. Мы едем в поезде. Я стою в коридоре вагона, смотрю в окно. А вот к нашему купе идет проводник, он _______ чай. 3. Мы летим в самолете. Вдоль салона идет бортпроводница. Она _______ на подносе конфеты. 4. В автобусе рядом со мной сидит женщина. Она _______ уснувшего на ее руках ребенка. 5. В вагон метро вошли туристы. Они едут за город и _______ рюкзаки (на спине) и сумки (в руках). 6. Передо мной шел мужчина. Он _______ детскую коляску. 7. Из магазина выходит мужчина. Он _______ в руках только что купленный велосипед. 8. По перрону шел носильщик, он _______ тележку с чемоданами.

№ 166. Закончите данные предложения, используя переходные глаголы движения.
1. Через зал идет экскурсовод, он ... 2. Девочку послали за газетой; вот она бежит, ... 3. Женщина была не одна: ... 4. По дороге к реке мы встретили рыбаков, они ... 5. По дороге шли машины, они ...

№ 167. Как вы ответите на вопросы, если предположения неверны: 1. Вы ходили по городу пешком? 2. Мальчик учится в музыкальной школе. Он ездит в школу самостоятельно? 3. Лодочник плыл в лодке один? 4. Машины ехали без груза, пустые? 5. Он ездил на дачу один? 6. Учитель редко ходит с детьми на экскурсии? 7. Вы ходили в театр один (одна)?

№ 168. Отгадайте загадки:
1. Везет, а не лошадь, летит, а не птица, жужжит, а не жук.
2. Куда ползет, туда и дом на себе несет.

Домашнее задание:

1. Сделайте задания 148, 149. 2. Прочитайте еще раз тексты из заданий 150—153. Впишите пропущенные глаголы, проверяя себя по ключу. 3. Составьте предложения со словосочетаниями из заданий 157, 160(5), 164. 4. Повторите глаголы: *катить—катать, тащить—таскать, гнать—гонять*. Нужный материал вы найдете в любом толковом словаре русского языка, а также в кн.: Юдина Л. П., Битехтина Г. А. Устные тренировочные упражнения по теме «Глаголы движения». М., 1976, с. 9—11; Муравьева Л. С. Употребление глаголов движения в русском языке (с комментариями на английском, немецком, французском, испанском и других языках).

ЗАНЯТИЕ 6

I. Повторение.
II. Обозначение однонаправленного движения с помощью глаголов типа *пойти.*
1. Значение приставки. Некоторые случаи употребления глаголов типа *пойти.*
2. Вид и форма глагола, обозначающего цель движения.

I. № 169. Передайте содержание предложений, используя глаголы движения.
1. Соседнее купе занимали геологи. Они возвращались из экспедиции. У них был большой багаж. 2. В автобусе было много школьников. Они возвращались с прогулки. У некоторых в руках были букеты цветов. 3. Вдоль берега двигалась лодка. В ней сидел мужчина. Лежали какие-то ящики. 4. В вагоне электрички было довольно много пассажиров. Некоторые возвращались с полными корзинами грибов. 5. В лифте мы спускались с Сашей. Он спешил в столовую. 6. Друзья с удовольствием показывали нам свой город. 7. У товарища в портфеле всегда много книг. 8. Учительница часто бывает с учениками в музеях. А вчера она была с ними за городом. 9. Они любят гулять по городу. 10. Город нам показывали опытные гиды.

№ 170. Составьте предложения со словосочетаниями:
под руку, на руках, за руку, на руке, на голове, в руках, в руке, правой рукой, на плече, на велосипеде, в зубах, в клюве.

№ 171. В ответ на вопрос укажите цель движения, используя переходный глагол движения.
1. Куда вы идете? 2. Куда вы едете? 3. Куда вы летите? 4. Куда вы ходили вчера? 5. Куда вы ездили в воскресенье? 6. Мы видели вас вчера в метро. Куда вы ехали? 7. Я видела вас утром с товарищем. Куда вы шли?

№ 172. Ответьте на несколько вопросов:
1. Как вы любите осматривать музеи: самостоятельно или с экскурсоводом и почему? 2. Как вам нравится осматривать город: вы гуляете по городу или пользуетесь транспортом? Нужен ли вам гид? 3. Любите ли вы сами показывать свой город, свою столицу гостям? Что вы показываете в первую очередь, что потом? Знакомите ли вы гостей с загородными музеями? 4. Как вас знакомят с Москвой? Какую или какие экскурсии для вас уже организовали на факультете (на кафедре)? Куда приглашают вас московские друзья? Что показывают?

№ 173. Вспомните ваше детство. Ответьте на вопросы:
1. Где вы проводили лето? Какое лето вам запомнилось и почему? 2. Часто вы бывали в цирке, в театре? 3. Любили вы бы-

вать в зоопарке? 4. Когда родители впервые познакомили вас с каким-нибудь музеем, галереей? 5. Кто из родителей чаще бывал с вами в театре? 6. Когда вы пошли в первый класс, вас кто-нибудь провожал до школы? 7. Любили вы в детстве дальние поездки? Какой вид транспорта вам больше нравился? Изменились ли ваши вкусы?

№ 174. Прослушайте (прочитайте) старую притчу. Перескажите ее. В чем, по-вашему, смысл притчи? Видел ли кто-нибудь из вас Шартрский собор XII—XIII веков?

В средневековом французском городе Шартре строился собор. Трех его строителей, кативших по дороге тачки с камнями, спросили, что они делают. Первый сказал:

— Тачку тяжелую качу, пропади она пропадом.

Второй ответил:

— Зарабатываю на хлеб семейству.

А третий вытер с лица пот и произнес с гордостью:

— Я строю Шартрский собор!

№ 175. Прочитайте тексты, восстанавливая пропущенные глаголы движения.

На перроне вокзала

Я провожаю друзей на родину.

— Сколько часов вам _______?

— Через 48 часов _______ на место.

— Вам _______ без пересадки?

— Без.

— Как только приедете на место, напишите, как _______. Я буду волноваться и ждать письма. Да, а вас встретят? Ведь вы _______ большой багаж.

— Ну, конечно, встретят!

— А далеко вам _______ от вокзала до дома?

— Не очень. За полчаса _______.

На перроне все больше людей. _______ по одному и группами. _______ чемоданы, пакеты, сумки. Многие женщины _______ цветы. Вот _______ носильщик, на тележке он _______ много чемоданов. А вот _______ автокар. На нем _______ багаж.

Я вижу, как к нашему вагону _______ пожилая женщина и молодой мужчина, по-видимому, ее сын. Он _______ мать под руку, а в другой руке _______ небольшой чемоданчик.

Счастливого пути! Счастливо всем _______!

В самолете

Рядом со мной сидели мужчина и мальчик.

— Сын? — спросил я.

— Да. Вот _______ к морю. У него начались каникулы, и я _______ его к бабушке в гости.

— Как тебя зовут? — спросил я у мальчика.
— Дима.
— Ты первый раз _______ на самолете?
— Нет, я уже _______ в прошлом году. Мы _______ от бабушки домой.
— Ты не боишься _______ на самолете?
— Нет, мне нравится _______, может быть, я буду летчиком.
— Сколько мы уже_______ ?
— Сорок восемь минут.
— Долго нам еще _______?
— Скоро_______.
— Надолго вы_______ ?
— Я на два дня, а сын — на два месяца.

№ 176. Прочитайте вслух тексты, восстанавливая пропущенные глаголы движения.

В автобусе

В автобусе мы увидели приятеля. Он сидел и держал на коленях какой-то сверток.

— Привет! Куда ты _______ и что _______ ?
— _______ в город, _______часы в мастерскую. Остановились и не идут.
— А вчера мы видели тебя на улице Горького. С тобой _______ какая-то девушка. Ты _______ в руке какой-то пакет.
— А-а, это моя двоюродная сестра. Она гостит у нас, и я, как гостеприимный хозяин, _______ ее по городу, в музеи, в театры. Вчера, например, мы _______ в театр на Малой Бронной.
— А на что вы _______?
— Я _______ сестру на тургеневский «Месяц в деревне». А в руке я _______ книгу о театре, мы купили ее в магазине на улице Горького.
— А где ты был в воскресенье? Мы тебя ждали.
— Мы _______ за город, я _______ Марию к бабушке на дачу. Мы _______ на моей новой машине.
— Долго были?
— Конечно, _______ на целый день. Обратно _______ в темноте. А вы сами откуда и куда _______?
— Да вот _______ в магазин «Мелодия», а теперь _______ в букинистический магазин.

В сквере

Я сижу на скамейке в сквере и наблюдаю за прохожими. Вот _______ три девочки. Они _______ из школы. Каждая _______ портфель. Я заметил, что первоклассники часто _______ книги в ранцах, а старшеклассники — в портфелях, папках и сумках.

А вот с другой стороны _______ пожилая женщина. За руку она _______ внука. Малышу года три. Он _______ важно, за собой за веревочку _______ какую-то машину.

Вдруг раздается сирена: это по улице _______ машина «Скорой помощи». На минуту становится тихо, и я слышу птичьи голоса. Вот _______ воробей, _______ в клюве кусочек хлеба. (Недалеко от меня какая-то женщина кормит птиц).

На аллее появляется мужчина с собакой. Он _______ собаку на поводке, а та _______ в зубах палку. По соседней дорожке _______ молодые родители. Отец _______ на руках девочку лет двух, а второго малыша мать _______ в коляске. Дети!.. У меня есть внучка. Она _______ в детский сад. Утром ее одевают и _______ в сад. Сад недалеко, во дворе. Это хорошо, а то пришлось бы _______ девочку на автобусе. Опять _______ какой-то мужчина. Постойте! Да это же мой знакомый! В руках у него магнитофон.

— Добрый день! Куда вы _______ и почему _______ с собой магнитофон?

— Да вот _______ в мастерскую, _______ в ремонт.

— Я звонил вам вчера, вас не было дома.

— Я _______ в город, _______ младшую дочку в зоопарк.

— Первый раз?

— Нет, в прошлом году я _______ ее туда, но она не видала слона. Так что вчера мы, можно сказать, специально _______ смотреть слона.

— И долго вы были в зоопарке?

— _______ часа два.

— Моя внучка тоже любит _______ в зоопарк. И еще в цирк. Я уже несколько раз _______ ее на цирковые представления. Ну, что ж? _______ ваш магнитофон в мастерскую, а мне пора _______ на почту. До свидания!

II. 1. № 177. Проследите, как употребляются глаголы типа *пойти* в одной восточной сказке. Определите значение этой приставки.

Мудрая красавица

Шла по дороге красавица. Увидел ее молодой человек, восхитился и пошел за нею следом. Заметила это красавица, остановилась и спросила:

— Зачем ты идешь за мной, незнакомец?

— Я влюблен в тебя, о прекраснейшая из прекрасных!

Улыбнулась женщина и говорит:

— Следом за мной идет моя сестра. Глаза ее черны как ночное небо и лучисты как звезды. Она прекраснее меня в десять раз.

Обрадовался молодой человек и побежал назад. Бежал, бежал и видит: бредет по дороге старая-престарая старуха.

Рассердился молодой человек и побежал догонять красавицу. Догнал и говорит:

— Зачем ты обманула меня?

— Нет, — отвечает красавица, — это ты обманул меня, не-

знакомец. Если бы ты действительно был влюблен, то не побежал бы к другой женщине!

Итак: *увидел и пошел*
обрадовался и побежал
рассердился и побежал догонять красавицу.

Какой вывод вы сделали?

№ 178. Скажите, что обозначено глаголом *поплыть* в шутке:

А что будет, если...

— А что будет, господин капитан, если наш пароход столкнется с айсбергом?

— Айсберг поплывет дальше.

№ 179. Скажите, что было дальше.
1. Мы сели в автобус и... 2. Вышли из автобуса и... 3. Взял книги и ... 4. Мы осмотрели первый этаж музея и ... 5. Лифт не работал и ... 6. Студенты вошли в лифт и ... 7. Мяч упал в воду и ... 8. Пятак упал на пол и ... 9. Он сел на велосипед и ... 10. Мы купили елку и ... 11. Птица взмахнула крыльями и ... 12. Скоро все устали и ... 13. Девочка увидела собаку и ... 14. Носильщик поставил чемоданы на тележку и ... 15. Мать взяла ребенка за руку и ... 16. Мать взяла ребенка на руки и ... 17. Мать посадила ребенка на санки и ... 18. Санитары «Скорой помощи» положили больного на носилки и ... 19. Санитарка взяла больного под руку и ... 20. Овощи погрузили в машину и ... 21. Товарищ схватил меня за руку и ... 22. Секретарь взяла бумаги и ... 23. Нас встретили на вокзале, усадили в автобус и ...

№ 180. Вы были в театре. Что вы сделали, когда:
1) вошли в театр; 2) прозвенел третий звонок; 3) начался антракт; 4) захотели пить; 5) кончился спектакль; 6) вышли из театра; 7) подошел троллейбус (поезд); 8) вышли из метро (троллейбуса).

№ 181. Скажите, как выражено намерение в следующих диалогах:
1. — Что вы собираетесь делать в воскресенье? — Пойду в Музей искусства народов Востока. 2. — Где вы будете отдыхать летом? — Поеду на море или в горы.

№ 182. Поделитесь вашими планами, закончив предложения:
1. Когда кончится урок, я ... 2. Как только я освобожусь, ... 3. Когда начнутся каникулы, .. 4. Как только фильм выйдет на экраны, мы ... 5. Как только сдам экзамены, .. 6. Как только кончится дождь, .. 7. Сегодня приезжают мои друзья. Как только кончится семинар, ..

№ 183. Расскажите: 1. Что вы будете делать завтра в течение дня? 2. Как вы собираетесь провести воскресенье? 3. Как вы будете встречать Новый год?

№ 184. Ответьте на вопросы, используя в ответе слова: *нужно, надо, необходимо, стоит, можно, мочь, хотеть, хотеться, собираться (хотеть), думать (хотеть), решить, советовать, приглашать, предлагать.* Укажите возможные варианты.
1. Что вы будете делать сегодня вечером? 2. Какие планы у вас на завтра? 3. Где вы проведете праздники? 4. Понравился вам новый фильм? 5. Где можно посмотреть новый фильм? 6. Состоятся экскурсии в города. Какой город вы решили посмотреть? 7. Куда пригласили вас друзья? 8. Где вы предлагаете побывать? 9. Вы хотели сходить на выставку. Когда вам удобно? Когда вы можете? 10. Вы видели новый спектакль в «Современнике». Стоит его посмотреть? 11. Я еду в вашу страну. В каких городах вы советуете побывать? Что стоит посмотреть в столице? С какими достопримечательностями нельзя не познакомиться?

№ 185. Скажите, были вы там, куда собирались, или нет?
1. Вы собирались пойти в буфет. Вы были там? 2. Вам нужно было поехать к научному руководителю. Вы были у него? 3. Вы сказали, что пойдете в библиотеку. Вы там были? 4. Вы решили поехать к знакомым. Вы были у них? 5. Вам посоветовали поехать в магазин «Академкнига». Вы там были? 6. Ему предлагали поехать на три дня в Минск. Он ездил туда? 7. Вы пригласили его на студенческий вечер. Он был с вами в клубе?

№ 186. Рассмотрите возможный вариант сообщения о том, что намеченное, предполагавшееся действие не состоялось.
1. Мы хотели днем поехать в город, но к нам пришли друзья и мы не поехали. 2. Вы уговаривали Сашу пойти с вами в кино. Уговорили? — Да, он пошел. (Нет, он не пошел.) 3. Вы хотели вчера пойти на выставку. Ходили? — Нет, не ходил. У меня заболела голова, и я не пошел. (Нет, я не пошел: у меня заболела голова.)

№ 187. Объясните, почему вы не пошли (не поехали)?
1. В среду была экскурсия. Вы были? 2. Вчера в клубе был вечер юмора. Вы были? 3. Ну, как, были вы вчера на дискотеке? Вы собирались. 4. Вас приглашали в гости. Вы ходили? 5. Вас звали в буфет. Вы пошли? 6. Вчера была консультация по русскому языку. Вы были? 7. Вам предлагали билет на стадион. Вы пошли? 8. Вы собирались в Дом книги. Вы ездили?

№ 188. Рассмотрите текст. Скажите, какую информацию несет форма *пошел* в данном контексте.

— Где был Саша вчера?

— Он ходил в театр.

— А где он сейчас?
— Пошел на занятия (пошел в университет).

№ 189. 1. У вас три соседа. Где они сейчас? 2. Перерыв. В аудитории вы один (одна). Где другие студенты? 3. Сегодня кафедра проводит две экскурсии. В какой экскурсии участвуют ваши друзья? 4. Где вы и ваши друзья продолжили образование после окончания школы? В родном городе? 5. Почему его не было на лекции вчера? 6. Почему его нет сегодня?

№ 190. Реагируйте на реплику. Сообщите, что действие уже выполняется.
Образец: Нужно позвать Сашу. — За ним уже пошли. (За ним уже пошла Нина.)
1. У нас нет мела. Нужно принести. 2. Нам нужен будет сборник упражнений. Нужно взять в кабинете. 3. Нам, как всегда, потребуется карта. 4. Мы начинаем. Нужно позвать тех, кто в коридоре. 5. До отхода поезда полчаса. Нужно купить билеты. 6. Нужно пойти в аптеку за лекарством. 7. Нужно срочно вызвать врача.

№ 191. Сравните данные предложения. Отвечайте на вопрос одним из них: а) *Он пошел в Музей им. Пушкина.* — б) *Он ходил в Музей им. Пушкина.*
1. Где он провел тот день? 2. Он был нездоров, значит, он не был на экскурсии? 3. Почему его не было на консультации? 4. После занятий он сразу вернулся домой? 5. Почему он отказался идти в Литературный музей? 6. Почему он все время говорит о Музее им. Пушкина? 7. Что он сделал в первый день каникул? 8. Почему он идет на экскурсию в Литературный музей, а не в Музей им. Пушкина? 9. Почему его нет сейчас дома? 10. Он видел эти картины в оригинале? 11. Почему он не пошел с нами? 12. В каком музее он был? 13. Какие у него новости?

№ 192 а. Прочитайте (прослушайте) диалог. Скажите, какой формой глагола выражено желание.
— Куда вы хотите поехать?
— Я бы поехала в Среднюю Азию.
б. Ответьте на вопросы, используя указанную форму глагола движения.
1. В какой республике Советского Союза вы хотели бы побывать? 2. В какие три города вы хотите поехать прежде всего? 3. В какой из московских театров вы хотите попасть? 4. Какой концерт вы хотели бы послушать? 5. Какую экскурсию, по-вашему, стоит организовать? 6. В каких странах, кроме Советского Союза, вы уже были? В какой хотели бы побывать? 7. Если бы у вас был ковер-самолет, куда бы вы отправились?

№ 193. Знаете ли вы русскую пословицу: *За чем пойдешь, то и найдешь.* Как вы ее понимаете?

№ 194. Познакомившись с текстом, ответьте на вопросы.

Интервью

Сегодня первый день соревнований. Наши девушки выступали ровно и показали неплохие результаты. Но борьба еще впереди. А сейчас мы хотим задать несколько вопросов одному из лидеров нашей команды.
Итак:
— Наташа, когда вы узнали, что поедете на соревнования?
— К этим соревнованиям готовились все мои одноклубницы. Кто поедет — решали отборочные соревнования. Там мне удалось хорошо выступить, и тогда я узнала, что поеду на универсиаду.
— Вы уже не новичок сборной. Когда вы впервые поехали на соревнования в составе сборной?
— Это было три года назад. Мы ездили в Болгарию. Со мною поехали тогда две мои одноклубницы. Мы заняли призовое место.
— А что было потом?
— Через год мы поехали в Прагу. А теперь вот я приехала сюда.
— О чем вы мечтаете?
— Мне хотелось бы поехать на следующую универсиаду.
— Спасибо, Наташа. Мы желаем вам и вашим подругам по сборной удачного выступления.

1. Когда Наташа впервые участвовала в соревнованиях в составе сборной? 2. Где выступала тогда сборная? 3. Где выступала Наташа через год? 4. О чем мечтает Наташа? 5. Когда Наташа узнала, что будет участницей универсиады?

№ 195. Ответьте на вопросы:
1. Вы часто ходите в театры. В какой театр вы пошли, когда приехали в Москву, и почему? 2. Вчера вы долго думали, что посмотреть в кино. Что же в конце концов вы пошли смотреть? Кто пошел с вами? 3. За время стажировки вы были в нескольких городах. В какой город вы поехали сначала? 4. Вчера вы хотели купить сувениры. В какой магазин вы поехали?

№ 196. а. Рассмотрите особые, узусные случаи употребления глаголов движения типа *пойти.*

1. Сегодня Саша идет на концерт. Вот он уже оделся, собрался. «Я пошел, — говорит он. — Вернусь часов в 11». 2. Ты не поедешь с нами в центр? Нет? Тогда до свидания! Мы поехали. 3. «Уже шесть часов, — говорит Нина. — Я пойду». Она встает, прощается и уходит.

б. Сопоставьте предложения. Одинаково ли значение формы *пойди* в этих предложениях? С какой целью использована эта форма в предложениях второго столбца?

1. Саша! Пойди к Николаю, он хочет поговорить с тобой.	Саша! Пойди сюда, я хочу поговорить с тобой.

2. Ребята! Пойдите посмотрите, что там принесли!	Ребята! Пойдите, посмотрите, что мы принесли!
3. Пойди посмотри, какая у него марка.	Пойди посмотри, какая у меня марка!

№ 197. Подзовите собеседника, скажите, зачем вы его зовете.

II.2.

№ 198. а. Вспомните предложение из сказки «Мудрая красавица»: Рассердился молодой человек и побежал догонять красавицу.

Какой формой глагола обозначена здесь цель движения? Всегда ли, по-вашему, второй глагол при глаголе движения имеет форму инфинитива?

б. Знаете ли вы, что и как говорят у вас в народе о лентяях? В русском фольклоре о таких людях тоже есть поговорки, пословицы, шутки, например:
— Тит, иди молотить!
— Спина болит.
— Тит, иди кашу есть!
— А где моя большая ложка?
1. Определите вид глагола (СВ/НСВ), обозначающего цель движения. 2. В какой форме этот глагол употреблен? 3. Какой вывод о зависимости формы глагола, обозначающего цель движения, от его вида можно сделать? (*побежал догонять, иди есть*).

№ 199. а. Повторите реплику, включая в нее глагол движения.

Образец: Нам нужен мел. Принесите, пожалуйста.
— Нам нужен мел. Пойдите принесите, пожалуйста.

1. Стало холодно. Закрой окно! 2. Звонят. Открой дверь! 3. Кто-то оставил свет в коридоре. Выключи!
б. Обратитесь к собеседнику с просьбой:
1. Я забыл(а) опустить письмо. 2. Я не купил(а) газету. 3. Саша долго не идет. 4. Они долго собираются. 5. Хочется в кино. 6. Кажется, кто-то пришел. 7. Он просил вернуть ему книгу. 8. Нужно предупредить их телеграммой.
в. Одна русская сказка называется: «Пойди туда, не знаю куда. Принеси то, не знаю что». Какая просьба, какой приказ лежит в основе этой фразы?

№ 200. Реагируйте на вопрос, скажите, что, по-вашему, *надо* сделать.
1. Два часа. Вы уже обедали? — Нет, .. 2. В киоске есть словари. Вы уже купили? — Нет, .. 3. Изменили расписание. Вы уже узнали новое? — Нет, .. 4. Сегодня день стипендии. Ты уже получил? — Нет, ..

№ 201. Скажите, что, по-вашему, следует сделать в данных

ситуациях. Реплику можно начинать со слов *Да*?! *Правда*?! *Что ты говоришь*?, выражающих ваше удивление.
1. Завтра Мария уезжает в экспедицию. 2. Завтра прилетают друзья. 3. Открылась выставка молодых художников. 4. Вышел новый фильм вашего любимого режиссера. 5. Саша заболел. 6. У Нины сегодня день рождения.

№ 202. а. Отвечайте на вопросы по образцу.
Образец: Ты оделся? — Сейчас *пойду оденусь.*
1. Ты оделся? 2. Ты открыл окно? 3. Ты позвонил Саше? 4. Ты выпил лекарство? (Ты принял лекарство?)
б. Отвечайте на вопросы, начиная со слов *сейчас* или: *нет, сейчас...*
1. Вы уже оторвали билет? 2. Вы узнали новое расписание? 3. Вы предупредили студентов, что лекция отменяется? 4. Вы узнали, что задано на дом? 5. Вы записались на экскурсию? 6. Вы отдали справку? 7. Ты выключил(а) свет в кухне?

№ 203. Ответьте на вопросы по образцу.
Образец: Откуда у тебя книга? — Пошел (и) взял в библиотеке.
1. Вас не было на занятиях. Как вы узнали, что задано на дом? 2. Как вы достали билет на концерт? 3. Где вы взяли этот номер журнала? 4. Вы поздравили брата с днем рождения? 5. Что вы делали после обеда? 6. Вы позвонили подруге?

№ 204. Сравните предложения. Скажите, в каком случае тот, о ком говорят, уже дома, а в каком еще не вернулся.

Он пошел проводил гостей до остановки.	Он пошел проводить гостей до остановки.

№ 205. Сравните предложения. Скажите, в каком из них действие, обозначенное инфинитивом, представлено как длительное, как процесс, а в каком подчеркнута его краткость, результативность.

Он пошел проводить гостей до остановки.	Он пошел провожать гостей на остановку.

С чем, по-вашему, связана смена предлогов (*до* — *на*)?

№ 206. Сравните словосочетания. Попробуйте объяснить выбор вида глагола, обозначающего цель движения. Укажите, чем подчеркивается краткость или длительность действия.
1) пошел курить — пошел покурить — пошел выкурить сигарету; 2) пошел спросить — пошел спрашивать; 3) пошел опустить письмо — пошел опускать письмо; 4) пошел купить газету — пошел покупать газету — пошел покупать телевизор; 5) пошел сдать книги — пошел сдавать книги — пошел сдавать экзамен; 6) пошел перекусить — пошел обедать — пошел выпить стакан чаю; 7) пошел предупредить товарища — пошел предупреждать товарищей.

№ 207. Ответьте на вопрос *Где он?*, выбирая нужный вид глагола.

1) узнавать — узнать расписание; 2) покупать — купить газету; 3) курить — покурить, курить — выкурить сигарету; 4) провожать — проводить гостей; 5) провожать — проводить друзей на вокзал; 6) встречать — встретить друзей на аэродроме; 7) звонить — позвонить другу, звонить — позвонить друзьям; 8) закрывать — закрыть дверь; 9) покупать — купить магнитофон; 10) сдавать — сдать пальто в гардероб, сдавать — сдать зачет; 11) опускать — опустить письмо; 12) отправлять — отправить телеграмму.

№ 208. Используя словосочетания, данные в задании 207, ответьте на вопросы: *Что вы будете сейчас делать? Что вы будете делать завтра утром?*

№ 209. Просмотрите еще раз задания 198—208 и сделайте вывод о виде и форме глагола, обозначающего цель движения.

Домашнее задание:

1. Прочитайте еще раз тексты из заданий 175, 176. Впишите пропущенные глаголы. Проверьте себя по ключу. 2. Опишите, как пройдет ваш день рождения. Опишите день вашего возвращения домой. Опишите самый интересный день прошедшей недели. 3. Выполните письменно задания 200—203. Проверьте себя по ключу. 4. Сделайте письменно задания 207, 208. 5. Изложите письменно вашу народную сказку.

ЗАНЯТИЕ 7

I. Повторение.
II. Обозначение однонаправленного движения с помощью глаголов типа *пойти*.
3. Обозначение будущего действия *(пойду—иду)*. Обозначение действия предстоящего *(иду—должен идти—мне идти)*.
4. Способы выражения предложения и согласия (несогласия) при совместном действии *(пойдемте, идемте, давайте пойдем, пошли — не пойдем, давайте не пойдем)*.
5. Способы выражения приглашения к совместному действию *(пойдемте, идемте, пошли)*. Выражение согласия, отказа. Различение приглашения и просьбы *(пойдемте! — пойдите!)*.

I. № 210. Ответьте на вопросы:

1. Как вы провели воскресенье? Куда вы собирались пойти (поехать), но не пошли и почему? 2. Вчера состоялась экскурсия. Вы принимали в ней участие? Вам понравилось? Стоит ли тем, кто не мог пойти, принять участие в повторной экскурсии? 3. Почему ваш товарищ не был на экскурсии? 4. Почему сегодня на занятии нет Анны?

№ 211. Что вы делали вчера? Расскажите об этом по порядку.

№ 212. Мария собирается поехать в Ленинград. Расспросите ее о предстоящей поездке. Дайте советы.

№ 213. Ответьте на вопросы:

1. Я хочу заниматься русским языком. Куда мне обратиться? 2. Какие занятия — лекции, семинары — студенты должны посещать обязательно? 3. В какие семинары по русскому языку вы советуете мне записаться? 4. Где можно познакомиться с планом экскурсий? 5. Где можно приобрести билеты во Дворец съездов? 6. Как записаться в университетскую библиотеку?

№ 214. Перескажите шутку. Объясните употребление глаголов движения.

Чудесное лекарство

Один молодой человек так поздно просыпался по утрам, что каждый день опаздывал на работу. Тогда он пошел к врачу, и врач прописал ему лекарство, чтобы он мог легко вставать утром. Пришел молодой человек домой, принял лекарство и лег спать. Когда он проснулся, то увидел, что будильник еще не звонил. Довольный, что не проспал, он оделся и пошел на работу.

— Чудесное лекарство, — сказал он приятелю. — Я спал, как убитый, и пришел на работу даже раньше времени.

— Поздравляю, — ответил приятель, — но где ты был вчера?

№ 215. Прочитайте текст, восстанавливая пропущенные глаголы движения. Для обозначения цели движения используйте глаголы, данные слева.

Хороший сувенир

смотреть — Мария, _______ (сюда) _______, какой чудесный альбом принесли девушки! Называется «Подмосковье».

— Где? Покажите! Да-а! Альбом и правда хороший. Откуда он у вас?

покупать — Нам сказали, что в магазине «Прогресс» продаются эти альбомы. Мы _______ и _______.

покупать — Я сейчас, пожалуй, тоже _______ _______. Это хороший сувенир. Нужно _______ _______.

покупать

покупать — Правда, Мария, _______ _______! Себе и мне заодно. Купишь?

— Куплю, конечно.

обедать — А когда ты _______ _______? Тебя ждать?

обедать — Нет, не ждите, _______ _______! А я _______ _______ альбом, а потом _______ _______. Так,

покупать, обедать

кажется, я все взяла: сумку, зонтик, проездной билет. Ну, я поехала!
— Удачно тебе _______!

II.3.

№ 216. Перескажите шутку. Какое действие обозначено формой настоящего времени глагола движения? Когда оно произойдет?

Без осадков

Муж-метеоролог читает сводку погоды.
— В понедельник — без осадков, во вторник — без осадков, в среду — дождь, в четверг — без осадков...
— Дорогой, — перебивает его жена, — сделай так, чтобы в среду тоже было без осадков, ведь мы идем в театр.

№ 217. а. Скажите, что вы будете делать сегодня вечером?
б. На вопрос *Что вы будете делать сегодня вечером?* дано два ответа: *Вечером я пойду в театр. — Вечером я иду в театр.* Скажите, одинаковы ли ответы по смыслу? Если нет, то чем они, по-вашему, различаются?
в. Скажите, каким из двух предложений вы ответили бы на вопрос, если бы еще не решили, что будете делать вечером. Начните со слов: *Вечером я, может быть (возможно, наверное), ...* Какой вывод можно сделать? Какая из форм — *пойду* или *иду* — обозначает предстоящее действие?
г. Если вы решили обязательно пойти в театр и уже купили билет, можно ли в ответе использовать форму *пойду*?

№ 218. Как вы думаете, почему собеседник обиделся?

День рождения или «Лебединое озеро»

Вчера Саша говорит мне:
— Знаешь, у меня завтра день рождения. Приходи ко мне. Соберутся мои друзья.
— Спасибо, — сказал я Саше, — но завтра я пойду в театр на «Лебединое озеро».
— Жаль! — сказал Саша. И мне показалось, что он обиделся.

№ 219. а. Ответьте на вопросы, используя данные слова. В качестве аргумента назовите предстоящее движение.
1. (гости) Почему вы не сможете пойти с нами в кино? 2. (министерство) Почему вы не придете завтра на семинар? 3. (Ясная Поляна) Почему вы не поедете с нами в Архангельское? 4. (Средняя Азия) Почему вы отказались от поездки в Киев? 5. (театр) Почему она не дала вам бинокль? 6. (Суздаль) Почему вы не согласны назначить консультацию на завтра? 7. (Музей Л. Толстого) Почему вы не пойдете с нами в Музей

Достоевского?
б. Ответьте на вопросы, используя данные слова. Включите в реплику сочетания: *к сожалению, спасибо, но.., извините, но...* и т. п.
1. (репетиция) Вы сможете задержаться после занятия? 2. (лекция) Вы будете свободны после семинара? 3. (врач) Вы останетесь на консультацию? 4. (собрание землячества) Завтра вы будете на защите дипломной работы Ивановой? 5. (занятия) Вы пойдете с нами в бассейн? 6. (Оружейная палата) Вы можете, если хотите, поехать на экскурсию «Тургенев в Москве». Поедете?

II.4.

№ 220. Проанализируйте ситуации, сделайте выводы.
Ситуация 1. До отхода поезда остается мало времени. Мы можем опоздать. Как предложить поехать на такси? Как согласиться с предложением? Как отклонить предложение?
Ситуация 2. Говорят, что изменилось расписание занятий. Как предложить собеседнику вместе пойти на кафедру и узнать новое расписание занятий? Как согласиться с предложением или отклонить его?

№ 221. В соответствии с данными ситуациями составьте диалоги. Предложите совместно совершить действие, выразите свое согласие или отказ. Используйте возможные варианты.
1. В клубе — танцы. Предложите всем пойти в клуб. 2. На кафедре объявили экскурсию «Древние архитектурные памятники Москвы». Предложите записаться на экскурсию. 3. Хорошая погода. Предложите погулять. 4. Гости собираются уходить. Предложите собеседнику проводить гостей до остановки. 5. Вы устали сидеть заниматься. Предложите собеседнику походить, побегать. 6. Товарищи хотят ехать до метро на автобусе. Предложите идти пешком. 7. Ваш товарищ болен. Предложите его навестить. 8. Вы хотитет побывать в осеннем лесу. Предложите в ближайшее воскресенье поехать за город.

№ 222. Обратитесь к собеседнику с предложением. Собеседник должен ответить согласием или отказаться, объясняя причину.

№ 223. а. Прослушайте (прочитайте) диалоги. Обратите внимание на построение реплики, содержащей предложение. Какое действие будет выполнено совместно?
1. — Мне нужно позвонить руководителю.
— Пойдем, ты позвонишь.
— Пошли!
2. — Мне нужно перевести несколько предложений с финского языка.
— Давай пойдем к Асте, она переведет.

— Идем.

б. Как можно построить эти диалоги, выразив предложение и согласие иначе?

№ 224. Обратитесь к собеседнику с предложением сопровождать его. От собеседника вы узнали, что:
1. У него болят глаза. Он стал плохо видеть. 2. Ему нужно срочно заказать телефонный разговор. 3. Он хочет купить фотоаппарат и нуждается в вашем совете. 4. Он хочет приготовить национальное блюдо для гостей, и ему нужны свежие овощи и мясо. 5. Ему нужно проявить цветную фотопленку.

№ 225. Вечером вы идете в театр. У вас есть лишний билет. Кого и как вы пригласите в театр? Как ваш собеседник может вам ответить, если он принимает приглашение? Если он отказывается от приглашения?

№ 226. Подведите итоги, ответив на вопросы:
1. Одинаков ли набор конструкций, которые мы используем для выражения предложения и приглашения? 2. Одинаково ли мы реагируем, принимая предложение и приглашение?

№ 227. В ответ на вопрос собеседника сообщите, куда вы направляетесь и с какой целью. Пригласите собеседника с собой. Можете использовать сочетания *если хочешь, если хотите.*
Образец: — Вы в буфет?
— Да, мы идем перекусить. Пойдемте с нами, если хотите.
— Я с удовольствием пойду.

1. Вы в магазин «Прогресс»? 2. Вы собрались в какой-то музей? 3. Ты на кафедру? 4. Вы куда? В парк?

№ 228. Узнайте, куда направляется ваш собеседник. В ответ на приглашение ответьте отказом.
Образец: — Саша, ты на стадион?
— Да, пойдем со мной!
— К сожалению, не могу, еду на вокзал встречать друга.

№ 229. а. Реагируйте на сомнение собеседника приглашением.
1. Может быть, мне тоже пойти с вами посмотреть новый фильм? 2. Не поехать ли мне с тобой во Владимир? 3. Вы пойдете играть в волейбол? Может быть, и мне пойти? 4. Вы поедете за город кататься на лыжах? А может быть, и мне с вами?

б. Ответьте приглашением.
1. Вы разрешите мне поехать с вами в Останкинский музей? 2. Можно мне пойти с вами в бассейн? 3. Могу я с вашей группой пойти в Третьяковку? 4. Нельзя мне с вами пойти на лекцию? 5. А нельзя ли мне с вами на стадион?

№ 230. а. Проанализируйте диалог. Обратите внимание на

построение реплики, содержащей приглашение. Что будет выполнено совместно?

— Куда ты идешь?

— В киоск. Пойдем со мной, я куплю стержень для ручки.

— Пойдем!

б. Как можно иначе построить этот диалог?

№ 231. Пригласите с собой собеседника как попутчика, скажите, куда и зачем вам нужно пойти. Как может быть выражено согласие, отказ?

Вам нужно: 1) заказать телефонный разговор; 2) записаться в библиотеку; 3) послать телеграмму; 4) опустить письмо в ящик; 5) отвезти книгу девушке, которая живет в центре города.

№ 232. Реагируйте на реплику репликой-предложением или приглашением.

1. Ты идешь кататься на лодке? 2. Этот автобус слишком переполнен. 3. Я плохо переношу автобус, меня укачивает. 4. Я бы поехал(а) с тобой, но мне надо сдать книги в методкабинет. 5. Мы идем слишком медленно, мы опоздаем. 6. Вы идете на вечер?

№ 233. а. Как, по-вашему, есть разница в значении следующих выделенных предложений? Если есть, то в чем она?
б. Какие слова, словосочетания, предложения могли бы, расширяя контекст, прояснить смысл сравниваемых предложений?

1. *Пойдемте с нами*!	*Пойдите с нами*!
2. — Я не люблю спортивные соревнования. — *Пойдемте на стадион,* вы увидите, как это увлекательно.	— Я не очень люблю спортивные соревнования. — *Пойдите на стадион,* вы увидите, как это увлекательно.

Домашнее задание:

1. Прочитайте еще раз текст из задания 215. Впишите нужные глаголы. Проверьте себя по ключу. 2. Сделайте письменно задания 227, 229, 231, 232. Используйте разные способы выражения предложения, приглашения, согласия, несогласия, отказа. 3. У вашего соседа было плохое настроение, и вы хотели его развлечь, предлагали то одно, то другое, а он все не соглашался. Напишите об этом подробно, скажите, чем все кончилось. 4. Опишите праздничный день. Куда вас приглашали? Какое приглашение вы приняли? А может быть, вы сами обратились с приглашением, предложением, просьбой?

ЗАНЯТИЕ 8

I. Повторение.
II. Обозначение завершенного комплексного (двунаправленного) движения (глаголы типа *сходить, съездить*).
1. Вид глагола и значение приставки.
2. Вид и форма глагола, обозначающего цель движения.
3. Различение форм *ходил — сходил*.
4. Случаи параллельного употребления глаголов типа *пойти — сходить*.
5. Различение глаголов *съездить* и *съехать — съезжать*. Омонимия глаголов *сходить* (СВ) и *сходить* (НСВ).

I. № 234. Завтра в 9-й аудитории демонстрируется новый фильм. Нас приглашают. Что вы предлагаете? Пригласите своего товарища на фильм.

№ 235. Нужно составить план культурных мероприятий на семестр. Это план экскурсий, поездок, посещений театров, концертных залов, вечеров, просмотра фильмов и т. п. Что вы предлагаете включить в план?

№ 236. Хотелось бы знать заранее, какие поездки вы планируете. Это поможет лучше распределить наше учебное время. Скажите: 1) Кто из вас планирует поездки в города (например, в Ленинград) и когда? 2) Собираетесь ли вы домой на праздники, на каникулы и т. п.?

№ 237. Прочитайте текст, восстанавливая пропущенные глаголы движения. Укажите возможные варианты.

На премьере

Мы встретились с другом перед лекцией.
— Ты знаешь, — сказал он, — во МХАТе премьера. Ты хочешь _______?
— Давай _______, мне интересно, что и как ставит этот театр. После занятий я могу _______ купить билеты, а потом позвоню тебе.
И вот билеты куплены. Звоню другу.
— С билетами все в порядке. Спектакль завтра. Как мы _______ и где встретимся?
— Ты меня извини, — отвечает друг, — но завтра я _______ в гости, обещал и не могу не _______. Пригласи кого-нибудь вместо меня, на премьеру каждый _______.
Звоню Саше.
— Саша? Привет! Да, это я, ты угадал. Я хочу пригласить тебя в театр. У меня есть лишний билет во МХАТ на премьеру. _______?
— Я с удовольствием _______, но сегодня не могу: _______ к дяде на дачу.

— Да нет, это не сегодня, завтра!
— Ах, завтра? Тогда другое дело. Я, конечно, _______ .
— Давай встретимся у театра. Я _______ от знакомых, а не из дома.

Саша приходит к театру почти одновременно со мной. Мы _______ раздеваться.
— Ты уже был в этом театре?
— Нет, я здесь впервые.
— Тогда _______ осмотрим фойе. Здесь, по-моему, приятно, уютно.
— _______!

Мы осмотрели фойе, купили программку, и в это время раздался второй звонок.
— _______ в зрительный зал, — предлагает Саша. — Мне хочется его рассмотреть. Ты не против?
— Нет, конечно, _______ !

Спектакль кончился около одиннадцати.
— Как мы _______ ? — спрашиваю я.
— _______ пешком до метро, — предлагает Саша. — Сегодня такой теплый вечер и не хочется _______ на троллейбусе.
— Хорошо, _______,— соглашаюсь я.

Мы _______ и обсуждаем спектакль.

№ 238. Прочитайте текст, восстанавливая пропущенные глаголы движения. Для обозначения цели движения используйте глаголы, данные в скобках (глаголы даны в НСВ).

Вышла новая кинокомедия

— Вышла новая кинокомедия Э. Рязанова. _______ _______ (смотреть)! По-моему, это интересный режиссер. Он создал такие фильмы, как «Карнавальная ночь», «Берегись автомобиля», «Ирония судьбы, или С легким паром», «Служебный роман», «Вокзал для двоих». Думаю, стоит _______ _______ (смотреть).
— Хорошо! _______ _______ ! А как с билетами?
— После занятий я _______ _______ (покупать) билеты, а ты, если тебе не трудно, возьми вот эти книги и _______ _______ (сдавать) в библиотеку. Встретимся в общежитии в пять.
— А успеем? Сколько _______ от общежития до кинотеатра?
— За полчаса _______ . Только нигде не задерживайся!
— Постараюсь.

Однако в пять часов товарища дома не было.
— Где он? — спрашиваю.
— Он _______ _______ (сдавать) книги в библиотеку.

Наконец, мы встретились.
— Как мы _______ ?
— Можно _______ до метро «Университет» на троллейбусе, а там пересесть на другой троллейбус и _______ до кинотеатра.

Так мы можем опоздать. _______ на такси!
— _______ ! Я не возражаю. Стоянка вон там. _______ быстрее!
Успели!
Советуем и вам: _______ _______ новую кинокомедию!

II.1.

№ 239. а. Вспомните уже известный вам контекст:
— Я только что вернулся из Ленинграда.
— Как ты съездил?
— Мне очень понравился город. И вообще я удачно съездил: нашел интересный материал для дипломной работы.
б. Прочитайте диалог. Определите значение глагола с приставкой *с-* и его вид. Изобразите схему движения.
— Вы собирались в аптеку. Пойдете?
— Я уже сходил(а).
— Когда же?
— Я успел(а) сходить в перерыв.

№ 240. Рассмотрите тексты. Скажите, какой глагол движения указывает на то, что движение повторялось, а какой — на единичность движения.
1. Как он стал болельщиком? Очень просто: сходил один раз на матч и с тех пор ходит регулярно. 2. Последний раз схожу сегодня на каток, а потом буду ходить в бассейн. 3. Скажите, стоит мне записаться в этот семинар? — Сходите на одно занятие, посмотрите. Если вам понравится и будет не трудно, ходите занимайтесь.

II.2.

№ 241. Прочитайте текст. Определите вид и форму глагола, обозначающего цель движения.

Сходить бы на прощанье...

— Значит, ты едешь завтра. Ты уже все сделал?
— У меня было три дела: купить сувениры, сдать книги в библиотеку и дать телеграмму домой, чтобы встречали. Сувениры я съездил купил вчера, книги сходил сдал сегодня, а после обеда схожу дам телеграмму. Сходить бы еще на прощанье посмотреть что-нибудь в «Современнике»!
— Давай сходим! Сегодня там премьера.

№ 242. В ответ на предложение сообщите, что действие уже выполнено.
1. Пойти закрыть дверь? 2. Пойти позвонить Саше? 3. Пойти отправить телеграмму? 4. Пойти купить билеты в клуб? 5. Пойти сдать книги в библиотеку? 6. Пойти предупредить товарищей?

№ 243. В ответ на вопрос сообщите, что действие уже выполнено.
1. Вы собирались поехать на выставку. Вы поедете? 2. Он соби-

рался в парикмахерскую. Он пойдет? 3. Вы собирались пойти на почту. Когда вы пойдете? 4. Вы собирались пойти купить тетрадей. Когда вы пойдете? 5. Вы хотели пойти к декану. Когда вы пойдете? 6. Вы собирались поехать в Коломенское. Когда вы поедете?

№ 244. Что, по-вашему, нужно (надо, необходимо) или можно сделать, если:
1. В нашем киоске словаря уже нет. 2. Они совсем не знакомы с русской живописью. 3. Она хочет познакомиться с древнерусской живописью. 4. Они еще не были в древних русских городах. 5. Тема ее работы «Творчество Льва Толстого». 6. Он занимается историей русского театра. 7. Он специалист по французской живописи конца XIX — начала XX века. 8. Он интересуется развитием советской космонавтики. 9. Они хотели бы увидеть олимпийские объекты Москвы.

№ 245. На вопрос ответьте согласием, просьбой, советом.
1. Сходить позвать Сашу? 2. Сходить купить тетрадей? 3. Съездить посмотреть выставку? 4. Сбегать домой за фотоаппаратом? 5. Сходить позвонить — предупредить, что мы задержимся? 6. Съездить встретить товарищей? 7. Книга с браком. Сходить обменить? 8. Сходить послать телеграмму?

№ 246. Скажите собеседнику, что вам нужно сделать (два дела) и распределите обязанности между ним и собой.
Образец: Нам нужно позвонить на кафедру и взять у Саши пластинки.
— Я пойду позвоню, а ты съезди возьми пластинки.
Примерный набор дел:
1) сдать книги в библиотеку — купить билеты на поезд; 2) повесить объявление о вечере — узнать новое расписание; 3) отдать Марии словарь — опустить открытку; 4) отдать костюм в химчистку — купить молока в магазине.

№ 247. Ответьте на вопросы:
1. Что вы советуете посмотреть в кино? 2. Что вы хотите посмотреть в Большом театре? 3. На какой выставке стоит, по-вашему, побывать? 4. Какой район города, по-вашему, нужно осмотреть и почему? 5. Какие подмосковные усадьбы, музеи стоит посмотреть? 6. Мне нужно пособие по русскому языку. Где можно его достать? 7. Где можно купить хорошие русские сувениры?

№ 248. Просмотрите задания 241—247. Подводя итоги, сделайте выводы о виде и форме глагола, обозначающего цель движения.

II.3.

№ 249. а. Сравните контексты употребления форм *ходил* и *сходил.*

1. — Что вы делали вчера вечером?
— Ходил в кино.

2. — Как вы провели каникулы?
— Я ездил в Киев.

— Вы собирались пойти в аптеку?
— Я уже сходил.

— Вы собирались поехать в Киев. Почему же вы едете в Минск?
— В Киев я уже съездил.

б. В чем вы видите особенность контекста, в котором употреблена форма *сходил, съездил*? Сделайте выводы.

№ 250. Поясните, в какой ситуации вы зададите следующие вопросы:

1. Ты ходил вчера куда-нибудь?
2. Ты уже ездил в какой-нибудь город?
3. Ты уже ходил обедать?

— Ты сходил вчера к врачу?
— Ты уже съездил в Ленинград?
— Ты уже сходил пообедал?

№ 251. Выясните у собеседника, выполнил ли он свой план, свое намерение, о котором вам было известно? Узнайте также, был ли он где-нибудь в последнее время, какие у него новости.

11.4.

№ 252. А. Сравните предложения а) и б). Стрелкой укажите, какое из них может быть второй репликой начатого диалога:

1. У меня резко ухудшилось зрение.

а) Вам нужно пойти к врачу. б) Вам нужно сходить к врачу.

2. Где вы будете отдыхать летом?

а) Мы решили поехать к морю. б) Мы решили съездить к морю.

3. Одним словом, я могу быть спокоен: ты купишь сегодня книги?

а) Да, я сегодня же поеду и куплю. б) Да, я сегодня же съезжу куплю.

4. Кажется, кто-то пришел.

а) Пойди посмотри кто. б) Сходи посмотри кто.

5. Где ты взял этот журнал?

а) Пошел купил в киоске. б) Сходил купил в киоске.

6. Устал заниматься: весь день сижу читаю.

а) Пошел бы погулял: погода отличная. б) Сходил бы погулял: погода отличная.

Б. Скажите, есть ли разница в значении предложений а) и б)?
В. Подведите итоги: в каких случаях глаголы типа *пойти* и типа *сходить* могут употребляться параллельно?

№ 253. Реагируйте на реплики, употребляя глаголы типа *пойти* или *сходить*. В каких случаях, по-вашему, можно употребить оба глагола?

1. Когда вы сдадите книги? 2. Когда вы запишетесь в библио-

теку? 3. Говорят, картина неплохая. 4. Это ваши пластинки? 5. Ребята поехали на гребной канал в Крылатское, а я сижу дома. 6. У него болит нога. 7. Где вам советуют провести каникулы? 8. Что вы собирались делать завтра? Что предложил вам товарищ? Что вы в конце концов решили? 9. Где вы достанете эту книгу?

№ 254. Проанализируйте таблицу некоторых случаев употребления глаголов типа *пойти* и *сходить* (с. 70).

Ответьте на вопросы:
1. В каких случаях употребление глагола типа *сходить* является единственно возможным или предпочтительным? 2. В каком случае единственно возможным или предпочтительным является употребление глагола типа *пойти*? 3. В каком случае глаголы типа *пойти* и *сходить* употребляются параллельно?

№ 255. Реагируйте на реплики, исходя из ситуаций:
1. До лекции час. Вы хотите пойти пообедать? Вы успеете? 2. Вы хотите пойти в общежитие за конспектами. Сколько времени вам нужно? 3. Вам не удастся поехать в Киев надолго. У вас всего неделя свободного времени. 4. Долго он собирается пробыть в Ленинграде? 5. Долго ты будешь у подруги? 6. Нина у подруги. А долго она там будет? 7. Вы хотели пойти сегодня сфотографироваться. Забыли?

№ 256. Ответьте на вопросы:
1. Где вы успели побывать за время пребывания в Советском Союзе? Что еще вы хотели бы увидеть? 2. С какими достопримечательностями Москвы вы еще не успели познакомиться? Куда вы собираетесь в ближайшее время? 3. Какие планы у вас на следующую неделю? 4. Где и когда вы собираетесь сегодня обедать? 5. У вас был гость. Что вы смогли показать ему в городе? 6. Что вы забыли сделать вчера или сегодня утром?

№ 257. Прочитайте (прослушайте) диалоги. Чем отличаются диалоги А и Б?

А. 1) — Я еще не был(а) в цирке. Давай сходим!
— Пойдем (давай, давай сходим, пошли)! Я люблю цирк.
2) — Съездим завтра к Саше! Он заболел.
— Хорошо, съездим (давай съездим, поедем, поехали)!

Б. 1) — Нужно сходить отдать Марии книгу.
— Давай я схожу отдам.
— Сходи, пожалуйста!
2) — Давай сходим в оптику, ты закажешь себе очки!
— Давай сходим (пойдем, пошли, идем)!

№ 258. Предложите собеседнику побывать где-нибудь. Получите его согласие.

№ 259. Предложите собеседнику помощь в следующих ситуациях:

		сходить	*пойти*
Успеть, забыть	куда?	Я успел сходить на почту. Я забыл сходить в магазин.	
	+ глагол	Я успел сходить (на почту) опустить письмо. Я забыл сходить (в магазин) купить молока.	
за + в. п.	куда?	За час я схожу в столовую. За это время ты сходи в кино. За неделю мы туда съездим.	
	+ глагол	За час я схожу пообедаю. За это время ты сходи посмотри фильм.	
на + в. п.	*весь, целый, надолго, на 5, 10 лет* и т. п.		Мы поедем (за город) на весь (целый) день. Он должен поехать туда надолго: на 5 лет.
	день, денек, час, часок, дня два, недельку, месяца полтора и т. п.	Я съезжу туда дня на два. Давай съездим к ним на часок. Хочу хотя бы на недельку (неделю) съездить отдохнуть.	Я поеду дня на два. Хочу поехать отдохнуть хотя бы на недельку (неделю). Поезжай на часок!

1. Он болен и нужно: а) заказать лекарства в аптеке; б) отправить его письма друзьям; в) предупредить руководителя, что он болен.
2. Он уезжает, вы вместе на вокзале: а) он забыл папку с рукописью в общежитии; б) нужно взять багаж в камере хранения; в) нужно разменять деньги, чтобы позвонить.

№ 260. Вашему собеседнику или вам нужно что-либо сделать. Предложите вместе сходить, съездить, чтобы вы выполнили то, что вам нужно.
1. Ему нужно купить фотоаппарат. 2. Вам нужно заказать билеты на самолет. 3. Он не завтракал. Ему нужно хотя бы перекусить в буфете. 4. Вам нужно взять справку в деканате.

II.5.

№ 261. Перескажите шутку. Определите значение приставки в глаголе *съездить* и в глаголах *съехать-съезжать*.

Нашел выход

Когда начались зимние каникулы, Николай решил поехать куда-нибудь отдохнуть. Все советовали ему съездить в горы, покататься на горных лыжах. Горные лыжи — это красивый вид спорта и хороший отдых. Николай послушался и поехал. Но когда увидел, как лыжники съезжают с горы, испугался. «Это не для меня, — подумал он. — Пусть съезжают другие. Я не хочу сломать себе голову. А если все будут спрашивать, почему не катаюсь? Не могу же я сказать, что боюсь съехать с горы!»

И тут ему пришла в голову спасительная мысль. Он достал бинт и забинтовал себе ногу. Теперь он целыми днями загорал и рассказывал всем, как сломал ногу, когда съезжал с горы.

№ 262. 1. Приходилось ли вам кататься на горных лыжах? Любите ли вы этот вид спорта и почему? 2. Приходилось ли вам когда-нибудь кататься с горы на санках? 3. Помните ли вы сюжет рассказа А. П. Чехова «Шуточка»? Если да, то перескажите его в нескольких предложениях.

№ 263. Сравните данные словосочетания: *сходить в магазин — сходить по лестнице.* Скажите, один или разные глаголы движения входят в первое и второе словосочетания? Определите вид глагола в обоих словосочетаниях.

№ 264. А. Просмотрите словосочетания. Все ли из них вы поняли? Определите вид глагола (выделены наиболее употребительные глаголы). Изобразите схему движения.

сходить на выставку, за газетами, *съездить* за город, *сбегать* за очками, *слетать* на несколько дней домой, сплавать на островок, слазить на дерево (на крышу, в подвал, в пещеру), *сводить* кого-нибудь в картинную галерею, свозить, кого-нибудь на море.

Б. Ответьте на вопросы, используя данные словосочетания: 1. Завтра вы свободны. Что вы решили сделать? 2. А что предлагал вам сосед? Что он вам сказал? 3. В почтовом ящике лежат газеты. О чем отец просит сына? 4. Во дворе вы заметили, что забыли очки. Что вы решили сделать? 5. Что ему нужно срочно сделать? 6. Недалеко от берега — островок. Что предложил вам товарищ? 7. Парашютик запутался в ветках дерева. Что хочет сделать мальчик? 8. Вы обсуждаете, что показать в городе гостям. Что предлагает ваш собеседник? 9. Мальчик никогда не был на море. О чем он мечтает?

В. Какие фразы были сказаны в ситуациях 2, 3, 6, 8? Как на них нужно ответить? Если ответ может быть отрицательным, дайте два варианта ответа.

Домашнее задание:

1. Прочитайте еще раз тексты из заданий 237, 238. Впишите пропущенные глаголы. Проверьте себя по ключу.
2. Напишите письмо другу. Поделитесь с ним своими новостями и впечатлениями.
3. Напишите об экскурсии по столице вашей страны (или вашему родному городу), которую вы провели или могли бы провести для ваших друзей.

ЗАНЯТИЕ 9

I. Повторение.
II. Обозначение повторяющегося однонаправленного движения (*идти*).
III. Обозначение ограниченной длительности или повторяемости ненаправленного и двунаправленного движения (*походить, проездить*).

I. № 265. Ответьте на вопросы:
1. Сегодня на занятии нет Марии. Почему? 2. Вас не было на экскурсии. Почему? 3. Где вы побывали на прошлой неделе? 4. Какие планы были у вас на эту неделю? Что вам удалось выполнить, а что вы отложили на другое время?

№ 266. 1. В Москву на каникулы приехал ваш друг с сыном первоклассником. Что вы посоветуете показать мальчику в Москве? 2. В Москву на три дня приезжают ваши друзья. Обсудите и предложите программу их пребывания в столице.

№ 267. Вы с друзьями вместе идете во Дворец съездов. Исходя из данной ситуации, действуйте по заданию:
1. Вы встретились с друзьями, чтобы ехать в театр. *Спросите*, как они думают добираться. 2. В ответ на вопрос *предложите* воспользоваться 111-м автобусом. Аргументируйте свое мнение.

3. *Выразите* согласие с предложением. 4. Вы на остановке ждете автобуса. Все разговаривают. *Сообщите*, что автобус показался. 5. Войдя в автобус, *уточните,* обратившись к какому-нибудь пассажиру, тот ли это автобус, который вам нужен. 6. *Отвечая* на вопрос, *сообщите,* что у автобуса нужный спрашивающему маршрут, он доберется до нужного места. 7. *Попросите* товарищей и пассажиров немного продвинуться в середину вагона. 8. *Попросите* свою подругу передать деньги на билет. Аргументируйте свою просьбу тем, что вы не можете приблизиться к кассе. 9. Вы не знаете маршрута автобуса. *Обратитесь* к товарищам *с вопросом,* чтобы сориентироваться на трассе. 10. Ответьте на вопрос, *сообщив,* какая остановка только что была и какая будет. 11. *Спросите*, как называется улица, по которой следует ваш автобус. 12. *Ответьте* на вопрос. 13. *Сообщите* товарищам, что вы увидели в окно вашего преподавателя. 14. *Спросите,* как долго вы находитесь в пути. 15. *Ответьте* на вопрос. *Сообщите* также, сколько времени вы еще будете в пути. 16. *Сообщите* спутникам, что вы уже приближаетесь к вашей остановке. 17. Следующая остановка ваша. *Обратитесь* с вопросом к стоящим впереди вас у дверей. 18. *Ответьте* отрицательно. 19. *Попросите* вас пропустить или предложите поменяться местами. 20. Вы на остановке. *Спросите,* не остался ли кто-нибудь из товарищей в автобусе. 21. *Узнайте,* сколько времени вы потратили на дорогу. 22. *Ответьте* на вопрос, используя глагол совершенного вида. 23. *Скажите,* что, по вашему мнению, вы потратили на дорогу мало времени. 24. *Поторопите* всех, *скажите,* что нужно спешить, иначе можно опоздать на спектакль.

№ 268. Прочитайте текст, восстанавливая пропущенные глаголы движения. Укажите возможные варианты.

Мы ждали Нину и разговаривали.

— Хотите _______ в Коломенское?

— Спасибо, но я уже_______. — Давно?

— Мы _______ в конце сентября.

— Как вы туда добирались?

— До метро _______ на автобусе, а потом _______ на метро до станции «Коломенская».

— Далеко это от вас?

— Мы _______ 40 минут. Может быть другим путем можно _______ быстрее.

— Я тоже _______ на метро. Это удобно, хотя от метро до музея далеко _______.

— А мы на следующей неделе _______ в Ясную Поляну. Хотите _______с нами?

— Ну разумеется! Я давно собираюсь туда_______ . А можно мне _______ с вами?

— Я же и говорю: _______ с нами! В автобусе есть свободные места.

— Где и когда вы собираетесь?
— Мы _______ от главного здания университета. Сбор в 7 часов утра.
— Смотрите, а вон и Нина _______ !

II. **№ 269.** Сравните предложения, данные в а) и б). Скажите, о каком движении говорится — об однократном или повторяющемся? Определите тип контекста а) и б), вспомните материал занятия 1.

а) Она часто заходила ко мне, когда шла домой. Иногда, когда девочка плыла к берегу, ей казалось, что она не доплывет.
б) Мы доходили до реки и шли обратно.

№ 270. а. Скажите, о каком действии идет речь в предложениях — однократном или повторяющемся?
1. До метро я шел с товарищем, и мы говорили о нашем проекте. 2. Утром в автобусе ехало много студентов, потому что конечная остановка была у института.
б. Повторите предложения, представляя действие как обычное, регулярное.

№ 271. Скажите, как было раньше.
1. Работает он так: прозанимавшись час, откладывает книги и идет отдохнуть. 2. Когда начинается отпуск, я беру билет и еду в деревню или в горы.

№ 272. а. Прочитайте текст, восстанавливая пропущенные глаголы движения.

Первого сентября начался учебный год и Миша начал _______ в школу. В 7 часов его будила бабушка. Он вставал, делал зарядку, завтракал и _______ на урок. Учиться было весело и интересно. Мишу удивляло, как быстро проходили уроки. Звенел звонок и ребята _______ на перемену, _______ во двор, чтобы там _______ друг за другом. Когда же кончался последний урок, Миша укладывал все в портфель и _______ домой. Дома его уже ждала бабушка. «Наш ученик пришел!» — говорила она. Потом она кормила его и слушала рассказы о школе. Поев, Миша _______ в свою комнату делать уроки. Готовил их он быстро, а приготовив, _______ гулять. В хорошую погоду во дворе часто играли в мяч, а зимой Миша брал коньки и _______ на каток. Вернувшись, он собирал портфель, умывался и ложился спать, чтобы завтра снова пойти (идти) в школу.
б. Любили ли вы ходить в школу? Расскажите, как вы ходили в первый класс. Какой режим дня у вас был тогда? Какой сейчас?

№ 273. 1. Расскажите, как вы обычно проводите ваш день. 2. Вы вернулись домой. Как вы будете рассказывать о вашем обычном учебном дне в Москве? 3. Опишите, как вы представляете себе день врача, учителя, артиста.

III. **№ 274.** Определите значение приставки *по-* в глаголах движения. Укажите вид этих глаголов.
1. Перед сном мы немного походили по парку. 2. Ты замерз, побегай! Согреешься. 3. Если хочешь познакомиться с репертуаром театра, его актерами, режиссером, надо походить на его спектакли.

№ 275. Что нужно сделать, если хочешь познакомиться: 1) со страной; 2) с городом, его историей; 3) с культурной жизнью города, например Москвы; 4) с музеем; 5) с методическими приемами преподавателя; 6) с московскими школами; 7) хочешь узнать, как преподают иностранные языки в школе; 8) плохо знаешь современную музыку; 9) устал сидеть заниматься.

№ 276. Расскажите, как вы занимаетесь: сидите работаете без перерыва, пока не кончите, или устраиваете перерыв в работе? Как вы отдыхаете во время перерыва? Выходите ли из комнаты, выходите ли в сад, во двор и т. п.?

№ 277. Сопоставьте предложения:

Мы пошли в лес и ходили там до обеда.	Мы пошли в лес и проходили там до обеда.

Как вы думаете, различаются эти предложения по смыслу или нет? Какое значение имеет приставка *про-* в глаголе *проходили?* Какого вида этот глагол? (Ср.: Он работал на заводе 20 лет — Он проработал на заводе 20 лет)

№ 278. а. Ответьте на вопросы, подчеркните длительность действия. Укажите, сколько времени или до какого времени продолжалось движение.

1. Долго вы вчера ездили по городу? 2. Долго мальчики бегали по двору? 3. Долго он водил вас по музею? 4. Долго вы катались на велосипедах?

б. Подтвердите правильность сообщения, уточните продолжительность действия.
1. Они очень долго ходили по выставке цветов. 2. Долго вы ездили за покупками. 3. Мальчик забыл об уроках и долго катался на санках. 4. Для первого раза он слишком долго катался на лыжах: будут болеть ноги. 5. По-моему, сегодня мы бегали дольше, чем вчера.

№ 279. Сравните предложения. Определите значение приставки в глаголе движения и вид глагола.
1. Мы проходили этот мост, когда шли по набережной. — Мы проходили по набережной до заката солнца. 2. За час мы прошли 5 километров, хотя раньше проходили только четыре. — Мы поехали на ВДНХ и проходили там часа два.

Домашнее задание:

1. Напишите о том, как вы знакомитесь с Москвой, как проводите ваше свободное время. 2. Напишите о ваших поездках по Советскому Союзу. Опишите вашу экскурсию в Ленинград. Подготовьтесь к консультациям по глаголам движения. Для этого изучите таблицу «Глаголы движения с приставками пространственного значения» в кн.: Юдина Л. П., Битехтина Г. А. Устные тренировочные упражнения по теме «Глаголы движения (глаголы движения с приставками)». М., 1978, с. 13—17, и, пользуясь в случае необходимости таблицей, прочитайте тексты, данные в приложении.

Если вы не можете получить консультацию преподавателя, впишите нужные глаголы в данные тексты и проверьте себя по ключу.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНСУЛЬТАЦИЙ

I. ТЕКСТЫ

№ 280. Прочитайте текст, восстанавливая пропущенные глаголы движения, и там, где нужно, глаголы, указывающие цель движения. Если возможны варианты, обдумайте их различие. Пользуйтесь таблицами.

1. Как ты себя чувствуешь?

Осень. Холодно, ветер, дождь. Вчера мы долго _______ по городу и вот, пожалуйста, — простуда: болит голова, больно глотать. Кажется, есть и температура. Уже пора спать. А завтра у нас семинар. Не хочется пропускать, думаю я, но придется не _______ , а то будет еще хуже, совсем разболеешься. Надо предупредить преподавателя, что я не _______.

— Саша, ты будешь завтра на кафедре русского языка?

— Да, я _______ на кафедру.

— Тогда передай, пожалуйста, мою тетрадь преподавателю и скажи, что я плохо себя чувствую и не _______ на занятие.

— Ты _______ к врачу в это время?

— Не знаю, может быть, _______ , если не станет лучше.

— По-моему, нужно _______ . Пусть поставит диагноз, выпишет лекарство. После занятий я к тебе _______ и _______ в аптеку за лекарством.

— Лекарства у меня есть, я _______ из дома. Приму на ночь что-нибудь от простуды.

— Конечно, прими. А главное — _______ ложись спать.

На другой день раздается стук в дверь.

— _______!

— Здравствуй, это я _______ навестить тебя. Как ты себя чувствуешь?

Ты _______ к врачу?

— Знаешь, мне стало лучше после лекарства и я не _______. Спасибо, что ты _______ ко мне. Я хочу попросить тебя: _______, пожалуйста, на почту, отправь мои письма.

— Хорошо, сейчас _______ _______ . А ты не хочешь поесть? Или давай _______ в столовую пообедаем, или я сам(а) _______ _______ тебе чего-нибудь сюда.

— Что ты!? Зачем _______ сюда? Я прекрасно могу _______ до столовой. _______ вместе!

— _______!

2. Давайте познакомимся!

— Простите, вы откуда _______? Из какой страны?
— Я — из Франции. А вы?
— А я из Италии.
— Вы первый раз в Москве?
— Нет, я сюда _______ два года назад. А вы?
— А я _______ первый раз. В каких городах, кроме Москвы, вы были?
— Я _______ в Ленинград, Баку, Минск.
— Мне тоже хочется _______ в какой-нибудь город. Особенно в Ленинград. Там учатся мои друзья. На праздники мы решили увидеться. Или они _______ сюда, ко мне, или я _______ к ним.
— Это ваши земляки или советские знакомые?
— Это советские студенты. Мы познакомились у нас во Франции. Они _______ со студенческим хором. Они часто _______ в разные страны. Я тоже пою в хоре. Наш хор _______ уже в несколько стран. К вам в Италию он тоже _______ . Но я не _______ тогда. Заболел(а) и не _______, хотя должен (должна) был(а) _______ .
— Вы можете _______ ко мне в гости. Обещайте, что _______ !
— Хорошо, обещаю _______ .

3. В столовой самообслуживания

Сегодня мы _______ обедать в столовую самообслуживания. Мы сели за стол у окна. Оказалось, что не хватает одной ложки. Саша сказал: «Я сейчас _______ _______ ложку и кстати _______ подносы, а то они будут нам мешать». — «Хорошо, _______!»

Когда он _______ , к нашему столику _______ какой-то студент и спросил, не свободен ли четвертый стул за нашим столом. Мы сказали, что место занято, что наш товарищ _______ на минутку, но сейчас вернется. Юноша извинился и _______ искать свободное место. Через минуту _______ Саша и _______ ложку и бутылку минеральной воды. Когда мы съели первое, _______ женщина в белом халате. Она взяла пустые тарелки и _______ их. Мы быстро пообедали, собрали посуду и _______ ее на стол для использованной посуды (так положено в столовой самообслуживания).

Хорошо, что мы _______ _______ в столовой: у нас будет еще лекция и консультация.

Советуем: _______ _______ в столовой!
(или: _______ _______ в столовую!)

4. Сказка о волке, козе и капусте

Одному крестьянину нужно было на лодке _______ на другой берег реки и _______ волка, козу и капусту. Всех вместе он _______ не мог, потому что лодка была маленькая и легкая.

Крестьянин не мог оставить волка с козой, потому что волк съел бы козу, не мог он оставить и козу с капустой, потому что коза съела бы капусту.

Умный крестьянин сделал так: он _______ козу и оставил ее на другом берегу, а сам _______ за капустой. _______ он капусту и оставил ее на другом берегу, а козу _______ с собой обратно. Когда он _______ до берега, он _______ из лодки вместе с козой, а волка посадил в лодку и _______ с ним к капусте. Вновь волк остался с капустой, но уже на другом берегу, а крестьянин _______ в последний раз, за козой.

Так умный крестьянин _______ реку и _______ волка, козу и капусту на маленькой лодке.

5. Гости

— Что нового?

— Нового? Вчера я _______ в театр, но главная новость — другая: в субботу ко мне _______ мои друзья-земляки.

— Что, они тоже здесь учатся?

— И да и нет. Трое из них _______ в Москву вместе со мной, а двое _______ на прошлой неделе и через три дня _______. Они из моего родного города и _______ мне письма и посылку из дома. А получилось все очень неожиданно. Утром я _______ на занятия, а потом чуть было не _______ в кино с товарищами. Но что-то подсказало мне: не _______ в кино, _______ домой! По дороге я _______ в магазин _______ (покупать) фруктов и конфет. И только _______ домой — стук в дверь. — _______!

Опять стучат. _______ к двери, открываю: ба! Да это мои друзья!

— О-о-о! Кто _______! Как здорово, что вы _______! _______ же! Раздевайтесь и _______ в комнату. А я только что _______ с факультета. Вы могли меня не застать. Товарищи приглашали меня _______ с ними в кино, но я, к счастью, не _______. Садитесь, устраивайтесь кто где хочет, а я _______ _______ (готовить) кофе, чай и еще что-нибудь.

— Ничего не нужно, никуда ты не _______, а лучше покажись нам и посиди поговори с нами.

— Нет, лучше пусть Мария и Карло расскажут, как дома. Мне никто не сказал, что вы в Москве. Когда вы _______? Надолго?

— Мы _______ через три дня. А дома все в порядке. Когда мы узнали, что _______ в Москву, мы _______ к твоим родителям. Они попросили нас _______ тебе пакет и письма. Все это мы _______ тебе. Вот, получай!

Мы долго разговаривали. Друзья рассказали, куда они _______ и куда собираются _______ в оставшиеся дни. Сказали, что _______ через три дня, десятого, и спросили, не нужно ли что _______ моим родителям. Кстати, сказали они, мои родители просили их _______ от меня письмо.

Мы засиделись довольно поздно. На другой день я звоню друзьям:

— Ну, как вы вчера_______ ?
— Не беспокойся. Все в порядке. Сегодня вечером _______ в Большой театр.
— Вот счастливцы! Желаю вам удачно_______ ! А десятого я _______ на вокзал и _______ письмо для родителей и кое-какие сувениры, вы_______ . Ладно?
— Конечно, _______ ! Только не опоздай. Поезд_______ ровно в двадцать два часа. До встречи!

6. В цирке

— Вы любите цирк?
— Очень. В детстве родители часто _______ меня на представления. Помню, я всегда _______ с ожиданием какого-то чуда, и чудо происходило. Но в последние годы я давно не был (а) в цирке: мы _______ в маленький городок, где нет цирка.
— А в Московском цирке вы были?
— Здесь, в Москве, я еще не _______ в цирк, но я видел (а) представление московской труппы, когда она _______ в нашу страну. Тогда трудно было попасть: все хотели _______ _______ (смотреть) советских циркачей. Но мне все же удалось _______ на два представления как переводчику.
— А ведь я не случайно спрашиваю вас о цирке: у меня есть два билета на субботу. Хотите _______ со мной?
— О, спасибо за приглашение. Конечно, я с удовольствием _______.
— Ну, если так, то в субботу я _______ за вами. Будьте готовы. Старый цирк на Цветном бульваре. _______ туда минут 40—50. Я думаю, нам нужно _______ минут за 20 до начала. Так что я _______ к вам без четверти шесть.
— А на чем мы _______?
— На метро _______ до Садового кольца, а потом _______ на троллейбусе. От остановки там недалеко, _______ минут за семь.

В воскресенье ко мне _______ друзья.

— Вы знаете, я вчера _______ в цирк. Мне очень понравилось. Сначала был парад участников представления, они _______ перед нами. Потом _______ ведущий и объявил номер. Что мне запомнилось? Клоуны. Когда они _______на арену, в зале начинали смеяться, а _______ они с арены под аплодисменты. Их шутки, репризы были остроумны.

Большое впечатление произвело выступление дрессиров-

щика с группой медведей. Что только они не делали: _______ на велосипедах и мотоциклах, _______ на роликовых коньках, _______ по канату, танцевали, _______ на задних лапах.

Понравились икарийские игры. Артистов не хотели отпускать: они несколько раз _______ и _______ с арены. Всего не перечислишь. Если вы не видели эту программу, советую: _______ _______ (смотреть)!

7. Что нового?

— Что нового?
— Ко мне _______ сестра.
— Надолго?
— Нет, она _______ на неделю, точнее здесь она пробудет неделю, а потом _______ в Ленинград. Она _______ с группой туристов.
— Она первый раз в Москве?
— Нет, она уже два раза _______ сюда: первый раз она _______ на курсы русского языка в Сочи, а второй раз была в Москве, но всего 3 дня.
— Какая программа у группы?
— Их каждый день _______ по городу и _______ в какой-нибудь музей или на выставку. Вчера вечером они _______ во Дворец съездов на концерт Северного хора. Сестра занимается творчеством Л. Толстого и очень хочет _______ в музей-усадьбу писателя в Хамовниках (и, конечно, хотела бы _______ в Ясную Поляну). Я хочу _______ с ней. Наверное, мы _______ туда завтра. Скажите, как _______ до этого музея?
— Можно на метро _______ до «Парка культуры» или на троллейбусе до улицы Льва Толстого. За полчаса вы _______. Вы, наверное, помогаете сестре знакомиться с городом?
— Да, я хочу _______ ее по городу, показать то, что мне самой (самому) нравится. Позавчера мы _______ в город и _______ до позднего вечера, знакомились с Бульварным кольцом. Хочется, чтобы она хоть немного _______ по музеям, театрам и, особенно, по улицам города, чтобы _______ на ВДНХ. Но я знаю, что за неделю нельзя успеть _______ все.
— Ну, желаю вам успеха!

8. Где вы были?

Вчера вечером мы решили _______ погулять перед сном. _______ на улицу и _______ к реке. Кто-то сказал: «Давайте _______ на лодке!» Мы сели в лодку и _______ вниз по течению с километр, потом повернули и _______ назад. Когда мы _______ домой, нас спросили:
— Где вы так долго _______?
— А сколько мы _______? Целых два часа?! Как незаметно летит время: мы только немного _______ на лодке, _______ не больше километра.

— А, может быть, вам только показалось, что вы _______ только километр, а на самом деле вы _______ далеко?
— Нет, мы _______ до поворота реки, а до него ровно километр.
— Вы не купались?
— Я нет, а вот Саша купался, _______ на другой берег реки.
— Он хорошо _______?
— Да, он отличный пловец, лучше всех на курсе _______ дистанцию 400 м.

9. Где здесь аптека?

— Скажите, пожалуйста, где здесь аптека?
— Вам придется вернуться, вы уже _______ ее. Аптека на той стороне улицы. _______ улицу здесь и _______ два больших дома. Аптека на первом этаже третьего дома. Вы _______ за пять минут.

10. Давай отдохнем!

Сессия... Все занимаются. Кто где: мой сосед _______ (заниматься) в читалку, а я никуда не _______, готовлюсь дома. Правда, вчера я _______ на консультацию. Нужно было _______: у меня было несколько вопросов по материалу. На консультации было довольно много народу: _______ все мои друзья. Консультация началась вовремя, но некоторые опаздывали. Они осторожно открывали дверь, _______ и потихоньку _______ на свободные места. Преподаватель ответил на все вопросы и дал несколько полезных советов-рекомендаций. Я рад(а), что _______ на консультацию, а ведь сначала хотел(а) не _______.

Экзамен у нас послезавтра. Я _______ пораньше, чтобы _______ в аудиторию в числе первых, ответить и _______. Мои советские друзья пригласили меня вечером _______ в театр и просили _______ к ним сразу же после экзамена: они будут ждать меня к обеду. Мы пообедаем и _______ в театр. Так что я, как только освобожусь, _______ в библиотеку _______ (сдавать) книги, потом _______ домой _______ (переодеваться) и _______ к друзьям (они живут в центре города). Кстати, нужно не забыть _______ им их журналы, они просили _______.

Да, а который час? Что-то я отвлекаюсь от работы. Глаза устали и голова уже плохо соображает. Нужно сделать перерыв, отдохнуть. А, может быть, _______ на улицу _______ (дышать свежим воздухом)? Прекрасная идея! Сейчас оденусь, _______ за товарищем, _______ (приглашать) его немного _______ по парку, одним словом — пройтись. Правда, сегодня мороз, так что долго и не _______, замерзнешь.

Через пять минут я уже стучусь к товарищу.
— Да-да! _______! — говорит он.

Я _______ .

— Ну, как ты тут? Все сидишь занимаешься? Я уже больше не могу. _______ за тобой: _______ _______ немного, подышим кислородом!

— Ну, что ж, _______! Давай отдохнем!

Он оделся и мы _______ по коридору к выходу.

— Мы как: _______ по лестнице или _______ на лифте?

— Конечно, _______ ! Никаких лифтов!

— _______! Я «за»!

Мы _______ вниз, _______ мимо газетного киоска и _______ на улицу. Навстречу нам _______ ребята из читалки. Они тоже кончили заниматься и _______ домой.

Было действительно холодно. Мы _______ вокруг здания университета и решили _______ домой. Поднялись на свой этаж и _______ по комнатам. Дома я посмотрел(а) на часы. Оказалось, что мы _______ минут сорок. Теперь можно еще позаниматься.

11. Куда бы нам пойти?

Утром мы с Марией позавтракали и _______ в библиотеку _______ (заниматься). Погода была прекрасная, солнечная, воздух чистый и свежий, какой бывает только в конце марта. Мы невольно замедляли шаг. Хотелось _______ и _______, дышать свежестью, или _______ по парку, или _______ по городу (город в такие дни очень хорош, открываешь для себя, что здания, мимо которых ты _______ чуть не каждый день, прекрасны). Словом, не хотелось _______ _______ (заниматься).

Однако мы люди долга, и через 20 минут мы все же _______ в библиотеку. _______, разделись, _______ в читальный зал, взяли книги и сели заниматься, как всегда у окна. Часа через два решили _______ в буфет _______ (пить) по стакану кофе. Мы _______ из зала, спустились на два этажа и _______ в буфет. Там почти никого не было. Мы взяли кофе, бутерброды с сыром и по большому апельсину. Пока я расплачивал(а)ся(сь), Мария _______ все на стол в углу буфета и _______ за приборами. Оказалось, что мы сделали почти все, что собирались, и можем _______ из библиотеки (наш новый заказ будет готов только завтра).

— Куда бы нам _______? — спросила Мария. — Нельзя _______ домой в такой день.

— Давай _______ на выставку народных промыслов.

— А где это? Далеко туда _______?

— Да нет, отсюда остановок 5—6, за полчаса _______ .

— Ну, что ж, _______! Хотя Саша приглашал _______ (слушать) новые пластинки...

— Нет, сегодня не _______ к Саше, _______ в другой раз. Лучше _______ на выставку, а потом _______ в кафе _______ (обедать) и немного _______ по улицам.

— _______, я не возражаю.

Мы сдали книги, оделись и _______ . Остановка была почти рядом. Нам повезло: как только мы _______ , _______ автобус. Мы сели и _______ . В автобусе _______ группа туристов. По-видимому, они тоже _______ на выставку, потому что _______ вместе с нами.

Выставочный зал недалеко от остановки. Мы _______ немного назад, _______ улицу и _______ в здание.

Выставка оказалась очень интересной. Мы _______ от экспоната к экспонату, от витрины к витрине, то _______ поближе, чтобы рассмотреть детали, то _______ подальше. В залах были группы экскурсантов. Иногда мы _______ , прислушивались, что говорит экскурсовод.

Выставка большая, чтобы _______ всю, нужно несколько часов. Мы _______ часа два, но очень устали, решили _______ и _______ еще раз. Как мы и собирались, мы _______ в кафе _______ (обедать), а потом еще немного _______ по улицам и _______ домой.

В автобусе нас увидел Саша.

— Откуда вы _______ ?

— Мы _______ на выставку. Советуем и тебе _______ : не пожалеешь.

— Опоздали, — сказал Саша, — я уже вчера _______ _______ (смотреть). Но если вы еще раз _______ , я с удовольствием _______ с вами.

— Хорошо, мы _______ за тобой. Постойте, где мы _______ ? Мы не _______ свою остановку?

— Нет, следующая наша. Давайте _______ вперед к двери. Девушка, вы _______ на следующей? Нет? Тогда разрешите _______ .

Автобус остановился, мы _______ .

— Быстро мы _______ . Мы _______ всего семь минут.

12. Возвращение

Сегодня последний день нашего отдыха у моря. Завтра мы _______ . Поезд _______ в 17.30, так что с утра мы еще успеем _______ на море _______ (купаться). Потом в час _______ _______ (обедать) и _______ _______ (собираться). Наши новые друзья хотят _______ нас _______ (провожать), посадить на автобус. Они _______ за нами в половине пятого.

Что нужно не забыть сделать? Да! Нужно _______ на почту _______ (узнавать), нет ли писем. Я _______ на почту после обеда, когда _______ из столовой домой. И еще одно дело. У нас две библиотечные книжки. Нас просили _______ их еще вчера. Мы даже обещали _______ , но не _______ , _______ сегодня после завтрака, когда _______ на море.

Здесь много красивых цветов. Много роз. Хочется _______ домой небольшой букет. Но как _______ розы, ведь предстоит _______ почти двое суток?! Одна знакомая сказала: «Заверни-

те розы в мокрую бумагу, тогда вы _______ их свежими, они не завянут». Нужно попробовать, может быть, и правда — _______.

Дочка моего приятеля просила _______ ей ракушек и цветных морских камешков. Нужно _______ на берег _______ (набирать). (Ср.: Нужно _______ _______ (набирать) на берегу.)

После обеда все уложим, еще раз _______ на море _______ (прощаться). Из дома надо будет _______ не позже 4.45. Друзья помогут _______ чемоданы до автобуса.

Мы _______ через Киев. Там живет наш друг. Мы писали ему, он собирается _______ на вокзал к поезду _______ (видаться) с нами.

На море было прекрасно, не хочется _______. Но надо _______: начинается учебный год. Мы решили, что в будущем году опять _______ сюда, ни в какое другое место не _______!

13. До субботы!

— Где вы были вчера? Я вам звонила около двух, но вас не было дома.
— Мы _______ за город, за грибами.
— Куда, если не секрет?
— Нет, не секрет. Обычно мы _______ не очень далеко — в Сосновку. На электричке _______ до Сосновки, а там недалеко и до леса — километра два с половиной. Можно _______ на автобусе, но мы решили _______ пешком и не заметили, как _______ эти два километра. Хотя мы и знаем этот лес, но все-таки стараемся не _______, держимся рядом, чтобы не заблудиться и не _______ в болото или не _______ слишком далеко в глубь леса.

Вот и вчера мы договорились, что немного _______ по краю леса (там растут белые грибы), _______ все наши «грибные» места, а потом _______ к реке и там посидим у костра, перекусим. Но знаете, как в лесу: кажется _______ совсем недолго, а _______ часа два с половиной. Грибов было много, под конец было уже тяжело _______ корзину. И ноги с непривычки болели: всего мы _______ километров 15.

После отдыха мы _______ на станцию, и только мы _______, _______ поезд. В 5 часов мы уже _______ домой, а в ужин ели жареные грибы.
— Вы довольны поездкой?
— Да, удачно _______. Если хотите, _______ с нами в следующую субботу!
— С удовольствием _______. До субботы!

14. Мы встречаем друзей из Киева

Мы узнали, что в субботу должны _______ наши киевские друзья и договорились с братом _______ на вокзал и встретить

их. В 9 часов утра мы _______ из дома, чтобы к 10 _______ на вокзал.

— Как мы _______ ? — спросил брат.

— Я думаю, нужно _______ на автобусе.

— Давай лучше _______ на такси, тем более что нам надо _______ за цветами.

Мы сели в такси и _______ по проспекту Мира. Когда мы _______ мимо цветочного магазина, мы попросили шофера остановить машину, _______ в магазин, купили цветов и _______ дальше. Мы _______ быстро, водитель _______ нас по тихим улицам, где почти нет движения, поэтому мы _______ за 20 минут. Таксист _______ нас к самому входу. Мы быстро _______ из машины и _______ в здание вокзала. Там мы _______ к окошечку справочного бюро и спросили, вовремя ли _______ поезд. Потом мы _______ на платформу и _______ вперед.

Я первый увидел поезд.

— Смотри, _______! — сказал я брату.

Поезд медленно _______ и остановился. Друзья _______ из вагона. Мы стали здороваться.

Через 15 минут мы сели с друзьями в такси и _______ их в гостиницу. По дороге мы спрашивали:

— Как вы _______ ? Благополучно? — С кем вы _______ в купе? — Когда вы _______ из Киева? — Сколько времени вы _______ ? — Надолго вы _______ в Москву? — Когда вы _______ из Киева, вас кто-нибудь провожал? — Почему вы не _______ с собой ваших детей? — Где сейчас ваши дети? Вы _______ их к своим родителям на дачу? Наверное, они очень хотели _____ с вами в Москву?

А друзья спрашивали нас:

— По какой улице мы сейчас _______ ? Это не улица Строителей? — А мы _______ мимо Большого театра? Мы очень хотим _______ на балет «Спартак». — Нам долго еще _______ ? — Скоро мы _______ ? — Сколько мы еще _______ до гостиницы? — Что за здание впереди? Гостиница? Мы уже _______ ?

Еще несколько минут, и мы уже _____ _______ к гостинице.

Когда наши друзья получили ключи от номера, мы помогли им _______ чемоданы в номер, попрощались и _______ , пообещав _______ завтра утром.

II. ДИАЛОГИ

№ 281. Закончите мини-диалоги.

1. Магазин на другой стороне? — Да, нужно _______ . 2. А аптека в конце улицы? — Да, нужно _______ . 3. Вход в здание со двора? — Да, надо _______ . 4. Он все еще живет в родном городке? — Нет, он _______ . 5. Нет ли его в соседних аудиториях? — Нет, я _______ . 6. Может быть, на 9-м этаже есть свободная аудитория? — Нет, ни одной свободной аудитории нет, я _______ . 7. Вы осмотрели весь музей? — Нет, мы _______.

8. Уже никого нет? — Да, все _______ . 9. Скоро появятся первые гости. — Да, скоро начнут _______ . 10. Дорога здесь узкая, узка для двух машин. — Да, две машины _______. 11. Вы сразу нашли лекарство? — Нет, мы _______ . 12. Скажите, где здесь аптека? — _______. 13. Вам помочь нести ваши покупки? — Нет, спасибо, я _______ . 14. Долго туда идти? — Нет, _______ . 15. По-моему, магазин за этим домом? — Да, нужно _______ . 16. Почему вы сошли на этой остановке? Вам нужно было выйти на остановку раньше? — _______ . 17. Как мы поедем: на автобусе или на троллейбусе? — _______. 18. Его дом на той же стороне, где и остановка автобуса? — Нет, надо _______ . 19. Он хорошо плавает? — Да, он _______ . 20. Вы быстро ходите? — Пожалуй, да: я _______ .

№ 282. В ответ на реплику предложите, посоветуйте, согласитесь.

1. На этой скамейке очень жарко от солнца. — Давайте _______. 2. В комнате душно. — Давайте _______. 3. Дома скучно. — Давайте _______ . 4. Дома неудобно заниматься: нет нужных книг. — _______ . 5. Мы сели слишком далеко от кафедры: будет плохо слышно. — _______ . 6. Рука устала: книги тяжелые. — _______ . 7. Плохо, что за соседним столиком курят: я не переношу табачный дым. — _______ . 8. Кажется, впереди есть места, там посвободнее. — _______. 9. Останемся здесь, на задней площадке? — _______ . 10. Сейчас будет остановка «Дом книги». Ты не хочешь посмотреть книги? — _______ . 11. Нужно отдать соседям газеты. — _______. 12. Антракт. Мы останемся в зрительном зале? — _______ . 13. Вон Андрей. Я давно не видел его и не говорил с ним. — Давайте _______. 14. Мы, кажется, мешаем своими разговорами товарищам. — _______ . 15. По-моему, всем уже пора домой. — Да, _______ . 16. Звонил товарищ, просил принести ему словарь. — Давайте я _______. 17. Занятия окончены, карта нам больше не нужна. — Давайте я _______ . 18. Эту записку нужно передать Саше. — _______. 19. Вышел новый фильм. — _______ . 20. Вы идете слишком медленно, мы можем опоздать. — _______.

№ 283. Назовите вопросы, на которые можно было бы дать следующие ответы:

1. Я здесь уже три месяца. 2. Я пробуду здесь еще полтора месяца. 3. Нет, всего на две недели. 4. Конечно, я передам ему вашу записку. 5. Через десять минут нужно ехать, а то можно опоздать. 6. Конечно, входите! 7. Уже пять остановок. 8. Еще пять остановок. 9. Да, общежитие опустело. 10. Да, я побывал во всех букинистических магазинах. 11. Неплохо: 100 метров за 12 секунд. 12. Да, всё здесь. 13. Да, меня провожали друзья и родные. 14. Да, меня встретили друзья. 15. Да, погасили. 16. Да, книги я сдал(а). 17. Нет, не забыл, купил и лекарство и бинт. 18. Я еду из центра. 19. За час доедете. 20. Нет, на этой

улице идет ремонт проезжей части. 21. Давайте поедем на 47-м автобусе.

№ 284. Закончите диалоги, давая совет или отвечая на вопрос.

1. Я плохо знаю центр старого города. — Советую вам: _______. 2. Вода в реке ледяная, я замерз(ла).— _______! 3. Говорят, на стенах фойе — портреты артистов театра. — Да, во время антракта _______. 4. Мне говорили, что это хороший спектакль. — _______ _______! 5. Мне говорили, что в этом театре идут хорошие спектакли. — _______ _______! 6. Дети устали сидеть заниматься. — Пусть _______ _______! 7. Долго вы ходили по выставке? — _______. 8. Вы видели это здание раньше? — Да, мы однажды _______. 9. Дети провели перемену во дворе? — Да, они _______. 10. Вы не видели черной «Волги»? — _______. 11. Сколько времени вы ездили по городу? — Мы _______. 12. Меня приглашают в гости на дачу. — Ну, что ж? Не отказывайтесь, _______! 13. Завтра я выступаю в клубе. Вы будете? — Да, я _______. 14. Вы вернули Саше магнитную пленку? — Да, вчера _______. 15. Вы еще не собрали вещи? — Нет, сейчас _______. 16. Почему, вы говорите, вас не будет завтра? — _______. 17. Нам пора? — Да, нужно _______.

ЧАСТЬ II

КЛЮЧИ И КОММЕНТАРИИ

№ 1. 1. К глаголам движения относятся только глаголы: *идти, бежать, ходить, бродить, ехать, лезть, тащить, водить, плавать, лететь, ползать.* Остальные глаголы, хотя они и обозначают перемещение в пространстве, не относятся к лексико-грамматической группе глаголов движения.
2. К группе *идти* относятся глаголы *идти, бежать, ехать, лезть, тащить, лететь;* к группе *ходить* — глаголы *ходить, бродить, водить, плавать, ползать.*
3. *Идти—ходить, бежать—бегать, ехать—ездить, лезть—лазить, тащить—таскать, лететь—летать; брести—бродить, вести—водить, плыть—плавать, ползти—ползать.*
4. Соотносительную пару глаголов движения без приставок составляют одновидовые глаголы. Все глаголы движения без приставок **несовершенного вида!**

№ 2. 1. К глаголам типа *идти* близки глаголы *спешить, шагать, следовать, добираться, тянуть, спускаться, подниматься, направляться, тянуться, мчаться, плестись, течь.* К глаголам группы *ходить* близки глаголы *гулять, путешествовать, странствовать.* 2. Перечисленные глаголы не образуют соотносительных пар типа *идти—ходить.* 3. В данных парах глаголы различаются по виду: первый глагол — несовершенного вида, второй — совершенного.

№ 3. Глаголами движения принято называть ограниченную лексико-грамматическую группу бесприставочных глаголов, обозначающих способы перемещения в пространстве, а также приставочные глаголы, образованные от них. В эту группу принято включать не все глаголы, обозначающие перемещение в пространстве, а лишь те из них, которые объединены попарно и образуют противопоставление типа *идти—ходить, ехать—ездить, бежать—бегать и т. п.* (Во всех парах, кроме *идти — ходить,* глаголы исторически однокоренные. См.: Русская грамматика, т. 1. М., 1980, с. 590—591.)

Основу группы глаголов движения составляют 14 пар бесприставочных глаголов движения. К ним можно присоединить еще 4 пары глаголов на *-ся* (см.: Русская грамматика, т. 1, с. 590—591).

Можно обратить внимание на то, что в некоторых парах глаголы разошлись по значению и не связаны такими отношениями, как глаголы *идти* и *ходить*. Так, глаголы *бродить, кататься* и *катать* (в одном из значений) не соотносятся фактически с глаголами группы *идти*. *Бродить* — значит двигаться ненаправленно, гулять (ср. *брести* — двигаться в одном направлении с трудом, медленно). *Кататься* — значит двигаться ненаправленно, главным образом с помощью средств передвижения, иногда транспорта*, ради удовольствия, развлечения (ср. *катиться* — двигаться в одном направлении, катясь, скользя). *Катать кого-нибудь* — значит возить на чем-либо ради развлечения, удовольствия (ср. *катить* — передвигать в одном направлении, катя или толкая).

№ 4. Глаголы движения без приставок, входящие в одну соотносительную пару, обозначают один способ перемещения: *идти—ходить* — движение пешком, *лететь—летать* — движение в воздухе; *плыть—плавать* — движение в воде, по воде (отдельные исключения указаны).

№ 5. Речь идет о разных способах передвижения: *идти*— двигаться пешком, *брести* — не просто идти, а идти с трудом, медленно, не спеша; *бежать* — двигаться особым образом (см. словарь) и быстро; *ехать* — двигаться с помощью транспорта или средств передвижения; *плыть* — двигаться по воде.

№ 6. Общим значением, объединяющим глаголы группы *идти*, считается признак однонаправленности движения. Даже в тех случаях, когда в предложении нет указания на исходный и конечный (целевой) пункт движения, говорящий и слушающий понимают, что речь идет о движении в одном направлении. Например: *Что ты там увидел? — Лодка плывет.* Куда направлено движение, из ответа не ясно, однако его однонаправленность очевидна.

Обратите внимание: *ехать в одну сторону — ехать в одном направлении.*

Нам с вами ехать *в одну сторону.*	— Нам с вами ехать *в одном направлении.*
В какую сторону нужно идти?	— *В каком направлении* нужно идти?

№ 8. 1. Однонаправленное движение может не быть прямолинейным. В данном предложении лексически обозначено изме-

---

* *Транспорт: городской* — автобус, троллейбус, метро, такси, трамвай; *воздушный* — самолет, вертолет; *водный* — пароход, теплоход и т. п. *наземный* — поезд, грузовик, машина и т. п. *Средства передвижения*: велосипед, мотоцикл, сани, санки, лыжи, коньки, коляска, тележка, тачка; в качестве средств передвижения используются *животные:* лошади, олени, собаки, верблюды, ишаки, мулы, слоны и т. п.

нение направления движения (направо, налево, поворачивали), и все-таки движение остается однонаправленным, так как происходит из пункта А в пункт Б, т. е. к цели. Изменения в направлении движения могли в данном случае определяться, скажем, направлением улиц, расположением домов или каких-либо других объектов, однако в целевом плане никаких изменений не происходило.

2. В предложениях под цифрой 2 говорится о движении, которое не было непрерывным во времени. Но в сознании говорящего оно совершалось «в один прием». Пауза в движении — естественная составная часть движения. Если бы в этот момент был задан вопрос: *Как вы сюда попали? Что вы здесь делаете?*, то в ответ собеседник сообщил бы: *Мы едем в Крым..., Мы идем туда-то и остановились отдохнуть.*

№ 9. 1. О повторяющемся движении говорится в предложениях правого столбца. 2. Глаголы движения не сигнализируют повтора. Сигналом служат: лексико-грамматические показатели (1) *каждый раз,* (2) соотношение видо-временных форм глагола: *шла — встретила/шла — встречала,* (3) ехал *куда-нибудь.* Таким образом, о повторе свидетельствует контекст, а не глагол движения сам по себе. Следовательно, глаголы движения группы *идти* могут обозначать повторяющееся движение только в определенном контексте (в частности, в контексте одновременных действий) и при его поддержке. 3. В данных предложениях говорится о действиях, совпадающих (полностью или частично) по времени с движением. 4. Да.

№ 10. 1. В первом предложении говорится о повторяющемся движении. Сигналом повтора служит форма глагола: оба глагола употреблены в форме настоящего неактуального времени, т. е. обозначают действие обычное, регулярно повторяющееся. 2. Нет, не соответствует. Изменение формы времени глаголов привело к изменению содержательной стороны предложения: утратилось значение регулярной повторяемости, в предложении говорится о конкретном единичном случае. 3. Чтобы второе предложение точно соответствовало первому, необходимо включить в него лексический показатель регулярности действия: *Каждый раз* (*всегда*), когда она шла к зубному врачу, она волновалась. Или: Когда она шла к зубному врачу, она *всегда* (*каждый раз*) волновалась.

№ 11. 1. В предложении: *В десять часов он оделся и пошел в библиотеку* говорится о двух действиях, происходящих одно за другим. Это контекст последовательных действий, или цепь (здесь она минимальная, из двух звеньев). 2. Действия, о которых идет речь, происходят один раз, на что указывает СВ глаголов *оделся — пошел.* 3. Приставочный глагол *пошел* сигнализирует переход к движению, начало движения (начинательное значение приставки *по-*). 4. Данной ситуации соответствует предложение: *В 9 часов он одевался и шел в библиотеку.*

НСВ глаголов сигнализирует повторение цепи действий. Глагол *шел,* заняв позицию глагола *пошел,* сохранил значение начала движения. Таким образом, глаголы *пойти* и *идти* в определенном контексте передают один смысл: начало движения. 5. В библиотеке он занимается каждый день. *В десять часов одевается и идет в библиотеку.* — Первое предложение свидетельствует о регулярности действия. Во втором — глагол *идет* сигнализирует о начале движения. 6. Вывод. В контексте последовательных действий, если цепь действий повторяется, значение начала однонаправленного движения передается глаголом группы *идти (идет, шел).* 7. Замена глагола группы *идти* глаголом группы *ходить* невозможна, так как ведет к изменению смысла (утрата значения начала движения).

№ 12. Обобщим сказанное: глаголы группы *идти* объединяются общим значением однонаправленности движения. Сами по себе они не передают повторяющееся движение, но обозначают такое движение в определенных контекстах: контексте одновременных действий и контексте последовательных действий. Замена глаголов группы *идти* глаголами группы *ходить* в контекстах этого типа невозможна вообще или ведет к изменению смысла.

№ 13. Глаголы группы *ходить* не характеризуются признаком однонаправленности движения. Именно отношение к этому признаку и служит основанием для противопоставления группы *ходить* группе *идти.*

№ 14. 1. Речь идет о ненаправленном движении. 2. О повторяющемся движении говорится во втором предложении. На это указывает лексический показатель повторяемости *подолгу.*

№ 15. 1. Во всех приведенных примерах есть лексический показатель направленности движения: *в библиотеку.* Таким образом, движение конкретно направлено. Однако в предложениях с глаголами группы *ходить* имеется в виду не однонаправленное, а двунаправленное, комплексное движение, состоящее из движения *туда,* пребывания *там* и движения *оттуда.* Для говорящего часто важно не само движение, а именно пребывание *там.*
2. Очевидно, что в диалогах а) и б) речь идет о движении повторяющемся. Повтор сигнализируется глаголом (хотя в предложения могут быть включены и лексико-грамматические показатели повторяемости). Ср.: 1) *Обычно* я хожу в библиотеку. 2) Я буду *регулярно* ходить в библиотеку. В диалоге в) речь идет, по-видимому, об однократном движении. Однократность движения становится очевидной из более широкого контекста, из ситуации. Например, если разговор идет о вчерашнем дне, то имеется в виду единичное действие, если речь идет о стажировке в Москве, — по-видимому, имеются в виду обычные, повторяющиеся действия. Чтобы предложение с глаголом *ходить*

в форме прошедшего времени было понято однозначно, необходим лексический показатель повторяемости/единичности. Ср.: *Вчера* я ходил заниматься в библиотеку. — *Обычно* (часто, иногда, каждый день и т. п.) я ходил заниматься в библиотеку.
3. Выводы: 1) Глаголы группы *ходить* могут обозначать повторяющееся комплексное (двунаправленное) движение во всех трех временах, однако в предложениях, отнесенных к прошедшему времени, необходим контекстуальный показатель повторяемости. 2) Только форма **прошедшего времени** может обозначать однократное двунаправленное движение: В субботу мы ходили в театр (были в театре).

№ 16. Во всех данных предложениях говорится о повторяющемся движении. Только форма прошедшего времени индикатива — *ходил, ездил, летал* — может обозначать однократное комплексное движение.

№ 17. 1. Если у вас нет учебника, *нужно пойти* в читальный зал. 2. Не бойтесь *пойти* к врачу. 3. *Пойдите* в Большой зал консерватории. 4. У меня нет свободного времени, иначе я *пошел бы* в бассейн.

№ 18. Формы *летел, плывем* обозначают однонаправленное движение. В сочетаниях *не умеют плавать, не умеют летать* глагол движения называет способ передвижения.

№ 19. В данных предложениях глаголы движения обозначают не конкретное движение, а: а) называют свойство, умение, способность двигаться; б) констатируют факт движения в прошлом безотносительно к признаку направленности или повторяемости; в) называют способ передвижения.

№ 20. 1. Предложения построены правильно. В контексте, где речь совершенно очевидно идет о движении однонаправленном (есть лексические показатели, ясно из ситуации), глаголы группы *ходить* могут замещать глаголы группы *идти*, выступать в их функции. В этом случае глагол *ходить* называет способ передвижения и подчеркивает повторяемость.

Однако употребление глагола *ходить* вместо *идти* возможно лишь в том случае, когда тип контекста не препятствует этому. Так, замена глагола невозможна в контексте одновременных и последовательных действий.

2.1) Я до метро всегда иду пешком. 2) На работу я обычно еду на автобусе, а сегодня ехала на такси. 3) Возможны 4 варианта: а) *ехали—ходили,* б) *ездили—ходили,* в) *ездили—шли,* г) *ехали—шли.*

№ 21. Глаголы группы *ходить* употребляются для обозначения ненаправленного движения, комплексного двунаправленного движения и для называния способа передвижения. Во всех этих случаях они не замещаются глаголами группы

идти, которые всегда обозначают движение однонаправленное. В некоторых контекстах, кроме контекста повторяющихся одновременных и последовательных действий, глаголы группы *ходить* могут обозначать однонаправленное движение. Таким образом, сферы употребления глаголов группы *идти* и группы *ходить* строго разграничены. Это значит, что произвольная замена одного глагола другим приводит к изменению смысла или вообще невозможна. Это видно из таблицы, которую вы заполнили.

№ 22. 1. Она каталась (бегала, ходила) на лыжах, каталась (бегала) на коньках, он бегал на средние и длинные дистанции, плавал брассом, ездил (катался) на велосипеде. Плавать я хожу в бассейн, кататься на лыжах езжу за город и т. п. 2. Летом я езжу отдыхать в деревню. Там я хожу в лес, на речку. Плаваю, катаюсь на лодке, на велосипеде. Моя сестра ездит отдыхать на море, а зимой — в горы. Там она катается на горных лыжах. Если я остаюсь в городе, то хожу в кино, на концерты, в театры, в музеи, в парки и т. п. 3. Я буду ходить в семинар по видам глагола. 4. В библиотеку я хожу каждый день, кроме субботы. По вторникам и пятницам хожу на занятия по русскому языку, а в среду — на лекции. 5. Обедать я хожу обычно в столовую, а вчера ходила в ресторан. 6. Я уже ходил во Дворец съездов и в Музей им. Пушкина. 7. В кино хожу часто: в клуб университета или в кинотеатр «Прогресс». 8. Вчера мы ходили в гости.

№ 23. 1. Жук, пчела. 2. Еж. 3. Человек: сначала — ползает, затем ходит, а потом — ходит с палкой. 4. Лодка. 5. Часы (идут и ходят).

№ 25. 1) *По улице едут машины.* Выбор глагола *ехать* определяется фактом однонаправленности движения и не зависит от количества движущихся машин.
2) *По улице едут машины. По тротуару идут люди* (*пешеходы*). Изображены два встречных потока машин и людей, каждый из которых — однонаправлен. Этим и объясняется выбор глагола группы *идти.*

№ 26. 1. Мостовая — это часть улицы, по которой ездят (едут) машины. 2. Тротуар — это часть улицы, по которой ходят люди. 3. Обе улицы шумные. Здесь большое движение, ходит городской транспорт, ходит много пешеходов. 4. Я живу на тихой улице: по ней не ходит транспорт и редко ездят машины.

В предложениях использованы глаголы группы *ходить* для характеристики предмета, а не для обозначения конкретного движения.

№ 27. Вот идет поезд. По реке плывет (идет) пароход. Вдоль дороги идет (бежит, едет) лыжник. (Выбор глагола

здесь зависит от характера движения лыжника: *идет,* если делает движения как при ходьбе, *бежит,* если делает движения как при беге, *едет* — по инерции.) С горы на санках едут дети. По шоссе едет (идет) грузовик. По дороге едет велосипедист. Вниз по реке плывет лодка, в лодке плывут люди.

Обратите внимание на то, что при обозначении движения маршрутного городского транспорта, поездов, водного транспорта широко используются глаголы *идти — ходить.* Глаголы *ехать, ездить* в этом случае обычно не употребляются, если речь идет о расписании или маршруте движения. Например: Этот поезд *идет* в Москву через Смоленск. До города А. ходят электропоезда. Внимание, наш электропоезд идет до станции Крюково со всеми остановками. Следующий поезд на Москву идет в 21.00. Отсюда до центра ходят автобусы и троллейбусы. Но: Видишь, вон поезд едет. См. № 28.

№ 28. 1. Да, до центра идет автобус № 111. 2. Да, маршрутные такси ходят по расписанию. Автобусы тоже. 3. Следующая электричка идет через 15 минут, в 15.05. 4. Да, электричка идет со всеми остановками. 5. Автобусы ходят часто, а поздно вечером — редко. Поезда метро ходят очень часто: в часы «пик» через каждые 1—2 минуты. 6. Да, по реке ходят катера. 7. Нет, зимой поезда ходят реже.

№ 29. 1. ехать *на поезде,* лететь *на самолете* — лететь *самолетом.*

Если цель сообщения — информация о виде транспорта, которым воспользовались, берется конструкция «*на*+пр.п.» (для некоторых видов транспорта также — «тв.п. без предлога»): *Мы ехали в Москву на поезде* (*поездом*). Конструкция «*на*+пр.п.» универсальна. Ср.: *летел на самолете/самолетом; ехал на поезде/поездом; на автобусе/автобусом; на трамвае/трамваем; на троллейбусе/троллейбусом.* Форма тв. п. не используется, если речь идет о движении ненаправленном: *Мы ездили по городу на автобусе* (!). Невозможно употребление тв.п. при ряде приставочных глаголов движения: *Он заехал к нам на машине* (!).

Только: *ехал на метро, на такси, на лодке, на лошади, на собаках, на оленях, на велосипеде, на мотоцикле, на санях, на грузовике, на лыжах* и т. п.

3. Барон Мюнхгаузен летал на пушечном ядре. Дон Кихот ездил на коне по имени Россинант, а Санчо Панса — на осле. Герои восточных сказок летают на ковре-самолете. Емеля из русской сказки «По щучьему веленью, по моему хотенью...» ездил во дворец к царю на русской печке. Баба-Яга летает на метле.

№ 30. 1. Мы ехали на автобусе. — В автобусе ехало много пассажиров с детьми. 2. Я езжу на автобусе или на своей машине. — Когда я еду в автобусе, я часто читаю. 3. Да, я еду на

такси. — Когда еду в такси, смотрю в окно. 4. В Москву мы ехали на поезде. — Когда мы ехали в поезде, я познакомился с Марией. 5. Да, в такси ехала женщина.

Если в предложении сообщается о том, кто находится в салоне вагона, самолета, в лодке и т. п., о том, что происходит во время движения, используется конструкция «в+пр.п.»: *В вагоне ехали туристы. Оказывается, мы ехали с тобой в одном поезде* (Но: *плыли на одном теплоходе, пароходе, катере*).

№ 32. 1. Вопросительное слово *куда* включается в вопрос, если направление движения совершенно неизвестно говорящему. Если же одно из направлений представляется наиболее вероятным, вопрос строится как вопрос-предположение с интонационным центром на обстоятельстве места. Ср.: *Куда ты идешь? — Ты идешь в библиотеку?* В разговорном стиле речи вопросительное слово *куда* иногда заменяется словом *далеко*: *Далеко ты идешь? — В кино.*
2. Обычно глагол движения содержится лишь в одной из реплик (его может не быть вообще: *Ты куда? — В кино.*). Если первая реплика содержит в себе глагол движения, то он опускается во второй, и наоборот. Ср.: *Вы куда? — Идем в кино. (Вы куда идете? — В кино).* 3. Диалог происходит в один из моментов движения, а именно в момент встречи собеседников. Отсюда форма настоящего времени. Контекст минимален.
4. Вопрос *Куда ты шел вчера?* возможен только при определенных условиях: 1) собеседнику известно, что говорящий его видел, они видели друг друга, 2) говорящий должен сообщить собеседнику, когда и где его видел, а затем задать вопрос. Например: *Куда ты шел вчера, когда мы встретились?* Ср. также: *Я шел по улице и встретил Сашу. — А куда ты шел?*
5. Если глагол группы *ходить* употреблен в форме прошедшего времени, то только лексические показатели указывают, повторялось действие или происходило один раз.

№ 37. Глаголы *ехать, ездить* всегда несут информацию о реальном способе передвижения — движении при помощи транспорта. Глаголы *идти, ходить,* если речь идет о движении в границах одного города, населенного пункта, могут употребляться 1) для обозначения движения пешком или 2) в значении «направляться куда-либо (к кому-либо) с какой-либо целью», «быть, присутствовать где-либо (у кого-либо), с какой-либо целью». В последнем случае реальный способ передвижения глаголом не сигнализируется, он не важен. У предложения иная информативная задача. В данном диалоге глагол *ходить* употреблен во втором значении.

Глаголы *идти, ходить* во втором значении чаще всего сочетаются со словами типа: *работа, занятия, урок, семинар, лекция, консультация, экзамен, зачет; собрание, заседание, конференция, митинг, встреча; прием, день рождения, свадьба, новоселье, вечер; концерт, спектакль, балет, опера, фильм, премьера* и т. п., а также со словами, обозначающими учебные заве-

дения, их подразделения (*школа, институт, университет, академия, консерватория, курсы, ПТУ, техникум, факультет, кафедра*), зрелищные предприятия (*театр, кинотеатр, цирк, стадион, выставка, музей, зоопарк*), медицинские учреждения (*поликлиника, больница, женская консультация, роддом*) и должностных лиц, их представляющих: *Я люблю ходить в театр. Она не любит ходить к врачам. Завтра мы идем к юристу. Почему ты редко ходишь в кино?*

Иногда возможно параллельное употребление глаголов *ходить* и *ездить*. Ср.: *Вас вчера весь вечер не было дома. Я вам звонил. — Мы ходили в театр — Мы ездили в театр. Мы ходили в гости — Мы ездили в гости.*

Если локальный распространитель обозначает определенное место, пункт на территории города: центр/окраина города, старая/новая часть города, 2-й микрорайон города, площадь Пушкина, улица Горького и т. п., употребляется глагол, обозначающий реальный способ передвижения: *идти/ходить* — при движении пешком, *ехать/ездить* — при движении на транспорте.

Если движение происходит за пределы населенного пункта, употребляется глагол, называющий реальный способ передвижения: *Мы ездили за город на дачу. Наш друг живет за городом, но недалеко от нас. Мы ходили к нему вчера.*

№ 39. 1. На вопрос *Откуда вы идете?* возможны два ответа: 1) прямой и 2) косвенный. Ср.: *Я иду с факультета* (1). — *Я ходил на факультет* (2). Второе предложение отвечает по существу на вопросы *Где вы были? Куда вы ходили?* 2. Вопросу с вопросительным словом *откуда* соответствует вопрос-предположение (с интонационным центром на обстоятельстве места): *Вы идете из библиотеки? — Да, я ходил сдавать книги.* Он задается в том случае, если одно из направлений кажется говорящему наиболее вероятным.

В диалоге необходимо следить за тем, чтобы не повторять лишний раз то, что известно из предыдущей реплики. Излишняя полнота предложения делает диалог неестественным.

№ 40. 1. Два: *Я иду из библиотеки. — Я ходил в библиотеку.* 2. Один: *Я иду из дома.* В первой ситуации имело место комплексное двунаправленное движение, что подчеркнуто глаголом *ходить*. Во второй ситуации речь идет о движении однонаправленном.

№ 42. Вы: Можно узнать, вы едете в Москву? **Киевлянки**: Мы в Москву. **Москвичка**: Я тоже. А вы? **Вы**: И я в Москву. А откуда вы едете? Вы москвички? **Москвичка:** Я москвичка. Еду из Ялты. Ездила отдыхать. **Киевлянки**: А мы едем из Киева. Мы киевлянки. А вы? **Вы**: А я учусь в Москве. Ездил в Киев на экскурсию.

Обратите внимание на то, что москвичка может дать два варианта ответа на вопрос *Откуда*?: *Еду из Ялты* и *Ездила в*

Ялту. Киевлянки же могут дать только один ответ: *Мы едем из Киева.*

№ 43. 1. С целью ориентации на трассе движения задается вопрос *Где мы едем* (*идем, летим*)?, включающий глагол группы *идти* в форме **настоящего времени** (вопрос задается в момент движения). Ответ может не содержать глагола движения (*Это улица Чехова. Следующая остановка — «Площадь Пушкина». Только что был «Кинотеатр «Октябрь»*) или включать глагол группы *идти* в форме настоящего времени (*Мы едем по улице Чехова*), а также приставочные глаголы: *проехать—проезжать* (*Только что проехали станцию метро «Спортивная», проезжаем* (*мимо*) *Дворец пионеров, сейчас будем проезжать Москву-реку, подъезжаем к университету*).
2. Варианты вопросов: По какой улице мы едем? Какую остановку мы проехали? Что мы проезжаем? К какому городу мы подъезжаем? 3. Речь идет о движении ненаправленном, единичном или повторяющемся. Факт единичности/повторяемости сигнализируется лексическими показателями. В ответе на вопрос где происходит ненаправленное движение, может содержаться глагол движения группы *ходить* со значением комплексного двунаправленного движения: *Где вы плаваете*? — *Хожу* (*плавать*) *в бассейн «Москва»*.

Можно обратить внимание на возможность модальных инфинитивных конструкций с дат.п.: *Двор маленький, где детям бегать?* (*негде!*), *Скажите, где мне лучше кататься на лыжах?* Подобные предложения не следует смешивать с предложениями типа: *Где ему плавать*! (=*Он не сможет плавать, он не умеет* — невозможность действия). *Где ему кататься на фигурных коньках! Он и на простых кататься почти не умеет.*

№ 45. Выходить нужно на второй станции.

№ 47. 1. Для сообщения о появлении и приближении ожидаемого лица или предмета используется форма настоящего времени глаголов группы *идти: Посмотрите, не видно автобуса? — Идет! Идет какой-то!* (ср.: *Автобус*!). *Что же нет Нины? — Вон она идет!* (Ср.: Вон она!). *Идет наконец-то*!
Глаголы с приставкой *при-* (*прийти—приходить*) в этом значении не употребляются: *Поезд пришел*! значит *Поезд здесь* (*прибыл*)! Такая реплика уместна в другой ситуации. Например, кто-нибудь в зале ожидания говорит: *Что же нет поезда?*—Ему отвечают: *Поезд пришел!* О приближении транспорта к станции, остановке можно сообщить с помощью глагола *подходить: Нина, иди скорее, автобус подходит!* (Сейчас будет на остановке).
2. Если предмет движется в сторону говорящего, приближается, можно употребить только форму настоящего времени: *К нам кто-то идет. Сюда бегут. Слышишь, самолет летит* (звук усиливается, приближается).

Если движущийся предмет обозначен именем существительным, то интонационный центр — на этом слове. Если предмет обозначен неопределенным местоимением, интонационный центр — на глаголе. Ср.: *К нам идет какая-то женщина! — К нам кто-то идет!*

Обратите внимание: форма настоящего времени глагола группы *идти* используется при предупреждении об опасности: *Осторожно, троллейбус идет* (*машина идет*)!

3. Если предмет движется от говорящего, удаляется, употребляются две формы: 1) форма настоящего времени (ограниченно), 2) форма прошедшего времени приставочного глагола: *пошел, поехал, полетел, поплыл, побежал: Слышал? «Скорая помощь» поехала. Кто там пошел, не Нина?*

4. Используется форма прошедшего времени глагола движения с приставкой *про-: прошел, проехал* и т. п.: *Где машина? — Уже проехала.*

5. О движении, которое завершилось и не наблюдалось говорящим непосредственно, говорится с помощью формы прошедшего времени глаголов с приставкой *про-: Какая пыль! — Машина проехала! Смотри, кто-то проехал недавно на лыжах.*

6. Форма настоящего времени *ходит, летает* может быть использована только при условии, что говорящий в течение некоторого времени наблюдает движущийся предмет и видит, что движение не является однонаправленным: *Посмотри, над озером летает чайка!*

Для сообщения о ненаправленном движении, которое уже завершилось и не наблюдалось говорящим, используется форма прошедшего времени глаголов группы ходить: *Сколько следов! Здесь ходил какой-то зверь.*

№ 48. 1. Идет (едет)! 2. Идет! 3. Бегут! 4. Бегут! 5. Идут! 6. Идет!

№ 49. 1. По-моему, идет. 2. Идет какой-то! 3. Идут! 4. Идет наконец-то! 5. Такси идет! 6. Уже идет!

№ 51. 1. Осторожно, машина идет (едет)! 2 Осторожно, катер идет! 3. Акула! Акула плывет!

№ 53. 1) Поезд идет. 2) Пароход пошел (поплыл). 3) Кто-то идет. 4) Кто-то пошел.—1) Почтальон идет. 2) «Скорая помощь» поехала. 3) Контролер идет.

№ 54. 1. Машина проехала. 2. Прошел (проплыл) катер. 3. Самолет пролетел. 4. Да, это проехали на велосипеде. 5. Наверное, мышь пробежала. 6. Да, здесь кто-то недавно проехал.

№ 55. 1. Трамвай идет! — Идет трамвай! 2. Кто-то бежит. — Бежит кто-то. 3. Какая-то девушка идет. — Идет какая-то девушка. 4. Осторожно, машина идет! — Осторожно, идет машина! 5. Нина идет. — Идет Нина. 6. Дети пробежали. — Пробежали дети. Кто-то пробежал. — Пробежал кто-то.

Глагол движения является интонационным центром только в том случае, когда движущийся предмет обозначен неопределенным местоимением или когда сообщают о появлении ожидаемого предмета, возражая собеседнику (см. предложение 5).

№ 56. 1. При выяснении способа передвижения широко используется альтернативный вопрос, в котором называются предполагаемые, возможные в данной ситуации способы передвижения: *Вы ехали поездом или летели на самолете?* В этой же ситуации используется вопрос-предположение, называющий только один способ передвижения как наиболее вероятный: *Вы ехали поездом? — Нет, мы летели на самолете.*

Кроме способа передвижения говорящего могут интересовать вид транспорта, маршрут, характер движения, цель движения и т. п.

Возможные вопросы и ответы:

Вид транспорта. *На чем* вы ехали? *Каким транспортом* вы ехали? *Как* вы ехали (=на чем)? — На поезде (поездом) Ленинград—Москва, на поезде «Эстония», на 62-м поезде, на поезде № 62, 62-м поездом, ночным, дневным поездом, скорым, пассажирским поездом, на экспрессе «Красная стрела». *В каком вагоне?* — В пятом, в последнем, в первом, в мягком, в жестком, в общем, в купейном (купированном. — *разг.*). *В каком купе?* — В двухместном, в четырехместном, в купе на 2 (на 4) человека. *На каком автобусе вы ехали?* (каким автобусом вы ехали?) — на 111-м, на «Икарусе», на львовском автобусе, на рейсовом, на экспрессе. *На какой машине вы ехали?* — На «Волге», на «Москвиче»; на собственной, на служебной. Но: *В какой машине ехали вы?* — В первой, в последней, в красной.

Каким рейсом вы летели? — 44-м, Ленинград—Москва; первым, последним, специальным рейсом. *На каком самолете вы летели?* — На самолете Аэрофлота СССР, на ТУ-154.

Как вы ехали (=каким путем, маршрутом)? *Через какие страны вы ехали?* Через какие города вы ехали? Вы ехали через центр города? По какой улице вы ехали? Вы шли через парк? Вы шли вдоль реки (по берегу реки, по набережной)? Какой дорогой вы шли (ехали)?

С кем вы ехали сюда? Кто ехал с вами в купе? Кто-нибудь ехал с вами? Вы ехали один (одна)? Сколько человек ехало с вами? — С кем вы ездили? Кто ездил с вами? Кто-нибудь ездил с вами? Вы ездили один (одна)? Сколько человек ездило с вами?

Вы ехали с пересадкой или без пересадки? — С двумя пересадками. Вы летели без посадки? — С посадкой в Новосибирске. *Поезд* (электричка) *идет со всеми остановками?* — Без остановок.

С какой скоростью вы ехали (шла машина)? — 60 км/ч.

Зачем ты идешь в университет? — У меня лекция. Ты идешь звонить? — Нет, мне нужно купить стержень для ручки. Зачем

ты ездил в город? Ты ездил покупать учебники (за учебниками)? — Нет, я ходил в кино.

Почему вы ехали поездом? Почему вы ехали через Киев, а не через Харьков? Почему вы ехали на 5-м, а не на 111-м автобусе? — *Почему* ты ходил(а) в кино один (одна)? Почему вы ходили именно в этот театр?

В какой театр вы ходили? На что вы ходили? На балет? На какой балет? Вы ходили в гости? К кому? и т. п.

2. В диалоге-расспросе об обстоятельствах однонаправленного движения сохраняется глагол группы *идти*, так как движение однонаправленное. 3. В диалоге-расспросе о движении комплексном двунаправленном также сохраняется глагол группы *ходить*, заданный первой репликой. Однако глагол группы *ходить* заменяется на глагол группы *идти*, если говорящий намеренно выделяет один этап пути — движение туда, движение оттуда — и характеризует его с точки зрения транспорта, скорости, участников движения и т. п.: *Мы ездили на ВДНХ. — На чем вы туда ехали? — Туда на метро, а оттуда — на такси. — С кем вы ездили? — Туда ехали все вместе, а оттуда я ехала с Марией.*

№ 59. Поезд-экспресс и автобус-экспресс идут без остановок (или с малым количеством остановок). 2. На почтовом поезде везут почту, поэтому он идет со всеми остановками.

№ 61. При сравнении в случае совпадения используются конструкции с союзами *и* или *тоже: Ты ездил в Киев? И я ездил в Киев.* В случае несовпадения используются конструкции с союзом *а: Ты ехал поездом, а я летел самолетом. Ты ездил один, а я с группой.*

№ 64. В таблице объединены вопросы, создающие естественный контекст для употребления глаголов группы *ходить* в форме прошедшего времени. Это те случаи, когда в ответе нужен именно глагол несовершенного вида и приставочные варианты глаголов движения не подходят (имеются в виду формы *пошел* и *сходил*).

Ответ на последнее задание: *иду — ходил(а) — пойду.*

№ 68. Я ездил(а) в аэропорт встречать друзей.

№ 69. (Скажите, пожалуйста), этот автобус идет до площади Гагарина? или: Скажите, я доеду (на этом автобусе) до площади Гагарина?

№ 70. В диалоге возможны следующие реплики: Куда вы едете? А вы где были и куда едете теперь? До какой остановки вам ехать? На днях мы ходили в гости к Марте. Она ездила на Кавказ отдыхать. Простите, я перебью вас: где мы едем? Мы не проехали нашу остановку? Подъезжаем: через одну нам выходить.

№ 71. 3. Я хочу поехать... 11. Я бы пошел (пошла) на балет. 12. Я бы ходил(а) в семинар по видам. А я стал(а) бы ходить в семинар по лексике.

№ 72. 2. Ну, как ты поднимался сегодня на 8-й этаж: шел по лестнице или ехал на лифте? 3. Ты поедешь поездом или полетишь самолетом? (ср.: летел, но полетишь!)

№ 73. 1. По дороге к метро: шел к метро — шел очень быстро — идешь/бежишь — иду на консультацию — поэтому и бегу — идешь не из общежития — едешь/идешь — ездил в город — ходили (ездили) на экскурсию — хочу пойти — на чем ехали — до метро шли (дошли) пешком — ехали (доехали) на метро — до музея ехали — кто ездил — идешь — ходил на семинар — иду с семинара — еду на Калининский проспект — поедешь на метро — должен бежать (идти).
2. Мы будем в одном семинаре: ездил(а) в Италию — ехали на поезде — летели самолетом — ехала поездом — ехали — буду ходить на практические занятия — буду ходить в семинар — уже ходил(а) — ходил(а) в поликлинику — вы тоже ходите — хожу — ходил первый раз — будем ходить вместе.
3. Дождались: машина едет — Нина идет — уже прошла — вон пошли — почему он не идет — самолет летит — самолет пролетел — ребята бегают — кто-то идет — идет!

№ 74. 1. Куда вы ходили? Откуда вы идете? 2. Куда ты идешь (едешь)? — А я еду на вокзал. 3. Где мы едем? 4. Кто это идет? Кто там пошел? Кто это прошел? 5. Куда ты ходишь заниматься? 6. Куда вы ходили в свободное время, по вечерам? 7. Ты один ходил в театр? 8. Зачем ты идешь на кафедру? 9. Вы ехали на автобусе или на трамвае? 10. Вы ездили с женой? 11. Вы ходили куда-нибудь на этой неделе? 12. Смотри, здесь проехал автобус. 13. Через какие страны вы ехали? Как вы ехали? 14. С какой скоростью вы ехали? С какой скоростью шла машина? 15. Электричка шла со всеми остановками? 16. Вы ехали без пересадки? 17. Что вы вчера делали? Где вы вчера были? Почему вы не пришли на дискотеку? Куда вы ходили? Откуда вы идете? 18. Почему вы опоздали? (Вы ходили на выставку?) Откуда вы идете?

№ 75. 1. Мы едем с концерта. Мы ходили на концерт. 2. Я ходил(а) во Дворец съездов. 3. Мы ходили на органный концерт. 4. Мы ездили в лес. 5. Мы ездили группой. 6. Пошел мой однокурсник. 7. Нет, еще не ходил(а). 8. Мы едем в Москву. 9. Да, мы едем к друзьям. Нет, мы идем в театр. 10. Да, мы ездили в Литературный музей. 11. Нет, я еще не ходила. 12. Это идут наши девушки. 13. Это пошли наши девушки. 14. Да, мы ехали в одном лифте. 15. Да, машины ездят (ходят) здесь редко.

№ 76. 1. **За городом:** Куда вы ездили? — Вы ехали на ав-

тобусе? — Вы ездили один? — Там вы ходили куда-нибудь? — В лес вы ходили за грибами? — Вы, наверное, любите ходить за грибами? — А до озера вы шли пешком? А на озеро вы ходили пешком? — Вы хорошо ездите на велосипеде? — На озере вы катались на лодке? — Домой вы тоже ехали электричкой (на электричке)?

2. **Разговор в вестибюле**: Куда ты идешь? — А куда ты ходила вчера вечером? — В какой театр ты ходила? — Ты ходила одна? Ты ходила с Сашей? — На что вы ходили (на какой спектакль)? — Ты первый раз ходила в этот театр? — Как вы туда ехали? — На чем вы ехали? — А какой троллейбус туда идет (какой троллейбус там ходит?)

3. **В автобусе**: Откуда ты едешь? Куда ты ездил(а)? — Я еду с концерта. Я ходила на концерт. — Я ездил его поздравлять. Я ездил к нему в гости. Ты уже ходил(а)? — Когда ты ходил(а)? — Со мною ходили друзья. Я ходил(а) с друзьями. — В прошлом году я не ходил(а) на эту выставку. — Я ездил отдыхать. — Обычно я езжу в деревню к родным, а в прошлом году ездил(а) к морю. — Где мы едем? — Саша пошел. — Куда это он пошел? — Зачем она ездила? Почему она ездила сейчас? — Мы, кажется, подъезжаем.

Обратите внимание на варианты предложений в последней части текста, не включающие глаголы движения: Тогда разрешите нам пройти. Тогда пропустите нас. Тогда давайте меняться местами. Возможные варианты ответа: Я вас пропущу. Проходите, пожалуйста.

4. **Разговор на остановке**: Ты умеешь кататься на лыжах?! — И я буду ходить кататься. — Где же ты будешь кататься? — Каждую субботу буду ездить за город. — Товарищ обещал, что будет ездить вместе со мной. — Очень приятно идти по лыжне за товарищем. — Там, где прошел лыжник, остается след. — Ты так говоришь, как будто всю жизнь катался на лыжах. — Идет!

№ 77. Ответы различаются по смыслу. В первом случае (предложения группы а) действия (встреча, покупка, знакомство) произошли в дороге: по пути в библиотеку, по дороге в университет, в поезде Москва—Ленинград.

Во втором случае (предложения группы б) место действия не определено точно. Так, встреча могла произойти по дороге в библиотеку, по дороге из библиотеки, или в самой библиотеке. Знакомство могло состояться, когда ехали в Ленинград, когда ехали из Ленинграда или в самом Ленинграде. Таким образом, действие произошло в тот отрезок времени, который был занят поездкой, посещением. Обычно при желании говорящий может уточнить, когда и где произошло действие, так как ему это известно (см. все три данных предложения). Однако часто говорящий не знает или не помнит, когда, в какой отрезок времени это произошло: *Я потерял бинокль, когда ходил в театр* (может быть, в театре, может быть, по дороге из театра).

Я где-то оставила зонтик, когда ездила в музей, и только дома обнаружила, что его нет (по дороге в музей или из музея или в самом музее).

№ 79. Мы познакомились, когда ехали в Москву. 2. Она купила блокнот в университетском киоске, когда шла/ходила на лекцию. 3. Мы видели такой альбом в киоске музея, когда ходили туда на экскурсию. 4. Она купила этот сувенир на Невском проспекте, когда ездила в Ленинград. 5. Мы позвонили ему, когда шли в театр. 6. Мы слышали эту симфонию на концерте, когда ходили в консерваторию.

№ 80. Подобная фраза может существовать только в контексте, являясь началом повествования или репликой в диалоге: *Куда летели ваши спутники*? — *Один человек летел в гости к дочери, другой*... Сами по себе предложения с глаголами группы *идти* недостаточно информативны и вне контекста не употребляются. Часто используются как начальные в газетных заметках о происшествиях, в очерках.

№ 81. Первое предложение может быть употреблено только в контексте (см. задание 80). Второе предложение также может служить а) началом повествования: *Я ходил в университет. И вот когда я возвращался домой, вдруг встретил Сашу*... и б) репликой в диалоге: *Что же ты делал вчера? Почему не пришел ко мне*? — *Я ходил в университет*. Но оно может быть и самостоятельным сообщением. Часто реплика начинается со слов, обращенных к собеседнику: *а вы слышали..., а вы знаете..., а у меня новость*... Как правило, у собеседника возникает желание получить дополнительную информацию. Возникает диалог. Например: *Я ходил в университет*. — *У вас была консультация?* (*А вы не видели там Иванова*?) *Ну, расскажите, как это было*.

№ 83.

1. а) безличная инфинитивная форма

Сколько (минут) Долго ехать до вокзала?	До вокзала ехать минут сорок?
Сколько нам (тебе, им) Долго ехать?	Нам (тебе, им) ехать минут сорок?

б) личная форма вопроса

Сколько мы будем ехать Долго до вокзала?	Мы будем ехать (до вокзала) минут сорок?
Сколько мы проедем Долго (до вокзала)?	Мы проедем до вокзала минут сорок?

Обратите внимание на то, что в разговорном стиле речи при слове *сколько* часто отсутствует название единицы времени или само слово *время*. Вместо слова *долго* может употребляться словосочетание *как долго* (более книжное, официальное).

2. а) безличная форма вопроса

Сколько Долго	нам еще ехать?	Нам ехать еще минут десять?
Ср.: Сколько Долго	нам еще осталось ехать?	Нам осталось ехать еще десять минут?

б) личная форма вопроса

Сколько Долго	мы будем еще ехать?	Мы будем ехать еще минут десять?

Обратите внимание на сходство вопросов, объединенных под пунктами 1 и 2. Различие состоит в наличии/отсутствии частицы *еще*.

В рассмотренной позиции могут быть заданы вопросы другого типа:

Скоро мы приедем? — Да, минут через семь.	Мы скоро приедем? — Да, минут через семь.
Скоро мы доедем?	Мы скоро доедем?
Через сколько минут мы приедем?	Мы приедем минут через семь?

Обратите внимание, что на вопрос *Когда мы приедем*? сообщается время прибытия: В девять часов. Десять минут второго. Без пяти девять.

3. Сколько (минут) Долго	мы уже *едем*?	Мы *едем* уже минут 20?

Обратите внимание на невозможность в этом вопросе формы прошедшего времени.

4. Сколько Долго	мы ехали?	Мы ехали минут сорок? Мы ехали долго?
За сколько	мы доехали?	Мы доехали минут за сорок?
Быстро	мы доехали?	Мы доехали быстро?

Обратите внимание, что при несовершенном виде глагола — *ехали* — используется слово *долго*, при совершенном виде (завершенность, результативность) — *доехали* — слово *быстро*, которое при конкретизации заменяется конструкцией «за+в. п.» (ср.: Читал статью час. — Прочитал статью за час).

Необходимо следить за правильностью выделения интонационного центра и типом интонационной конструкции в вопросах-предположениях.

№ 84. 1. Завтра я еду в Ясную Поляну. Ты не знаешь, сколько часов туда ехать? — Нет, не знаю, я сам еще ни разу не ездил туда. Но слышал, что ехать часа четыре с половиной на автобусе./Завтра я еду в Музей Достоевского. Долго ехать до музея? — Туда ехать с пересадками, поэтому ты будешь ехать (проедешь) около часа.
2. Мария, я слышала ты едешь на родину. Ты едешь поездом? — Да. — И сколько часов ты будешь ехать (тебе ехать)? — 36 часов. 3. Простите, пожалуйста, вы не заметили (не знаете), сколько мы уже летим (у меня нет часов)? — Сейчас скажу: Мы летим уже почти час. 4. Ты знаешь, мы идем уже полчаса. Долго нам еще идти? — Нет, мы пройдем еще не больше десяти минут (нам осталось идти не больше десяти минут). 5. Мы идем на станцию. Я начинаю уставать. — Скажи, Мария, скоро мы придем? — Минут через десять. 6. Скажите, пожалуйста, когда мы прилетим в Сочи? — В 21.20/Когда мы приедем в Москву? Поезд идет по расписанию? — Нет, поезд немного опаздывает, мы приедем на полчаса позже. 7. Ты говорил, что мы будем ехать минут сорок, а мы доехали за полчаса. По-моему, мы доехали быстро (но: мы ехали недолго, не очень долго).

№ 85. Мы опаздывали на вокзал, поэтому ехали на такси. Машина шла быстро, со скоростью 60 км/ч / Мы ехали быстро, 60 км/ч и доехали за полчаса. Мы приехали на вокзал за 20 минут до отхода поезда, т. е. в 10 часов.

№ 86. 1. а) быстро, за полчаса; б) быстро, со скоростью 100 км/ч. Вопрос а) — о времени, вопрос б) — о скорости.

2. а) За сколько минут вы доехали? б) С какой скоростью вы ехали?

№ 87.

На сколько дней Надолго	ты едешь? —	Еду на неделю, но, может быть, задержусь дня на два.

№ 88. 1. На сколько дней/Надолго ты ездил?
2. Ответ на вопрос *На сколько дней ты ездил*? не получен, так как реплика *Ехал я на неделю...* — не закончена, она должна быть продолжена: *а был две*. Если собеседник не продолжает реплику, следует задать вопрос: *А сколько был*?

Таким образом, конструкция *Ехал я на неделю, а был две* констатирует несовпадение намерения и реализации. Так как реальное время не совпадает с планировавшимся, употребляется союз *а* (в случае совпадения — союз *и: Ехал я на неделю и*

был неделю). Возможно употребление приставочного глагола: *Поехал я на неделю, а был две.* Ср. также: На какой спектакль вы ходили? — Шла я на «Иванова», а смотрела «Эльдорадо». Или: (в лифте) Первый этаж?! Как же так: ехали вверх, а приехали вниз (ехали на 5-й, а приехали на 10-й этаж). Или: Где ты был? Куда ходил? — Пошел я в кино, а попал в гости.

№ 89. Нет, не входит. Все 10 дней товарищ провел во Владивостоке.

Конструкцией на+в. п. в сочетании с глаголом движения обозначается время пребывания где-либо. Время, потраченное на дорогу, при этом не учитывается.

№ 91. 1) Сколько мы ходили? Долго мы ходили? — С полчаса.
2) Долго мы *проходили*? Сколько мы *проходили*? — Около часа.
3) Быстро мы сходили?/За сколько минут мы сходили? — Очень быстро, и полчаса не прошло. Минут за двадцать.

Глаголы *проходить* и *сходить* — СВ. Время, о котором идет речь, включает и время на дорогу. Обычно вопросы типа а), б), в) употребляются, когда речь идет о движении в пределах одного населенного пункта или когда едут куда-то недалеко с целью быстро вернуться. Например: Ты едешь за билетами? Как ты думаешь, сколько ты проездишь? (Долго ты проездишь? — Не больше часа). Ты идешь в булочную. Тебя ждать? Быстро ты сходишь? (За сколько минут ты сходишь?) — Конечно, быстро: минут за десять.

№ 92.

1. Сколько (времени) Долго	мы *будем кататься*?	— Часа два.
2. Сколько (времени) Долго	мы уже *катаемся*?	— Минут сорок.
3. а) Сколько (времени) Долго	мы еще *будем кататься*?	— Не больше чем полчаса.
б) Сколько (времени) Долго	мы еще прокатаемся?	— Не больше чем полчаса.
4. а) Сколько (времени) Долго	мы катались?	— Полтора часа.
б) Сколько (времени) Долго	мы прокатались?	— Почти полтора часа.

Глагол *прокататься* (*проездить*, *проходить* и др.) — совершенного вида. Указывает на занятость движением того времени, которое названо в предложении или известно из ситуации. Представляет действие длительным: *Мы прокатались на лыжах два часа* (*до обеда, весь день*).

№ 93. Предложения не одинаковы по значению. Предложение а) — личное, продолжительность катания определяется его участниками. Предложение б) — безличное, с инфинитивом и дат. п. субъекта. Передает значение долженствования: *Сколько/Долго нам кататься?=Сколько/Долго мы должны кататься?* Продолжительность движения устанавливается не его участниками, а, например, тренером, врачом и т. п.
Вопрос в безличной форме возможен также в ситуации 3: *Сколько/Долго нам* **еще** *кататься?=Сколько мы должны* **еще** *кататься? Сколько нам осталось кататься?*

№ 95. Мне кажется, некоторые из вас уже устали. А сколько времени мы уже ходим? Может быть, нам пора отдохнуть? О! Мы ходим уже полтора часа. Нужно ехать домой!

№ 96. Ты сказал, что мы будем ходить по музею не больше часа, а мы ходили (проходили) целых два.

№ 98. 1. Я был болен и никуда не ходил (и поэтому не пошел — не пришел на занятия). 2. Я не пошел, потому что уже ходил в этот музей. А я ездил в это время в посольство. 3. Я ходил в гости.

№ 101. В первом предложении содержится характеристика движения по времени, *быстро* значит *за короткое время.* Во втором предложении речь идет об отрезке времени, который отделяет момент вызова врача от момента его прихода, *быстро* значит *через короткое время*, спустя короткое время.

№ 102. 1. Я видел(а) Марию около метро, когда шел (шла) сюда. 2. Когда ездил(а) в Ленинград, в киоске у вокзала.

№ 103. 1. Да, я ездил(а) в Ленинград. 2. Я ездил(а) на неделю. 3. Нет, я ехал(а) на три дня. 4. Обратно я ехал(а) поездом. 5. Со мною в купе ехали ленинградцы. 6. Нет, я уже ездил(а) в Ленинград в прошлом году. 7. Да, я два раза ходил(а) в Эрмитаж. 8. Первый раз я ходил(а) по Эрмитажу часа три. 9. Я ходил(а) в Русский музей и Исаакиевский собор. 10. Нет, в театры я не ходил(а). 11. Да, я ездил(а) в Петродворец. 12. Туда я плыл(а) на «Ракете», а обратно ехал(а) на поезде. 13. По вечерам я ходил(а) в кино, в Филармонию, в гости. 14. Обедать я ходил(а) в столовую или в ресторан. 15. Я ездил(а) один (одна). 16. Да, я очень рад(а), что съездил(а) в Ленинград.

№ 104. 1. Куда ты бежишь? 2. Откуда вы идете?/Куда вы ходили? 3. Зачем вы ходили на факультет в свободный день?

4. Где вы были вчера? Что вы делали вчера? и т. п. 5. Долго вы ехали? Быстро вы доехали? За сколько минут вы доехали? 6. Долго нам еще ехать? / Долго вы ехали? 7. Долго нам еще ехать? 8. Сколько мы уже едем? 9. Скоро мы приедем? 10. С какой скоростью вы ехали? 11. На сколько/надолго вы едете? 12. Зачем ты идешь/едешь на рынок (в магазин)? 13. Кто там пошел (идет)? 14. Где мы едем? 15. По какой улице вы ехали? Как вы ехали? Какой дорогой вы ехали? 16. Долго нам ехать? Сколько нам ехать? За сколько минут мы доедем? 17. Вы шли пешком? Вы ехали автобусом? 18. Вы ехали (ездили) вместе? 19. Когда мы приедем? 20. Долго нам еще ехать? Сколько мы еще будем ехать? 21. За сколько мы доехали? Быстро вы доехали?

№ 105. 1. Да, иду за лекарством. 2. Да, ездил(а) в Дом книги. 3. Нет, я ходил(а) в библиотеку. 4. Да, кто-то идет. 5. Когда шел к метро. 6. Я ходил к нему в среду после занятий. 7. Мы ходили вчера на концерт в консерваторию. 8. Я уже ходил(а) на этот фильм. 9. Я ездил(а) встречать друзей. 10. Шли (пошли) часа на полтора, а пробыли до вечера. 11. Идет какой-то. 12. Это поехала пожарная машина. 13. Да, ехал(а) я на неделю, а был(а) всего пять дней.

№ 106. ходили на экскурсию — в какую школу ходили — шли или ехали — ехали на трамвае — шли пешком — ехать недалеко — доедем за 5—7 минут — скоро приедем — еще ехать — сейчас приедем — сколько ехали — доехали — шли медленно — шли почти полчаса — можно дойти за 15 минут — шли на два урока.

№ 107. 2. Путник спросил о расстоянии до ближайшей деревни. Вопрос оформлен с помощью слова *далеко.* В ответе нужно было назвать расстояние, например, в километрах. Указание на время дает косвенную характеристику расстояния.

№ 108. 1. Для обозначения расстояния между объектами используется безглагольная конструкция: *от* (чего) *до* (чего) столько-то километров (метров, шагов, остановок, кварталов): *От Москвы до Ленинграда 650 км. От Земли до Луны 384 400 км. От университета до метро две автобусные остановки.* Обратите внимание на то, что слово *станция* как единица измерения расстояния не употребляется.

Количество единиц измерения может быть обозначено словосочетанием с числительным или словами *много/несколько: От Москвы до Охотского моря много тысяч километров. От дома до магазина несколько десятков шагов.*

Расстояние может быть охарактеризовано словами *далеко/недалеко, близко/неблизко: До остановки недалеко.*

Вопрос о расстоянии строится с помощью слов *сколько* (иногда *много* или *далеко*): *Сколько километров* (остановок, кварталов) *от* (чего) *до* (чего)? *Далеко отсюда до метро?*

Для характеристики движения по расстоянию используются предложения с обобщенным или конкретным субъектом. В последнем случае субъект обозначен дательным падежом. Ср.:

От метро до музея идти далеко. От университета до Москвы-реки идти около километра.	Мне от метро до музея идти довольно далеко. Вам идти до реки около километра, а мне — три.

Вопрос строится с помощью слов *сколько*, *далеко* и *много* (*разг.*)

Сколько остановок ехать отсюда до универмага «Москва»? Далеко здесь идти до остановки?	Мне нужен универмаг «Москва». Сколько остановок мне ехать? Далеко нам идти до остановки?

Сравните вопрос о расстоянии с вопросом о времени: *Далеко* нам ехать? — *Долго* нам ехать?
Сколько *километров* вам ехать? — Сколько *часов* вам ехать?

В упражнении рассматриваются четыре позиции. В позиции 1 следует задать вопросы: Сколько нам идти до кинотеатра? Далеко нам идти до кинотеатра? или обобщенный вариант вопроса: Далеко идти до кинотеатра?

В позиции 2:	Сколько / Далеко	нам еще идти?	Еще метров сто. Недалеко. Нам уже немного идти. Нам осталось идти уже немного.

Включение в вопрос слова *еще* обязательно. В ответе используются слова *уже* или *еще*: Еще метров сто. Уже недалеко.

В позиции 3:	Сколько / Много	мы (уже) прошли? —	Мы прошли километр (полпути, немного, большую часть пути, два квартала).

В ответ может включаться частица *уже* при общем значении «много» (Мы прошли уже полпути. Мы проехали уже сто километров) или частицы *еще, только, пока, пока только, еще только* при общем значении «мало, немного» (Мы прошли пока только три километра. Мы проехали еще немного, еще только пять остановок).
В позиции 4: Сколько (много) мы *всего* прошли? — Два километра.
2. Позиция 1: Сколько (много) остановок нам ехать? Позиция 2: Сколько (много) остановок нам еще ехать? Далеко нам еще ехать? Позиция 3: Сколько (много) остановок мы уже проехали? Позиция 4: Сколько всего остановок мы проехали?

3. В вопросах и ответах вместо слова *остановка* будут употребляться слова *километр*, а также *часть пути* (*большая*, *меньшая*), *полпути*.

№ 109. Вариант ответа: а. 2. От университета до метро ехать (идти) две остановки. б. До метро мне ехать пять остановок на автобусе.

№ 110. Далеко тебе ехать до стадиона? — Пять остановок. — Тебе пять, а мне идти всего пол-остановки, я живу рядом со стадионом.

№ 111. 1. Мы едем с другом в автобусе в кино.— Саша, сколько остановок мы уже проехали? — Я не считал. По-моему, остановок пять. — А сколько нам еще ехать? — Остановки четыре. 2. Мы идем в магазин «Фотолюбитель». — Мария, сколько минут мы уже идем? — Семнадцать. — А сколько мы (много) прошли за это время? — Два квартала. — А долго на еще идти? — Минут семь. — Значит, нам идти еще полквартала? Ср.: Значит, нам *далеко еще* идти. — Значит, нам идти *уже недалеко*.

№ 112. 1. Сколько километров вы проехали на лыжах? Сколько времени вы ехали? За какое время вы проехали это расстояние? За сколько часов вы доехали от вашего города до Москвы? 2. Сколькой дней (часов) вы ехали туда и сколько обратно? Сколько километров вы проехали? 4. Долго вы ходили по городу? Сколько километров вы за это время прошли?

№ 113. Шофер узнает по спидометру, сколько километров он проехал, летчик — сколько он пролетел, капитан — сколько километров (миль) прошел (проплыл) его корабль. 2. С помощью шагомера пешеход узнает, какое расстояние (в шагах) он прошел. 3. Да, это можно высчитать. 4. Посмотрев на часы, можно узнать, когда кончится урок или сколько времени прошло от начала урока.

№ 114. 1. Если ехать к центру, сначала будет площадь Маяковского, затем площадь Пушкина. 2. Если ехать (если вы будете ехать) по улице Горького к центру, памятник Маяковскому будет справа от вас, а памятник Пушкину — слева. 3. Если вы пойдете от центра вверх по улице Горького, телеграф будет слева (на левой стороне улицы). 4. Если вы будете идти (пойдете) по правой стороне улицы Горького вверх, то вам нужно будет перейти улицу. Магазин «Дружба» на левой стороне улицы. Обратите внимание: инфинитивные конструкции *если идти (пойти)*... имеют обобщенный характер. В личной употребляются формы будущего времени СВ и НСВ: *если вы будете идти..., если вы пойдете...*

№ 115. 1. Если идти по улице Горького вверх, то это первая улица направо. В проезде Художественного театра находится основное здание Московского Художественного академического театра им. М. Горького (МХАТ), созданного К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. 2. Если вы пойдете по улице Горького вверх, то это будет первая площадь. Памятник установлен справа от улицы Горького, напротив здания Моссовета. 3. Если ехать из центра по Ленинскому проспекту, то это будет первая большая площадь после старой части проспекта. Памятник Ю. Гагарину стоит слева. 4. Если идти (если вы пойдете) от улицы Горького по проспекту Маркса к Детскому миру, Дом союзов будет слева, в конце квартала, за зданием Госплана СССР. 8. Дом дружбы с народами зарубежных стран находится на Калининском проспекте, если идти от Арбатской площади к Кремлю, на левой стороне, недалеко от площади. 9. Если вы пойдете от улицы Горького (ст. метро «Пушкинская») по Тверскому бульвару (это самый старый бульвар Москвы), новое здание МХАТа будет слева. Это недалеко, ехать одну или две остановки на троллейбусе.

№ 116. 2. Оба вопроса задаются тому, кто уже завершил движение. В этом их сходство. Вопрос *Как вы ехали*? задается при расспросе об обстоятельствах движения. Это вопрос о: а) транспорте, б) маршруте или в) образе действия (с пересадкой — без пересадки). Его синонимы более конкретны: а) *На чем вы ехали*? б) *Какой дорогой, каким путем вы ехали*? *По какой улице вы ехали*? *Через какие страны и города вы ехали*? и т. п. в) *Вы ехали с пересадкой или без*? Таким образом, на вопрос *Как вы ехали*? можно дать три ответа: а) *Мы ехали на поезде*; б) *Мы ехали через Брест*; в) *Мы ехали без пересадки.*

Вопрос *Как вы доехали*? предполагает прежде всего ответ, в котором дается общая оценка завершившегося движения: *Хорошо. Прекрасно. Отлично. Благополучно. Все в порядке. Без приключений. Нормально. Не очень хорошо: я забыла в вагоне зонтик (в вагоне я простудилась).*

В вопросе, как правило, отсутствует указание, куда было направлено движение, так как это известно из ситуации.

О прибытии на место сообщают также с помощью глагола *доехать* (*долететь* и т. п.). В письме: *Доехали мы очень хорошо.* В телеграмме: *«Долетели благополучно подробности письмом Оля».*

№ 117. — Алло! Это ты? Здравствуй! Как ты вчера доехал? Я очень волновался: у нас была страшная гроза. — Спасибо. Доехал я хорошо, напрасно ты волновался. Гроза началась, когда я уже ехал в электричке. От вокзала я ехал на такси. Доехал быстро: за час от вас до дома.

№ 118. 1. — Алло! Это я, из Москвы.— Здравствуй! Как ты доехал? — Все в порядке: не волнуйтесь. Доехал я благополучно, устроился в гостинице и уже отправил вам письмо.

№ 119. 1. Как ты вчера доехал? — Я живу рядом с театром. Мне ехать одну остановку. Я не стал ждать троллейбуса и шел (пошел) пешком. Дошел быстро. Все в порядке. А как ты доехал? — Спасибо, и я хорошо. Ехал на метро, а от метро шел пешком.

№ 120. а) Вопросы практически синонимичны. Следует обратить внимание на различие предлогов: *доехать до* ... (предлог соответствует приставке); *проехать в..., на..., к..., до*... Цель вопроса — получить информацию о дороге (транспорте, маршрутах, пересадках). Задается любому лицу: прохожему, милиционеру и т. п. Вопрос начинает диалог, который состоит фактически из трех реплик: вопрос — ответ — благодарность.

Ответ может строиться с использованием инфинитива (*можно/нужно доехать до*...); императива (*дойдите, доезжайте*) или личной формы глагола (наст. или простое будущее). Третий вариант ответа широко распространен в речи, это инструкция, как действовать: Доедете на троллейбусе до метро, сядете в метро, доедете до «Комсомольской». Выход к Ленинградскому вокзалу. / Выходите из корпуса, идете до метро, едете на метро до станции «Парк культуры» и там делаете пересадку. б) Если вопрос задается в помещении или объект, необходимый говорящему, находится поблизости, обычно используется глагол с приставкой *про-: Как пройти в библиографический отдел? Как пройти к остановке?*

№ 121. Во всех трех диалогах цель вопроса *А как ехать...?* получить информацию о дороге (транспорте, маршруте, наличии пересадок). В этом содержательное сходство вопроса *А как ехать...?* с вопросами *Как доехать...? Как проехать...?* Однако ситуация и контекст употребления у этих вопросов разные. Вопрос *А как ехать?* обычно является реакцией на реплику собеседника, открыто или скрыто содержащую совет, просьбу куда-либо пойти, поехать. Задавая вопрос, говорящий как бы принимает этот совет, соглашается выполнить просьбу при условии, что ему сообщат необходимую информацию о дороге.

№ 122. Я хочу записаться в библиотеку им. Горького. Как мне до нее доехать?

№ 123. 1. Скажи, как доехать до Кукольного театра? Я купил билет на спектакль. 2. — Алло! Это театр кукол? Вы не скажете, как доехать до вашего театра? — А откуда вы будете ехать? — От метро «Университет» — Доедете до...

№ 124. 1. Скажите, пожалуйста, как пройти в зал Рафаэля?

2. Вы не скажете, как мне лучше доехать (ехать) до Петродворца? 3. Скажите, как пройти к фонтану «Солнце»? Скажите, пожалуйста, так я пройду к фонтану «Ева»? — Да, идите прямо.

№ 125. 1. На днях я ездил в Крылатское. Там прекрасный велотрек и гребной канал. Советую тебе там побывать. — А как туда ехать? 2. Приезжай ко мне! Я буду рад тебя видеть. — Я тоже хочу тебя увидеть. А как к тебе ехать? Это далеко? — Нет, сядешь на автобус, доедешь до метро, на метро доедешь до станции «Спортивная», там я тебя встречу.

№ 126. 1. На 28-м троллейбусе до конца, а там на 10-м троллейбусе прямо до музея А. П. Чехова. 2. Ответ тот же.

Содержание вопросов совпадает: это вопросы о транспорте и маршруте. Цель первого вопроса: а) при условии, что все участники движения знают дорогу, выбрать лучший вариант; б) если говорящий не знает дороги — получить о ней информацию у спутников. Цель второго вопроса однозначна: получить информацию о дороге у собеседника.

№ 127. 1. Я на несколько дней еду домой. — Как ты поедешь? На поезде? — Да, ... 2. Я иду в Третьяковку. — Как ты поедешь: на автобусе или на метро? — Я хотел ехать на автобусе. А разве туда можно доехать на метро? — Конечно. Это быстрее. Доедешь до ...

№ 128. Скажите, а как мы поедем? — На метро до центра, а там пойдем пешком.

№ 129. Как мы поедем? На метро или на автобусе? — Удобнее на 111-м автобусе, он останавливается недалеко от Троицкой башни.

№ 130. Возможны два варианта: а) Я *езжу* на троллейбусе; б) На автобусе *еду* до метро, а потом на метро до места./На автобусе *доезжаю* до метро, а потом *еду* на метро до места.

В первом случае, когда пользуются одним видом транспорта, одним способом передвижения — широко употребляется глагол группы *ходить*, подчеркивающий повторяемость. Глагол группы *идти* также возможен: *Обычно я еду на троллейбусе*.

Во втором случае, когда происходит смена способа передвижения (*сначала еду, потом иду*) или вида транспорта, предпочтительны глаголы группы *идти*, учитывающие эту смену (начало нового этапа пути). Если выделяется несколько участков пути, то могут использоваться глаголы с приставкой *до-* для обозначения движения на неконечном участке и глагол типа *идти* — для обозначения движения на конечном участке: До метро я доезжаю на автобусе, потом на метро доезжаю до «Проспекта Маркса», а от метро до работы иду пешком.

№ 131. 3. Дальше или ближе тебе будет ездить на работу? Как ты будешь ездить? — а) Буду ездить на метро; б) На автобусе буду доезжать до метро, потом на метро до центра, а от метро до места буду ходить пешком. (В последнем случае предпочтителен глагол группы *ходить*, а не *идти*.)

№ 132. Отлично. Очень удачно. Я доволен поездкой. Мне очень понравился Киев.
1. Вопрос задают вернувшемуся из поездки. Цель вопроса — узнать, доволен ли собеседник поездкой. 2. Оценка относится ко всей поездке, значит, и к дороге тоже. Однако прежде всего в большей степени — к результатам пребывания где-либо. *Очень удачно съездил: собрал большой архивный материал, встретился с научным консультантом, выступил на конференции. Очень удачно съездили: город нам понравился, мы много увидели.*

№ 133. Алло! Это я! Ты уже приехал? Ну, как ты съездил?— Прекрасно!

№ 134. 1. Как вы доехали? — Спасибо, хорошо. 2. Как вы долетели? — Спасибо, все в порядке.

№ 135. 1. Здравствуй! Я звоню, чтобы поблагодарить за вчерашний вечер.— Буду рад(а) снова тебя видеть. А как ты доехал? — Отлично. Через 40 минут был дома. — Ты ехал автобусом? — Да. 2. Алло! Привет! Что же ты не звонишь? Как ты вчера доехал(а)? Я волнуюсь. — Я успел на метро. Доехал нормально.

№ 136. Откуда вы приехали? Из Швеции? — Да, а вы из Италии? — Да, я итальянка. — Когда вы приехали? — Вчера. — Вы ехали поездом или летели? — Ехал(а) поездом. — Через какие города? — ... — Как вы доехали? — Хорошо. А как ехали вы? — Я летел(а) самолетом. — Где вы устроились? — В гостинице «Университетская». — Я тоже. Вы куда-нибудь уже ходили? — Да, на Красную площадь.

№ 137. Где открылась выставка? Какая выставка открылась? Как туда ехать?

№ 138. 1. Скажите, как пройти к павильону «Космос»? 2. Простите, как пройти в залы художника Репина?

№ 140. — Магазин «Академкнига». — Скажите, пожалуйста, как доехать до вашего магазина? — Откуда вы будете ехать? — От университета. — От метро «Университет» на любом трамвае, кроме 26-го. Остановка «Ул. Дмитрия Ульянова». — Спасибо.

№ 141. Как мы поедем? Как нам лучше ехать?

№ 143. Как ты ездишь в «Прогресс»? На чем? — а) До метро иду (дохожу) пешком, а потом еду на метро до «Парка культуры»; б) Чаще всего езжу на метро.

№ 145. 1. Как ты сходил в кино? 2. Как ты съездил? 3. Как ты съездил в Суздаль?

№ 146. 1. Счастливого пути! Хорошо тебе доехать! 2. Счастливого пути! Хорошо, удачно тебе съездить!

№ 147. 1. Далеко нам идти? Сколько остановок нам ехать? 3. Сколько остановок тебе ехать до метро? Только две? А мне шесть. 4. Далеко нам идти? Сколько (какую часть пути) мы уже прошли? Далеко нам еще идти? Сколько кварталов (остановок, километров) мы прошли? 5. Сколько километров нам ехать? Сколько километров мы уже проехали? Сколько километров нам еще (осталось) ехать? Сколько (всего) километров мы проехали? 6. Вчера он сам прошел шесть шагов. 7. Я могу проплыть десять метров.

№ 148. 1. Долго нам идти (ехать)? Долго мы будем ехать? 2. Далеко нам ехать? 3. Вы не знаете, как они доехали? 4. Сколько мы уже проехали? Много мы уже проехали? 5. Далеко нам еще ехать? Сколько нам осталось ехать? 6. Этот автобус идет со всеми остановками? 7. Как вы доехали вчера? или Как вы съездили? 8. Как нам лучше ехать: с пересадкой или без пересадки? 9. Вы не скажете, как пройти к аптеке? 10. Ну, как ты сходил в театр?

№ 149. 1. Дойдете вон до того красного дома. Магазин напротив. — Спасибо. 2. На площади Пушкина. Если ехать на метро, то выйти надо на станции «Пушкинская» или «Горьковская». 3. А как к нему ехать? 4. А куда мы пойдем (идем)? 5. Скоро приедем. Еще минут семь. Минут через семь приедем. 6. Через две остановки — наша (еще километров двадцать).

№ 150. Ходили на выставку — как туда ехать? — дойдешь до метро — доедешь до станции «Кропоткинская» — идти недалеко — когда я шел на занятия — ездил (ходил)? — ездил (ходил) — и даже товарища возил (водил) — ехали с приключениями — дошли — доехали — идем и думаем — не туда мы идем — пройти — идете не в ту сторону — дойдете до вестибюля метро — сколько минут идти отсюда до музея? — за десять минут дойдете. — Хорошо, что я туда сходил.

№ 151. ходили уже редко — как мы поедем — Может быть, поехать (поедем) на такси — решили идти к метро — когда шли к метро — не идет ли автобус — идет какой-то — Куда идет этот автобус? Мы доедем до МГУ? — не доедете — не идет на Ленинские горы — как доехать — доедете до метро —

далеко ехать до — нам ехать без пересадки — доедете до «Парка культуры» — сколько мы уже едем — долго нам еще ехать — скоро приедем — как доехал — как доехали — ехали на метро — доехал за полчаса — когда приехали — ехали недолго — приехали позже тебя — откуда едешь? — ездил в гости — куда ездили — едем из театра — ехали домой не одни — когда шли от метро — ходил в театр.

№ 152. ездишь — еду (доезжаю) — еду — доезжаю за час — шел (приходил) на трамвайную остановку — как ты доехал? — ехал на автобусе.

№ 153. еду в командировку — куда едешь — едет наш сотрудник — надолго едете — едем на неделю — когда едете — хорошо доехать — удачно съездить — идет! — как съездил — удачно съездил — ходил в Эрмитаж — ходил в Русский музей — ездил на Пискаревское кладбище — на Мойку ходили — в город Пушкин ездили — ходили там в Лицей — ездили туда на второй день после приезда — туда плыли (ехали) на «Ракете» — ехали на поезде — ехали 40—50 минут — до дома доехали за час — ездили на целый день — долго ходили (бродили) по парку — ходили во дворцы — ехал я на неделю — ехать домой — ехал один — Как ты доехал? — ехали три москвича — ездили в Ленинград — ходил на концерты — ходил на симфонический концерт — много ходил (бродил) по городу — когда ехали в Ленинград — водили нас по городу.

№ 154. 1. Переходный глагол указывает на то, что в действии участвуют деятель (S) и объект действия (O): девушка и книга. Действие субъекта переходит на объект. 2. Переходный глагол движения указывает на то, что в движении участвуют S и O (девушка и книга). 3. Чтобы ответить на этот вопрос без ошибки, выполните задания 3, 7, 12.

№ 156. а) 1. По дороге идет женщина. Она ведет за руку мальчика. 2. По улице идет группа туристов. Группу ведет экскурсовод. Он ведет туристов в музей. 3. По дорожке идет девочка с собакой. Девочка ведет собаку на поводке. б) Способ передвижения S и O совпадают. Объект активен, он идет. в) Да, объектом перемещения при глаголах *вести* — *водить* обычно является лицо или животное. г) Глаголы *вести* — *водить* употребляются, если и субъект и объект движутся пешком. При этом S руководит движением, указывает путь, помогает идти. д) Глаголу *вести* соответствует глагол *идти*, глаголу *водить* — глагол *ходить*.

№ 157. 2. 1) Мать вела дочку за руку. 2) Родители вели ребенка за руки. 3) Мужчина вел девушку под руку. 4) Сыновья вели старую мать под руки.

№ 158. Экскурсовод — работник музея или экскурсионного бюро. Он водит экскурсантов по музею (водит, возит по городу), давая пояснения.

№ 159. Да, они водят детей в зоопарк, в цирк, один раз водили в Кукольный театр.

Заметьте: глаголы *вести* и *водить* могут употребляться для указания на посещение чего-либо, на присутствие где-либо. В этом случае реальный способ передвижения не учитывается.

№ 160. 1. 1) По дороге едет (идет) машина. В машине едет Дед Мороз. Он везет елку и подарки детям. 2) В самолете летит Дед Мороз, он везет елку и подарки. 3) По морю плывет (идет) корабль. На корабле плывет Дед Мороз. Он везет елку и подарки. 4) Они везут большие санки. В санках едет Дед Мороз. (Дети везут на санках Деда Мороза.) Он везет подарки и елку. 5) По дорожке идет Дед Мороз. Он ведет мальчика за руку и везет «санный поезд». На санках едут дети. Они везут подарки. 2. S—0: *едет — едет, летит — летит, плывет — плывет, бегут — едет, идет — едут*. Способ передвижения субъекта и объекта может совпадать, если субъект сам пользуется транспортом, или не совпадать. 3. Глаголы *везти — возить* употребляются в том случае, когда объект перемещается с помощью транспорта или иных средств передвижения. При этом сам субъект может не пользоваться транспортом. 4. Глаголу *везти* соответствуют глаголы *ехать, лететь, плыть, идти, бежать*. Глаголу *возить* — глаголы *ездить, летать, плавать, ходить, бегать*.

№ 161. Возможны три варианта: 1) только пешеходные, 2) только автобусные, 3) и автобусные и пешеходные. Форма *вожу* соответствует двум глаголам: *водить* и *возить*.

№ 162. а. 1. Сосед вез сына в зоопарк. 2. Да, я возил их на выставку. 3. Она возила дочь к морю. 4. Я вел их в музей. 5. Я водил его на концерт. б. При описании одного и того же конкретного движения используются глаголы одной группы: переходные и непереходные (по типу загадки: Куда ползет, туда и дом на себе несет).

№ 163. а) 1. По дороге, взявшись за руки, идут мальчик и девочка. Они идут в школу. Мальчик несет на спине ранец с книжками и тетрадями, девочка несет в руке цветы. Рядом с детьми бежит собака. Она несет в зубах портфель девочки. 2. По дорожке идет мальчик. Он несет на плече клюшку. 3. По беговой дорожке стадиона бежит спортсмен. Он несет в руке факел. Это олимпийский огонь. 4. Над озером летит чайка. В клюве она несет рыбу. 5. В небе летит орел. В когтях он несет добычу.
б) Глаголы *нести — носить* употребляются в том случае, если для перемещения объекта не используются ни транспорт, ни

другие средства передвижения, объект перемещается только в результате передвижения субъекта, так как находится «при нем» (в руке, в кармане, на плече и т. п., в клюве, в когтях — о птицах, в зубах — о животных). Субъект при этом также не пользуется транспортными средствами. в) Глаголу *нести* могут соответствовать непереходные глаголы *идти, брести, бежать, лететь*; глаголу *носить* — глаголы *ходить, бродить, бегать, летать.*

№ 165. 1. везет, 2. несет, 3. несет, 4. везет, 5. везут, 6. вез (катил), 7. несет, 8. вез (катил).

№ 166. ведет группу туристов; 2. несет газету; 3. она вела за руку мальчика (ее вел под руку высокий мужчина); 4. несли удочки; 5. везли овощи.

№ 167. 1. Нет, нас возили на машине (автобусе). 2. Нет, его возит дедушка. 3. Нет, он вез женщину и мужчину. 4. Нет, на них везли песок. 5. Нет, он возил с собой товарища. 6. Нет, он часто водит их в музеи. 7. Нет, я водил(а) своих гостей.

№ 168. 1. Самолет, вертолет. 2. Улитка, черепаха.

№ 169. 1. В соседнем купе ехали геологи. Они ехали из экспедиции и везли большой багаж. 2. В автобусе ехало много школьников. Они ехали с прогулки. Некоторые везли букеты цветов. 3. Вдоль берега плыла лодка. В ней плыл мужчина. Он вез какие-то ящики. 4. В вагоне электрички ехало довольно много пассажиров. Некоторые везли полные корзины грибов. 5. В лифте мы ехали с Сашей. Он шел в столовую. 6. Друзья с удовольствием водили и возили нас по городу. 7. Товарищ всегда носит много книг в портфеле. 8. Учительница часто водит учеников в музеи. А вчера она возила их за город. 9. Они любят бродить по городу. 10. По городу нас водили (возили) опытные гиды.

№ 171. 1. Несу часы в мастерскую. 2. Везу чемодан в камеру хранения. 3. Везу сына к родителям. 4. Друзья водили меня на выставку/Я водил друзей на выставку. 5. Я возил друзей в Абрамцево. 6. Я вез(ла) посылку друзьям. 7. Я вел(а) товарища к нам на семинар.

№ 175. На перроне вокзала: ехать — приедем на место — ехать без пересадки — как доехали — везете большой багаж — далеко ехать — за полчаса доедем — идут — несут — несут цветы — идет носильщик — везет много чемоданов — едет автокар — везут багаж — идет пожилая женщина — ведет мать под руку — несет чемоданчик — счастливо всем доехать!
В самолете: летим (везу) к морю — везу его к бабушке — первый раз летишь — уже летал — летели от бабушки — лететь/летать на самолете — нравится летать — летим — еще лететь — скоро прилетим — летите.

№ 176. В автобусе: куда едешь и что везешь — еду в город, везу часы — шла девушка — ты нес в руке — вожу ее по городу — мы ходили — на что вы ходили — я водил сестру — в руке я нес — ездили за город — возил Марию к бабушке — ездили на машине — ездили на весь день — ехали в темноте — куда едете — ездили в магазин «Мелодия» — едем.

В сквере: идут три девочки — идут из школы — каждая несет портфель — часто носят — идет — ведет за руку — идет важно — везет машину — поехала машина «скорой помощи» — летит воробей — несет в клюве — ведет собаку на поводке — несет в зубах палку — идут молодые родители — несет на руках — везет в коляске — ходит в детский сад — ведут в сад — пришлось бы возить — идет — куда вы идете — несете с собой магнитофон — иду — несу — ездил в город — возил младшую дочку — я возил ее туда — ездили смотреть — ходили/проходили два часа — любит ходить в зоопарк — водил ее на цирковые представления — несите — пора идти.

№ 177. Приставка *по-* имеет начинательное значение. Глаголы *пошел*, *побежал* употреблены в цепи других глаголов СВ, обозначающих последовательные действия. Таким образом, глагол с приставкой *по-* в данном контексте обозначает начало движения, переход от статики к движению.

№ 178. Глагольной формой *поплывет* обозначен переход к новому этапу движения — после столкновения айсберга с пароходом.

№ 179. 3. Взял книги и понес их в аудиторию. 6. Студенты вошли в лифт и поехали вниз. 8. Пятак (пятикопеечная монета) упал на пол и покатился под стол. 10. Мы купили елку и понесли ее домой (или повезли — на санках, на машине, на автобусе). 12. Скоро все устали и пошли медленнее. 14. Носильщик поставил чемоданы на тележку и повез их к вагону. 15. Мать взяла ребенка за руку и повела его домой. 16. Мать взяла ребенка на руки и понесла его в ясли. 17. Мать посадила ребенка на санки и повезла его в детский сад. 18. Санитары положили больного на носилки и понесли его к машине. 19. Санитарка взяла больного под руку и повела его в палату. 20. Овощи погрузили на машину и повезли их в город. 21. Товарищ схватил меня за руку и повел (потащил) за собой. 22. Секретарь взяла бумаги и понесла их на подпись. 23. Нас встретили на вокзале, усадили в автобус и повезли в гостиницу.

№ 180. 1) пошли в гардероб; 2) пошли в зрительный зал; 3) пошли в фойе; 4) пошли в буфет; 5) пошли одеваться; 6) пошли к остановке (станции метро) и т. д.

№ 181. Намерение совершить движение может быть выражено формой будущего времени глагола типа *пойти*: *пойду/не пойду.*

№ 185. Для сообщения о том, были мы или не были там, куда собирались, и т. д., используются формы типа *ходил* (*не ходил*), т. е. *был* (*не был*). 1. Да, мы ходили (в буфет). 2. Да, я ездил к нему.

№ 186. В данном случае формы *не пошел, не поехал* указывают на то, что предполагавшееся действие не состоялось.

№ 188. Формой *пошел* в сочетании с локальным распространителем указано предполагаемое местопребывание субъекта в момент речи.

№ 189. 1. Один сосед пошел в библиотеку, другой поехал к родственникам, а третий пошел смотреть телевизор. 5. Он ходил к врачу. 6. Он поехал на вокзал за билетами.

№ 190. 1. Мария уже пошла (уже пошли). 4. За ними уже пошли.

№ 191. 1.б, 2.а, 3.б, 4.а, 5.а, 6.б, 7.а, 8.б, 9.а, 10.б, 11.а, 12.б, 13.б.

№ 193. Смысл пословицы можно передать так: ищи в людях хорошее, и ты найдешь его.

№ 194. В составе сборной Наташа первый раз поехала на соревнования три года тому назад. Через год она поехала в Прагу.

№ 195. 1. Прежде всего я пошла в «Современник», потому что много слышала о нем. 2. В конце концов мы пошли смотреть «Пять вечеров». Со мной пошли две девушки с нашего курса. 3. Сначала я поехал(а) в Ленинград, а потом — в Киев.

№ 196. а. Формы *пошел, поехал, поплыл, побежал* и др. используются в разговорной речи при прощании как сигнал того, что говорящий отправляется, уходит, уезжает, т. е. начинается движение.
б. В предложениях левого столбца форма *пойди* используется в прямом значении как побуждение совершить движение. В предложениях правого столбца она использована, чтобы подозвать собеседника, и заменяет здесь форму *подойди* (неофициальная речь).

№ 198. б. 3. Если цель движения обозначается глаголом НСВ, он употребляется в форме инфинитива.

№ 199. а. 1. Пойди закрой окно! 2. Пойди открой дверь! 3. Пойди выключи свет! б. 1. Пойди опусти, если тебе не трудно. 2. Пойди купи, пожалуйста! 3. Пойди узнай, в чем дело! (Пойди поторопи его!) 4. Пойди поторопи их! 5. Пойди узнай, что идет! (Пойди купи билеты!) 6. Пойди посмотри (узнай), кто! 7. Пойди отдай! 8. Пойди дай (отправь, пошли) телеграмму! в. Пойди принеси! Когда человек не знает, чего он хочет, и требует от другого, говорят: Пойди туда, не знаю куда. Или: Принеси то, не знаю, что.

№ 200. 1. Надо пойти пообедать и т. п.

№ 201. 1. Да?! Надо пойти попрощаться (проводить). 2. Правда? Надо поехать встретить. 3, 4. Надо пойти посмотреть. 5. Что ты говоришь! Надо поехать навестить (проведать). 6. Надо пойти поздравить. (Надо пойти позвонить, поздравить).

№ 202. а. 4. Сейчас пойду выпью (сейчас пойду приму таблетку).
б. 1. Сейчас пойду оторву. 2. Сейчас пойду узнаю. 3. Нет, сейчас пойду предупрежу. 4. Сейчас пойду узнаю (спрошу). 5. Сейчас пойду запишусь. 6. Сейчас пойду отдам. 7. Сейчас пойду выключу.

№ 203. 1. Пошел спросил у Марии. 2. Поехал купил в кассе театра.

№ 204. Сочетание *пошел проводил* сообщает о завершенности действия. *Пошел проводить гостей* — его нет, он еще не вернулся.

№ 205. Действие представлено как краткое глаголом СВ — пошел *проводить*. В сочетании *пошел провожать на остановку* — действие представлено инфинитивом НСВ как длительное. Этим же объясняется и смена предлогов.

№ 206. В сочетании с глаголом движения инфинитив СВ подчеркивает результативность или краткость действия, инфинитив НСВ — его длительность. Выбор вида может зависеть от характера объекта или от количества объектов: Ср.: купить (покупать) *газету* — покупать *пальто, телевизор;* предупредить *товарища*, но: предупреждать *товарищей* (не всех сразу, а поочередно); пить чай — выпить *чаю* — выпить *стакан* чаю. (Объект ограничен в количестве).

№ 208. 1. Сейчас я пойду узнаю (узнавать) расписание. 2. Завтра утром пойду куплю газету. 3. Сейчас пойду курить или: Сейчас пойду выкурю сигарету. 4. Сейчас пойду провожу гостей до остановки. 5. Завтра поеду провожать друзей на вокзал. 6. Утром поеду на аэродром встречать друзей. 7. Сейчас пойду звонить другу (пойду позвоню другу). Сейчас пойду звонить друзьям. 8. Сейчас пойду закрою дверь. 9. Завтра утром пойду покупать магнитофон. 10. Сейчас пойду сдам пальто в гардероб. Завтра пойду сдавать зачет. 11. Сейчас пойду опущу письмо. 12. Сейчас пойду отправлю телеграмму.

№ 209. Цель движения может обозначаться глаголом НСВ или СВ. Если цель обозначается глаголом НСВ, он имеет форму инфинитива. Если цель обозначается глаголом СВ, то этот глагол повторяет форму глагола движения (будущее время, императив, инфинитив: *пойду узнаю, пойди узнай, нужно пойти узнать*).

При глаголе движения в форме прошедшего времени глагол, обозначающий цель движения, может иметь форму прошедшего времени, если движение завершилось, цель реализована (*пошел узнал расписание — теперь знаю*), или форму инфинитива НСВ, если цель еще не реализована и представлена как процесс (*пошел узнавать, пошел обедать*). В тех случаях, когда цель движения — кратковременное действие, при глаголе движения употребляется инфинитив СВ. Кратковременность действия при этом выражается семантикой глагола (*пошел перекусить, переброситься словечком*) или подчеркивается характером объекта (*пошел купить марку, газету — пошел покупать телевизор*), количеством объектов (*предупредить товарища — предупреждать товарищей*) или указанием на то, что объект ограничен объемом (*пошел выпить чаю — выпить стакан чаю*).

№ 215. Пойди посмотри — поехали и купили — поеду куплю — нужно поехать купить — поезжай купи — пойдешь обедать — идите обедайте — поеду куплю — пойду пообедаю — съездить.

№ 217. б. В предложении *Вечером я иду в театр* действие представлено как обязательное, предстоящее, которое должно состояться. в. *Вечером я, может быть, пойду в театр.* Нельзя использовать форму *иду*, если действие не является обязательным, предстоящим. г. Можно сказать: *Вечером я пойду в театр, я уже купил(а) билет.* О действии, которое предстоит субъекту, можно сообщить и формой *пойду*. Однако собеседнику об этом действии сообщается лишь как о намерении субъекта. Идея предстояния не выражена.

№ 218. Нужно было сказать: Спасибо, но, к сожалению, я не смогу прийти — я иду в театр, т. е. представить действие как предстоящее, которое нельзя отменить. Иначе собеседник может думать, что вы выбираете между его приглашением и чем-то другим и предпочитаете это другое его приглашению.

№ 219. а. 1. Я иду в гости. 2. Я еду в министерство. 5. Она сама идет в театр. б. 1. К сожалению, нет: я иду (должен идти, мне идти) на репетицию. 2. Нет, я иду (должен идти) на лекцию. 3. Хотел(а) бы остаться, но, к сожалению, иду к врачу. 6. Спасибо, но я (уже) иду в Оружейную палату.

№ 220. 1. Предложение: *Поедемте на такси! — Едемте на такси*! (используется, в частности, для выражения побуждения к началу действия) — *Давайте поедем на такси! — Поехали на такси*! (*разг.*) Согласие: *Поедемте*! — *Едемте*! — *Давайте поедем*! (*Давайте*!) — *Поехали*! Несогласие обычно выражается

косвенно, например, предлагается лучший, более целесообразный вариант: *Поедемте (едемте, давайте поедем, поехали) лучше на метро*: в часы пик это надежнее. Реже используется контрпредложение: *Давайте не поедем на такси*! (Другие формы обычно не употребляются). 2. У нас изменилось расписание. Пойдем (идем, давай пойдем, пошли) на кафедру узнаем новое! — Пойдем (идем, давай пойдем, пошли)!/Давай лучше пойдем после занятий! 3. Пора обедать. Пойдемте пообедаем (обедать)! — Давайте пойдем пообедаем! — Пошли пообедаем (обедать)! — Идемте пообедаем (обедать)! Согласие: Пойдемте (идемте, давайте пойдем, давайте, пошли)!
Выводы: 1. Для выражения предложения совместно совершить действие используются 4 конструкции различной степени разговорности: *пойдемте, идемте, давайте пойдем, пошли (разг., неофиц.)* 2. Форма *Идем*(*те*)! может использоваться при побуждении к началу действия. 3. В конструкции с *давайте* обычно употребляется СВ: *Давайте пойдем пешком*! (ср.: *Давайте ходить на каток!* — повторение). 4. Цель совместного движения может быть обозначена СВ и НСВ. НСВ представляет действие как длительное или повторяющееся (*Давайте поедем кататься на велосипедах*!). СВ указывает на результативность, завершенность, однократность целевого действия, ограниченность его во времени (*Пойдемте покурим*!). При этом глагол СВ употребляется в форме будущего времени (*Пойдем пообедаем*! *Идем пообедаем! Давай пойдем пообедаем! Пошли пообедаем!*). 5. Для выражения согласия используются те же 4 конструкции, обычно глагол движения без распространителей (*Пойдем! Идем! Давай пойдем*! *Пошли*!), а также слово *Давай*!

№ 221. 1. Пойдемте в клуб на танцы (потанцуем)! — Пошли! — Я не пойду, мне надо ехать в Трансагентство. (Я иду в кино). 2. Идемте запишемся на экскурсию! — Идемте (пошли)! 3. Давайте пойдем погуляем! 4. Пойдем проводим гостей до остановки! — Пошли! С удовольствием! 5. Пойдем походим немного! — Идем! 6. Идемте пешком! — Лучше поедемте! 7. Давайте поедем навестим Володю! — Давайте! 8. Поедемте в воскресенье за город! — Поехали! — Лучше поехать в субботу. (Нет, давайте не поедем! Погода плохая).

№ 222. Сегодня в 9-й аудитории состоится интересная защита. Пойдем послушаем! — Пойдем! (Пошли! Давай пойдем!) — Нет, я не пойду, у меня много работы. Я, к сожалению, не смогу пойти, у меня много работы. (...: я иду на концерт).

№ 223. Совместным будет только движение.

№ 224. 1. Пойдем в поликлинику, ты покажешься глазному врачу. 2. Хочешь, поедем на телеграф, ты закажешь телефонный разговор. 5. Пойдем в фотоателье, ты отдашь проявить пленку.

№ 225. Возможный диалог: Мария, ты (не) хочешь пойти в «Современник»? У меня есть билеты. — Я бы с удовольствием

пошла. — Так пойдем!
Обратите внимание на некоторые способы оформления приглашения. Приглашение может быть оформлено в виде вопроса. *Вы не хотите пойти в театр? Вы хотите пойти в театр? Пойдешь со мной в театр?* Согласие выражается при помощи форм будущего простого (*пойду*) или сослагательного наклонения (*пошла бы*): *С удовольствием пойду (пошла бы).*

Кроме того, в разговорной, неофициальной речи используются следующие три конструкции, подчеркивающие совместность действия: *Пойдем со мной в театр! — Идем со мной в театр! — Пошли со мной в театр!* Согласие может быть выражено конструкциями типа *С удовольствием пойду!* или *Пойдем! Идем! Пошли!* Последние как бы переводят приглашение в предложение совместно совершить действие.

Отказ от приглашения может быть выражен предложениями типа: *Спасибо за приглашение, но я не смогу пойти. Я с удовольствием пошел бы, но, к сожалению, занят (иду в гости).*

№ 226. При приглашении к совместному действию не используется конструкция со словом *давай(те)*, которой может быть оформлено предложение совершить совместное действие. Согласие на приглашение также не выражается этой конструкцией.

№ 227. 1. Да, мы едем покупать учебник русского языка (за учебником). Поедем с нами, если хочешь. 2. Да, мы едем в Театральный музей. Едем с нами! — С удовольствием! 3. Да, хочу отдать тетрадь. Пойдем со мною! — Идем! 4. Да, идем немного прогуляться. Пошли с нами! — Пошли! (С удовольствием!)

№ 229. а. 1. Конечно, пошли посмотрим (пойдем, идем)! 2. Отчего не поехать? Я буду рад(а), если ты поедешь. 3. Конечно, пойдем (идем, пошли)поиграем (поиграешь)! 4. Поедем! Едем! Что тут раздумывать?

б. 1. Конечно, поедемте! 2. Пойдем! Идем! Пошли! 3. Пойдем, конечно, что за вопрос? 4. Пойдем! Идем! 5. Пожалуйста. Идем! (Пошли! Пойдем!)

№ 230. а. Совместно осуществляется только движение. б. Возможные варианты приглашения: *Идем со мной! Пошли со мной!*

№ 231. 1. Пойдем (идем, пошли) со мной на телеграф, мне нужно заказать (я закажу) телефонный разговор с домом. — Пойдем! — Извини, но я не могу: у меня встреча с друзьями. 3. Пойдем со мной на телеграф, мне нужно послать (я пошлю) телеграмму и т. д. по аналогии.

№ 232. 1. Да, пойдем покатаемся, если хочешь. — Пошли! 2. Давай поедем (поедем, едем, поехали) на следующем! — Хорошо! 3. Поедем (давай поедем, поехали) на метро! — Да, лучше поедем на метро. 4. Пойдем, ты сдашь книгу и поедешь со мной! 5. Давайте пойдем (пойдемте, идемте, пошли) быстрее! 6. Пошли с нами (идем, пойдем)!

№ 233. а. Предложения различаются по смыслу. В предложениях слева содержится приглашение к совместному действию, в предложениях справа императив передает в первом случае просьбу, во втором — совет. Тот, кому дается совет, может пойти на стадион один (несовместное действие). б. Например: 1. Мы идем в парк и хотим пригласить вас. Пойдемте с нами!— Мы вас очень просим, пожалуйста, пойдите с нами, вы так хорошо знаете музей и сможете рассказать много интересного.

№ 234. а. Я предлагаю пойти посмотреть. — Давайте пойдем посмотрим! б. Саша, пойдем, если хочешь, посмотрим новый фильм, я иду.

№ 236. 1. Я еду в Ленинград в апреле на две недели. Я поеду в Минск. 2. Нет, я никуда не поеду. 3. Я еще не знаю, поеду я куда-нибудь или нет.

№ 237. хочешь пойти — давай пойдем — могу пойти купить — как мы поедем — иду в гости — пойти — каждый пойдет — пойдем (идем, пошли) — с удовольствием пошел бы — еду к дяде — конечно, пойду — пойду от знакомых — идем раздеваться — пойдем посмотрим — пойдем (пошли) — давай пойдем (пойдем, идем) в зрительный зал — пошли — как мы поедем — пойдем пешком (идем, пошли, давай пойдем) — не хочется ехать — пойдем — идем и обсуждаем.

№ 238. давайте пойдем посмотрим (пойдемте посмотрим, пошли посмотрим) — стоит пойти посмотреть — пойдемте посмотрим (давайте пойдем) — пойду куплю билеты — пойди сдай — сколько ехать — за полчаса доедем — пошел сдавать книги — поедем — доехать до метро — доехать до кинотеатра — поедем (давай поедем, едем, поехали) на такси — поехали — идем быстрее — пойдите посмотрите.

№ 239. б) Глаголы *съездить, сходить* совершенного вида. Обозначают однократное завершенное движение куда-либо и возвращение.

№ 240. Единичное, однократное двунаправленное движение обозначается глаголом *сходить*, а повторяющееся — глаголом *ходить*.

№ 241. При глаголах движения типа *сходить, съездить* цель движения обозначается глаголом СВ (только!). Его форма повторяет форму глагола движения: *съездил купил, сходил сдал, схожу сдам, сходить бы посмотреть.*

№ 242. 1. Я уже сходил(а) закрыл(а). 2. Мы уже сходили позвонили. 3. Он уже сходил отправил. 4. Мы уже сходили купили. 5. Она уже сходила сдала. 6. Я сходил(а) предупредил(а).

№ 243. 1. Нет, не поеду, я уже съездил(а). 2. Нет, не пойдет, он уже сходил постригся. 3. Я не пойду, я уже сходил(а) отправил(а) бандероль. 4. Я не пойду, Мария сходила и купила для себя и для меня. 5. Я уже не пойду, я уже вчера сходил(а). 6. А мы уже съездили, в среду.

№ 244. 1. Нужно съездить в центр, поискать там. 2. Им необходимо сходить в Третьяковскую галерею. 3. Ей нужно сходить в Музей им. А. Рублева и в Третьяковскую галерею. 4. Им нужно съездить хотя бы в один из этих городов. 5. Ей необходимо съездить в Ясную Поляну. 6. Тогда ему необходимо сходить в Театральный музей им. А. Л. Бахрушина. 7. Тогда ему необходимо сходить в Музей им. А. С. Пушкина в Москве и съездить в Ленинград, чтобы сходить в Эрмитаж посмотреть коллекцию французской живописи. 8. По-моему, ему надо сходить на ВДНХ, в павильон «Космос». 9. Можно съездить на экскурсию «Москва Олимпийская».

№ 245. 1. Да, сходи позови! 2. Сходи, пожалуйста, купи! 3. Конечно, съезди посмотри! 4. Да, сбегай, пожалуйста, принеси! 5. Сходи позвони! Предупреди, а то будут волноваться. 6. Съезди встреть, если можешь. 7. Конечно, сходи поменяй! 8. Сходи, пошли, пожалуйста!

№ 246. 1. Нам нужно сдать книги в библиотеку и купить билеты на поезд. Я поеду куплю билеты, а ты сходи сдай книги. 2. Нам нужно повесить объявление о вечере и узнать новое расписание. Я пойду узнаю расписание, а ты сходи повесь объявление. 3. Нам нужно отдать Марии словарь и опустить открытки. Я пойду опущу открытки, а ты сходи отдай словарь. 4. Нужно отдать костюм в химчистку и купить молока. Я пойду отдам костюм, а ты сходи купи молока.

№ 247. 1. Я советую сходить посмотреть какой-нибудь грузинский фильм. 2. Мы хотим сходить послушать оперу «Борис Годунов». 3. По-моему, стоит сходить на выставку народных промыслов. 4. По-моему, нужно съездить посмотреть район Ясенево. Это новый район города. 5. Стоит съездить в Абрамцево, в Мураново, в Архангельское. 6. Попробуйте сходить в магазин «Прогресс». Если там не будет, поезжайте в «Дом книги». 7. Можно съездить на Кутузовский проспект в магазин «Сувениры».

№ 248. Для обозначения цели движения при глаголах типа *сходить, съездить* употребляются только глаголы СВ, которые повторяют форму глагола движения.

№ 249. Слева дан уже известный контекст: форма *ходил* употреблена для сообщения о том, чем был занят S. Справа дан иной контекст. В нем сообщается, что S намеревался побывать где-либо и побывал там (действие планировалось, ожидалось — план реализован):

хотел пойти в аптеку — сходил,
собирался поехать (съездить) в Киев — съездил.

Данный контекст не следует смешивать с другим, где внимание сосредоточено лишь на моменте начала движения.

— Саша собирался (хотел) пойти с вами в кино. Он пошел?
— Пошел. Мы ходили вчетвером.

Из контекста в целом следует, что Саша также был в кино,

но могло быть и по-другому:

— Пошел. Но по дороге вспомнил, что в 6 часов должен быть дома и вернулся.

№ 250. Вопросы с формами *ходил, ездил* употребляются при желании узнать, был или не был собеседник где-либо. Предварительно о планах собеседника говорящему может быть ничего не известно.

Вопросы с формой *сходил, съездил* употребляются при желании говорящего выяснить, побывал ли его собеседник там, куда собирался, т. е. осуществлен, реализован план или нет.

Вопрос с формой *сходил* может быть задан и тогда, когда говорящий считает посещение чего-либо обязательным для всех, в том числе и для собеседника, или когда речь идет о действии регулярном.

1) — Открылась выставка «Мир в фотографии». Вы уже сходили? Нет? Я тоже еще не ходил (не сходил). Пойду завтра. Если хотите, пойдемте вместе.

2) — Вы уже сходили в столовую, пообедали?

— Нет, еще не ходил.

№ 252. А. Второй репликой начатого диалога могут быть оба данных предложения (а и б).

Б., В. Глаголы *пойти* и *сходить* различны по смыслу: первый называет однонаправленное движение, выделяя момент его начала, второй — представляет однократное двунаправленное движение, подчеркивает его полную завершенность (включая этап возвращения). Соответственно различны по содержанию и могут употребляться в разных контекстах следующие предложения:

Я советую вам пойти домой.—Я советую вам сходить домой.

Если реплика начинается так: *У вас совсем больной вид*, то ее продолжением может быть только предложение: *Я советую вам пойти домой.*

Сравните также диалоги, где вторые реплики нельзя поменять местами:

— Постригся, он наконец?	— Где он?
— Да, он сходил в парикмахерскую.	— Он пошел в парикмахерскую.

Однако в практике речи предложения с глаголами *пойти* и *сходить* могут в определенных контекстах сближаться по смыслу, при этом замена одного глагола другим может не мешать акту коммуникации. В частности, это наблюдается, если при глаголе движения есть глагол, обозначающий цель движения, если глагол движения относится к модальному слову, если глагол движения имеет форму императива или будущего времени.

№ 253. 1. Завтра пойду (схожу) сдам. 2. На этой неделе съезжу (поеду) запишусь. 3. Сходи (пойди) посмотри! 4. Да, вчера я сходил (пошел) и купил./Нет, это я пошел (сходил) взял у товарища. 5. Что же ты не *поехал* с ними?/*Поехал* бы и

ты с ними! 6. Ему нужно пойти (сходить) к врачу. 7. Мне советуют поехать (съездить) на Волгу. 8. Я собирался сходить в гости. Он предложил поехать (съездить) в Архангельское. В конце концов мы решили пригласить моих друзей и все вместе поехать в Архангельское. 9. Я пойду спрошу книгу в библиотеке (схожу возьму).

№ 254. 1. Глаголы типа *сходить* единственно возможны или предпочтительны в сочетании: а) с глаголами *успеть*, *забыть*, б) с временной конструкцией *за*+в. п., обозначающей срок выполнения действия. Именно глаголы типа *сходить* соответствуют идее полной завершенности действия, выраженной в предложении лексическими (*успеть*, *забыть*) или грамматическими (*за*+в. п.) средствами.

Напротив, глаголы типа *пойти*, хотя они и СВ, обозначают движение незавершенное и неуместны в рассмотренных контекстах.

2. Глаголы типа *пойти* единственно возможны или предпочтительны в предложениях с временной конструкцией *на*+в. п., обозначающей время пребывания где-либо, если это время относительно длительное или представлено как длительное с помощью слов *весь, целый (поедет на 5 лет, на весь день, на целый месяц)*.

Так как глагол *пойти* обозначает только движение «туда» и не содержит идеи возвращения, время пребывания где-либо можно представить сколько угодно длительным. Напротив, глагол типа *сходить* заключает в себе идею возвращения (двунаправленное движение) и тем как бы противоречит представлению о длительном пребывании где-либо. Именно поэтому глаголы типа *сходить* сочетаются с конструкцией *на*+в. п. лишь в том случае, когда время пребывания где-либо непродолжительно, что часто подчеркивается уменьшительными суффиксами имен, обозначающих единицы времени, или порядком слов (инверсией) во временной группе (*схожу на часок*, *съезжу денька на два*).

3. В том случае, когда время пребывания где-либо непродолжительно, параллельно с глаголами типа *сходить* употребляются и глаголы типа *пойти*, нейтральные по отношению к признаку продолжительности пребывания где-либо (*сходи на часок — пойди на часок*).

№ 255. 1. Да, за час я успею сходить пообедать. 2. За полчаса я схожу. 3. Ну что ж, съезжу хоть на неделю. 4. Он поедет на месяц. 5. Нет, я схожу минут на 20. 6. Она пошла на полчаса. 7. Да, я забыл сходить.

№ 256. 1. За время пребывания в СССР я съездил(а) в Ленинград, Киев, на Кавказ. Я хотел(а) бы съездить в Среднюю Азию. 2. Я еще не успел(а) сходить в Музей В. Маяковского, Музыкальный музей им. М. Глинки, в Музей М. Горького. В ближайшие дни я схожу в Музей В. Маяковского. 3. Я пойду

в *Музыкальный* музей им. М. Глинки и обязательно схожу еще раз в Третьяковскую галерею. 4. Я собираюсь после этого занятия сходить в столовую. 5. Я сводил(а) его во Дворец съездов и в Театр им. Е. Вахтангова. 6. Я забыл(а) сходить заплатить за квартиру.

№ 257. Для предложения совместно побывать где-нибудь обычно используется конструкция с *давай(-те) (Давай сходим навестим Сашу!)*, реже — форма: *сходим! съездим!*

Для выражения согласия используются формы: *Давай! Давай сходим! Пойдем! Идем! Пошли!*

№ 259. 1. а) Давай я схожу (сбегаю) закажу лекарства, б) давай я схожу отправлю твои письма, в) давай я схожу позвоню твоему руководителю, предупрежу, что ты болен.

2. а) Давай я съезжу на такси привезу тебе папку; б) давай я схожу получу твой багаж; в) давай я схожу разменяю монету.

№ 260. 1. Давай съездим завтра в магазин, ты купишь фотоаппарат. 2. Давай съездим в бюро Аэрофлота, я закажу билет на самолет. 3. Давай в перерыв сходим в буфет, ты перекусишь хотя бы, а потом сходим пообедаем. 4. Давай сходим в деканат, я возьму справку.

№ 261. В глаголе *съездить* приставка указывает на однократность двунаправленного движения. В глаголах *съехать — съезжать* приставка означает движение вниз.

№ 262. 1. Я никогда не каталась (не ездила) на лыжах с горы. По-моему, съезжать с горы страшно. По-моему, горные лыжи — это спорт смелых. Сама я никогда не каталась на горных лыжах. Я люблю смотреть по телевизору соревнования горнолыжников, особенно по горнолыжному слалому. Лыжник должен съехать с горы (дистанция 500—700 м и гигантский слалом — 2000 м) через ворота, обозначенные флажками. Побеждает тот, кто съедет (съехал) быстрее.

3. Герой рассказа предлагает знакомой девушке съехать на санках с горы. Она боится съезжать. Но все-таки они садятся в санки и едут с горы. И вот когда они съезжают, герой произносит шепотом фразу: «Надя, я люблю вас». Девушка не знает, кто произносит эти слова. Уж не ветер ли? И чтобы убедиться, она часто приходит на гору и съезжает вниз, хотя ей очень страшно.

№ 263. В данные словосочетания входят разные глаголы. Первый — глагол СВ и обозначает однократное двунаправленное движение. Во второе словосочетание входит глагол НСВ, который означает движение вниз. Это глаголы-омонимы *сходить* (СВ) — *сходить* (НСВ).

№ 264. А. Все данные глаголы СВ.
Б. 1. Я решил(а) сходить на выставку. 2. Сосед предлагал съездить за город. 3. Отец просит сына сходить за газетами. 4. Я решил сбегать за очками. 5. Ему нужно срочно слетать на несколько дней домой. 6. Товарищ предложил сплавать на остро-

вок. 7. Мальчик хочет слазить на дерево, снять парашютик. 8. Он предлагает сводить гостей в картинную галерею. 9. Мальчик мечтает, чтобы его свозили на море.

В. 2. Давай съездим за город! — давай (съездим)! Поедем! Поехали/Нет, я не поеду, я пойду на выставку, а то она скоро закроется и я не схожу. 3. Сходи, пожалуйста, за газетами. — Сейчас схожу принесу. 6. Давай сплаваем на островок! — Давай! Поплыли!/Нет, я не поплыву, я плохо плаваю. 8. Давайте сводим их в картинную галерею.— Давайте!

№ 265. 1. Она поехала в посольство (Она уехала в Ленинград). 2. Я не пошел на экскурсию, потому что должен был идти на семинар. 3. Мы ходили в Музей редкой книги, это в старом здании МГУ. 4. Я собирался пойти в Политехнический музей и сходить навестить знакомых. В музей я сходил, а к друзьям пойду в субботу.

№ 266. 1. Я посоветую сводить мальчика в цирк, в Третьяковскую галерею, на Красную площадь и в Кремль, в Кукольный театр. 2. При обсуждении программы могут быть использованы словосочетания *нужно сводить, давайте сводим, надо поводить по, предлагаю съездить* и др.

№ 267. 1. Как мы поедем? 2. Давайте поедем на 111-м автобусе. По-моему, удобнее всего ехать на 111-м автобусе. Он останавливается недалеко от Троицкой башни Кремля. 3. Хорошо, поедемте на автобусе (давайте поедем, поехали, едемте на автобусе). 4. Автобус идет! 5. Вы не скажете, этот автобус идет до площади 50-летия Октября? Мы доедем на этом автобусе до площади 50-летия Октября? 6. Да, идет. Да, доедете. 7. Пройдите, пожалуйста, в середину вагона (вперед)! 8. Передай деньги на билет, я не могу подойти к кассе. 9. Девушки, где мы едем? Какую площадь мы проехали? К какому зданию мы подъезжаем? 10. Мы только что проехали «Трансагентство», подъезжаем к площади Ю. Гагарина. 11. По какой улице мы едем? 12. Это улица Димитрова. 13. Посмотрите, вон пошел наш преподаватель. 14. Сколько минут мы уже едем? 15. Пятнадцать. Еще нам ехать минут семь. 16. Внимание, мы подъезжаем! Следующая остановка наша. (На следующей нам выходить). 17. Извините, вы выходите (будете выходить) на следующей? 18. Нет, я не выхожу. 19. Тогда разрешите мы пройдем (нам пройти). Тогда давайте поменяемся местами. Пропустите нас, пожалуйста. 20. Все вышли? 21. Сколько минут мы ехали? За сколько минут мы доехали? 22. Мы доехали за полчаса. 23. По-моему, мы доехали очень быстро. 24. Идемте быстрее, иначе мы можем опоздать.

№ 268. хотите поехать — уже ездил — ездили — до метро ехали (доехали) — ехали на метро — ехали 40 минут — можно доехать быстрее — поеду на метро — далеко идти — едем в Ясную Поляну — хотите поехать с нами — собираюсь съездить (поехать) — можно поехать с вами — поедемте (едемте) — едем — идет.

№ 269. В предложениях говорится о повторяющихся действиях. Приведены примеры двух типов контекста: а) контекст одновременных повторяющихся действий, б) контекст последовательных повторяющихся действий.

№ 270. а) Речь идет об однократных действиях. Движение представлено как процесс. б) Следует ввести лексический показатель повторяемости: 1. До метро я *обычно* шел с товарищем и мы говорили о нашем проекте. 2. Утром в автобусе *всегда* ехало много студентов.

№ 271. 1. Работал он так: прозанимавшись час, откладывал книги и шел отдохнуть. 2. Когда начинался отпуск, я брал билет и ехал в деревню или в горы.

№ 272. начал ходить — шел на урок — шли на перемену — бежали во двор — побегать друг за другом — шел домой — шел в свою комнату — шел гулять — шел на каток.

№ 273. 1. Встаю в 8 часов, собираюсь и иду на занятия. После занятий иду в столовую обедать и т. д. 2. Вставал в 8 часов, собирался и шел на занятия. После занятий шел в столовую и т. д.

№ 274. Глаголы *походить, побегать, поездить* совершенного вида. Приставка указывает на ограниченность движения во времени или в количестве повторений (*походить в театр*).

№ 275. Если хочешь..., нужно: 1) поездить по стране, 2) походить, поездить по городу, походить на экскурсии, 3) походить в театры, музеи, на выставки и т. п., 4) походить по залам музея, походить в музей, 5) походить на его уроки, 6) походить в школы, 7) походить на уроки, 8) походить на концерты, 9) походить, побегать.

№ 277. Предложения близки по значению. Однако во втором подчеркивается, что все указанное время (от начала движения — пошли в лес — и до обеда) было занято движением. Субъективно действие воспринимается как более длительное.

№ 278. а. 1. Мы проездили весь вечер. 2. Они пробегали весь день. 3. Да, он проводил нас часа два. 4. Мы прокатались часа полтора. б. 1. Да, они проходили около часа. 2. Да, мы проездили два часа. 3. Да, он прокатался до вечера. 4. Да, он прокатался часа три. 5. Да, мы пробегали на десять минут дольше.

№ 279. 1. *Проходили мост* (НСВ) — движение мимо, *проходили по набережной до заката* (СВ) — указана длительность (продолжительность) ненаправленного движения. 2. *Прошли — проходили 5 километров* — указание на проделанный путь, *проходили часа два* — длительность действия.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНСУЛЬТАЦИЙ

I. ТЕКСТЫ

№ 280. 1. **Как ты себя чувствуешь:** ходили — не идти (не ходить) — не приду — пойду — не приду — пойдешь — пойду (схожу) — сходить (пойти) — зайду (приду) — схожу — привез — иди — войдите — пришел (зашел) — ходил — не пошел — зашел (пришел) — сходи — схожу отправлю — давай пойдем — пойду (схожу) принесу — нести — дойти — пойдем (идем, пошли) — пойдем (идем, пошли).

2. **Давайте познакомимся:** приехали — приезжал — приехал(а) — ездил — поехать (съездить) — приедут — поеду — приезжали — ездят — ездил — приезжал — ездил — не поехал — поехать — приехать — приедете — приехать.

3. **В столовой самообслуживания:** пришли обедать — пойду принесу — отнесу — иди — ушел — подошел — отошел — пошел искать — пришел — принес — подошла — унесла — отнесли — сходили пообедали — ходите обедайте в столовой — ходите обедать в столовую.

Обратите внимание: подошла женщина и *унесла* тарелки — мы собрали посуду и отнесли ее...

4. **Сказка о волке, козе и капусте:** переехать — перевезти — перевезти — перевез — поехал (поплыл) — перевез — повез — доплыл — вылез (вышел) — поехал — поплыл (поехал) — переехал — перевез.

5. **Гости:** ходил(а) — приходили (приезжали) — приехали — приехали (прилетели) — уехали — привезли — пошел (пошла) — пошел (пошла) — не ходи — иди — зашел (зашла) — купил(а) — пришел (пришла) — войдите — подхожу — пришел (приехал) — пришли — входите (заходите) — проходите — пришел (пришла) — пойти — не пошел (пошла) — пойду приготовлю — не ходи — приехали — уезжаем — поедем — зашли — отвезти — привезли — ходили — пойти (сходить) — уезжают — отвезти — привезти — доехали — идем (пойдем) — сходить — приеду — привезу — отвезёте — отвезём — отходит.

Обратите внимание: *родители просили отвезти тебе — родители просили привезти им от тебя; поезд отходит.*

6. **В цирке:** водили — шел (шла) — переехали — ходил(а) — приезжала — пойти посмотреть — удалось сходить — пойти — пойду — зайду за вами — ехать — приехать — приду — поедем — доедем — поедем — дойдем — пришли — ходил(а) — прошли — вышел — выходили (выбегали) — уходи-

-ли (убегали) — ездили (катались) — катались (ездили) — лазили — ходили — выходили — уходили — сходите (пойдите) посмотрите!

Обратите внимание: *выйти на арену (на сцену) — уйти с арены.*

7. **Что нового:** приехала — приехала — поедет — приехала — приезжала — ездила (приезжала) — возят (водят) — водят — ходили — пойти (сходить) — поехать — пойти — пойдем — доехать — доехать (ехать) — доедете — поводить (повозить) — ездили — бродили — походила — сходила (съездила) — обойти.

Обратите внимание: сестра хочет *пойти* (*сходить*) в музей — я хочу *пойти* с ней (присоединение!)

8. **Где вы были:** пойти погулять — вышли — пошли — давайте покатаемся — проплыли — поплыли — пришли — ходили — проходили — покатались — проплыли — проплыли (проехали) — заплыли далеко — доплыли (доехали) — плавал (переплывал) — плавает — проплывает.

Обратите внимание: *заплыть далеко* (удаление дальше, чем обычно, чем нужно).

9. **Где здесь аптека:** прошли — перейдите — пройдите — дойдете.

Обратите внимание: *прошли аптеку* — здесь: случайное движение дальше, чем нужно.

10. **Давай отдохнем:** ходит заниматься — не хожу — ходил — пойти — пришли — входили — проходили на свободные места — сходил(а) (пошел — пошла) — не идти (не ходить) — пойду — войти — уйти — пригласили пойти — прийти — пойдем — пойду (зайду) сдам книги — зайду переоденусь — поеду — отвезти — привезти — пойти подышать свежим воздухом — зайду за товарищем, приглашу его немного походить по парку — долго не проходишь — войдите — вхожу — зашел за тобой — пойдем походим — пойдем (идем, пошли) — пошли — пойдем или поедем — пойдем — пошли (идем) — сошли — прошли — вышли — шли — шли — обошли — идти — разошлись по комнатам — проходили минут сорок.

Обратите внимание: *нужно отвезти им журнал — они просили привезти журнал; входили и проходили на свободные места* (движение вперед).

11. **Куда бы нам пойти:** пошли заниматься — хотелось идти и идти — пойти походить (побродить) — побродить — проходишь — идти заниматься — пришли — вошли — прошли в читальный зал — пойти выпить по стакану кофе — вышли — вошли — отнесла — сходила за приборами — уйти — пойти — идти — давай пойдем (сходим) — ехать — доедем — пойдем (пошли, идем, давай пойдем) — прийти (зайти) послушать — не пойдем — сходим в другой раз — пойдем — зайдем пообедаем — походим — идем (пошли, пойдем) — вышли — пришли (подошли) — подошел (пришел) — поехали — ехала — еха-

ли — вышли — прошли — перешли — вошли — переходили — подходили — отходили — подходили — обойти — проходили два часа — уйти — прийти еще раз — зашли пообедали — походили (побродили) — поехали домой — едете — ходили — сходить — сходил посмотрел — пойдете — пойду — зайдем — едем — не проехали свою остановку — пройдем вперед — выходите (будете выходить, сходите, будете сходить) — пройти — вышли — доехали — ехали.

12. **Возвращение:** уезжаем — отходит — сходить на море искупаться — сходим (пойдем) пообедаем — пойдем собираться — пойти проводить нас — зайдут за нами — сходить узнать — зайду — буду идти — принести — принести — отнесли — отнесем — пойдем — отвезти — довезти (довезешь) — ехать — довезете — довезем — привезти — сходить набрать (нужно пойти набрать на берегу) — сходим попрощаемся — выйти — донести — будем ехать (едем, поедем) — прийти повидаться с нами — уезжать — ехать — приедем — не поедем.

Обратите внимание: *нас просили принести книги — мы обещали принести, но не отнесли* (направленность движения!)

13. **До субботы:** ездили — ездим — доезжаем — доехать — идти (пойти) — прошли — расходиться — забрести (зайти) — зайти — походим — *обойдем все места — выйдем к реке* — ходил — проходил — носить (нести) — прошли — пошли — пришли — подошел — приехали — удачно съездили — пойдемте (поехали) — поеду.

14. **Мы встречаем друзей из Киева:** приехать — поехать (пойти) — вышли — приехать — поедем — ехать — давай лучше поедем — заехать — поехали — проезжали — зашли — поехали — ехали — вез — доехали — подвез — вышли (вылезли) — вошли (прошли) — подошли — придет — пошли (вышли) — *прошли вперед* — идет — *подошел* и остановился (последовательность действий!) — вышли — повезли — доехали — ехали — выехали — ехали — приехали — уезжали — не привезли — отвезли — поехать — едем — будем проезжать — пойти (сходить) — ехать — приедем — будем ехать — подъезжаем — подъехали — *отнести* — ушли — прийти.

Сравните: *помогли отнести вещи в номер — внести вещи в номер — носить вещи в номер — донести вещи до номера.*

II. ДИАЛОГИ

№ 281. 1. Да, нужно перейти улицу (через улицу). 2. Да, нужно пройти улицу до конца. 3. Да, надо войти во двор. 4. Нет, он переехал в столицу. 5. Нет, я ходил (заходил, сходил) туда. 6. Я обошел (прошел) весь этаж; я ходил уже смотрел. 7. Нет, мы обошли только залы нижнего этажа. 8. Да, все разошлись. 9. Да, скоро начнут приходить (сходиться). 10. Да, две машины не проедут (не разъедутся). 11. Нет, мы заходили в несколько аптек (обошли несколько аптек). 12. Дой-

дете до угла, повернете направо и пройдете метров сто. 13. Спасибо, я донесу. 14. Нет, за десять минут дойдете. 15. Да, нужно пройти этот дом (аптека в следующем доме), или: Нужно обойти дом справа (аптека во дворе дома). 16. Я проехал свою остановку. 17. Поедемте на автобусе! 18. Надо перейти улицу. 19. Да, он свободно переплывает реку (проплывает большие дистанции). 20. За час прохожу 5—6 км.

№ 282. 1. Давайте перейдем в тень. 2. Давайте выйдем в сад. 3. Давайте пойдем куда-нибудь. 4. Ходите в библиотеку. 5. Давайте перейдем, сядем поближе. 6. Давай я понесу. 7. Давай перейдем за другой столик. 8. Давай пройдем вперед. 9. Нет, пройдем вперед, в середину вагона. 10. Давай сойдем, зайдем в магазин. 11. Давай я отнесу. 12. Нет, пойдем походим; посмотрим фойе театра. 13. Давай подойдем к нему. 14. Давайте отойдем (давайте перейдем в другую аудиторию). 15. Да, пора идти (расходиться). 16. Давайте я отнесу (давайте я занесу ему, я пойду мимо). 17. Давайте я отнесу ее в кабинет. 18. Давайте я зайду отдам (схожу отдам — специально). 19. Давайте сходим (пойдем) посмотрим. 20. Давайте пойдем побыстрее.

№ 283. 1. Когда (давно) вы приехали? 2. Надолго вы приехали? На сколько вы приехали? Скоро вы уезжаете? Скоро вам уезжать? 3. Надолго вы ездили? Надолго они приезжали сюда? 4. Вы не сможете занести Саше записку? Занесите, пожалуйста, Саше эту записку! Не забудьте! 5. Когда нам выходить? (отправляться). 6. Можно войти? 7. Сколько (остановок) мы (уже) проехали? 8. Далеко нам еще ехать? 9. Все разъехались? 10. Вы обошли букинистические магазины? (вы ходили в...) 11. Он хорошо плавает? Хорошо он проплывает дистанцию? 12. Все пришли? 13. Вас провожали, когда вы уезжали? 14. Вас встречали, когда вы приехали в Москву? 15. Вы сходили погасили свет? 16. Ты сходил(а) сдала книги? 17. Ты не забыл сходить в аптеку? 18. Откуда ты едешь? 19. Долго туда ехать? Сколько туда ехать? 20. Здесь можно проехать? (Мы тут проедем?). 21. На чем (как) мы поедем?

№ 284. 1. Советую вам: походите, посмотрите, вам понравится. 2. Побегайте — согреетесь. 3. Да, во время антракта сходите посмотрите! 4. Сходите (пойдите) посмотрите! 5. Походите на спектакли, посмотрите! (Советую походить посмотреть!) 6. Пусть пойдут побегают! 7. Около часа проходили. 8. Да, однажды мы проезжали мимо. 9. Да, они пробегали всю перемену. 10. Только что проехала (Нет, здесь такая машина не проезжала). 11. Мы проездили часа полтора. 12. Не отказывайтесь, поезжайте! 13. Да, я приду. 14. Да, вчера отнес. 15. Сейчас пойду соберу. 16. Я еду в Ясную Поляну. 17. Да, нужно идти (ехать). Да, нужно выходить (выезжать); до поезда — час. Да, нужно уходить.

СОДЕРЖАНИЕ